



श्री १०८ श्री टाटावरीजी महाराज

श्रीरामगुरवे वशिष्ठाय नमः

## भूमिका

प्रिय पाठकों ! बड़ाही हर्षका विषय है कि आज हम सबोंके सामने यह अनुपम सम्पत्ति फिर से प्रगट हुई है । इस सम्पत्ति का स्वरूप भी भूत पूर्व सम्पत्ति से अपूर्व तथा सर्व सुखम और सर्व सुखदही प्रतीत होता है । अर्थात् यह मन्त्र-रामायण पहले भी संस्कृत व्याख्यान के रूपमें हम सबोंको प्राप्त थी परन्तु सर्व साधारणों ( अल्प ज्ञानियों ) के लिये तो नहीं के समानही थी । अतः सर्व सुगम तथा सर्व सुखद बनाने की अभिलाषासे कतिपय महात्माओंके आग्रह वश हमारे परम प्रिय श्रीठाटास्वरीजी महाराज ने अपना अमूल्य समय इसके लिये प्रदान कर अत्यन्त सीधी साधी ( भोली भाली ) महात्माओंकी भाषा में तथा देहातोंकी भाषामें अनुवाद किया और पुष्पांजलि के समान भाष्यकार भगवान श्रीरामानन्दाचार्यजी महाराजके श्रीचरणों में सादर समर्पण कर दिया है । यह भाषानुवाद मंत्र रामायण एक अपूर्वही बनकर प्रगट हुआ है । इसमें वेदके मन्त्रों द्वारा परात्पर प्रभु श्रीसीतारामजीका माधुर्य मय चरित्र समग्ररूपसे वर्णन किया गया है । अर्थात् जन्म विवाह वनवास आदि आदि साकेतारोहण पर्यन्त समस्त चरित्रोंका वर्णन विभिन्न मंत्रों द्वारा किया गया है । पुनः श्री रामरक्षा स्तोत्रका तथा श्रीब्रह्म गायत्री का और श्रीरामषडत्तर



मन्त्र का भी गूढ़तर आशयोंको प्रस्फुट कर दिखलाया गया है यह ग्रन्थ क्या है मानों मोह रूपी अन्धकार में विचरण करते हुए मग्न रहने वाले नास्तिकोंको उक्त अन्धकार से निकालने केलिये दया परवश रहने वाले महात्माओंके हाथों की ज्योति है । और वादी विवादी पाखण्डी रूपी मतवाले गज बाजोंके लिये तो अंकुश ही है अपरंच भगवत् भक्ति रस रसिक जनोंके हृदय कमल रंजनार्थ तो साक्षात् भुवन भास्कर भगवान् सूर्य के ही समान है । इस मंत्र रामायण की प्रशस्ती में जो कुछभी शब्द कहे जायंगे सब थोड़ेही होंगे अतः विशेष भूमिका नहीं लिखकर हम अपनी लेखनी को रोकते हुए श्रीटाटास्वरीजीके परिश्रम के लिये और संशोधकजीके परिश्रम के लिये श्रीरामजी के श्री चरणोंसे निरन्तर शान्तिप्रदान की भिक्षा याचना करते हैं ।

अलमिति

श्री पञ्जाबी भगवान् श्रीरामचन्द्रदासः

जानकी घाट अयोध्याजी



## सूचना

बन्धुओं ? यद्यपि इस प्रेस से सावधानता पूर्वक ही कार्यवाहन हुआ है तथापि कुछ पुराने अक्षरों के मिल जाने से कुछ पंक्तियोंमें कहीं-कहीं मात्रोंका और कहीं-कहीं अक्षरों का स्पष्टी-करण नहीं हुआ है अतः आप पाठ करनेके समय उन त्रुटियों को सुधार कर ही पाठ करेंगे ।

इति निवेदयते—

संशोधकः ।

## धन्यवाद

आज मैं स्वनाम धन्य तथा परम वीतरागी एक विशिष्ट पुरुष के निमित्त धन्यवाद देने के लिये निज लेखनी को उठाया हूँ । परन्तु लेखनी स्वतः जड़ स्याही काली-हस्तांगुलि निरं-कुश-मन स्वभाव सिद्ध चञ्चल-कर्ण पथ रसन-विहीन और रसनेन्द्रिय भी श्रुति-विहीन इस प्रकार समस्त साधन-विहीन होता हुआ भी केवल लेखनी-चरितार्थ के लिये एकमात्र प्रफुल्लित हृदय कमल के अणु-अणु खण्डों से सादर धन्यवाद देता हुआ श्रीटीकाकार जी से पुनः पुनः प्रार्थना करूँगा कि ऐसी ही कृपा मेरे ऐसे के लिये निरन्तर बनाये रखें ।

अलमिति—

प्रकाशकः ।





❀ श्रीःपातु ❀

❀ श्रीसद्गुरवे नमो नमः ❀

❀ अथ परम्परा स्मरणं प्रारम्भः ❀

— ❀ —

श्रीमद्योगानन्द योगिवर्य्य कुल तिलक सकल श्रुतिशास्त्र

पुराणादि वाङ्मय पारावार पारीण श्रुतिसिद्ध

जनकजा घट्ट निवासि साधुकुल कमल

प्रभाकर श्रीमत्स्वामि १००८, श्रीराम-

बल्लभा शरणाचार्य्य चरण

चचंद्रीकेण जनककिशोरी

दासेन संकलितम्

सन् १९४४

ईश्वरीये

—❀:—

❀ श्रीजानकी वल्लभो विजयतेतराम् ❀

## ॥ प्रार्थना मंगलम् ॥

सर्वानन्दकरं रामं रामानन्दं जगद्गुरुम् ॥  
युग्ममन्त्र प्रदातारं वन्देऽहं तत्त्वपारगम् ॥ १ ॥

❀ अथ प्रश्न परम्परा लिख्यते ❀

एकदा सुखमासीनं सदुगुरुं सुस्मिताननम् ॥  
शिष्यो वेदान्ति बर्यस्तु पप्रच्छ विनयान्वितः ॥ २ ॥  
भगवन् कारुणिकेश वेदवेदाङ्गपारग ॥  
ज्ञातुमिच्छाम्यहं सर्वा पूर्वेषां या परम्परा ॥ ३ ॥  
कथं कस्मै पुरा प्रोक्तः केनादौ मन्त्रराडयम् ॥  
कथं च भुवि विख्यातो युग्मतत्त्व-प्रदर्शकः ॥ ४ ॥

❀ अथ प्रश्नोत्तरो लिख्यते ❀

प्रियस्य वचनं श्रुत्वा दयालुः प्रेम-वारिधिः ॥  
उवाच श्रूयतां तात वक्ष्याम्येतद्यथा क्रमम् ॥ ५ ॥  
परधाम्नि स्थितो रामो भगवन्मनोज्ञः ॥  
कृपया परयाषिष्ठो जानक्यै तारकं ददौ ॥ ६ ॥  
श्रियः श्रीरपि लोकानां दुःखोद्धरणहेतवे ॥  
प्रददौ वायुपुत्राय सदा रामांग्रिसेविने ॥ ७ ॥  
तस्मात्तु ब्रह्मणा प्राप्तो मुह्यमानेन मायया ॥  
अयीसारमिमं धातु वशिष्ठो लब्धवान्परम् ॥ ८ ॥  
पराशरो वशिष्ठाच्च मुद्रा-संस्कार-संयुतम् ॥



सः यज्यतामगात् । ऐसा पाठ हेना  
कथे कि विष्णुदेवतरिष्ठानो सा पुज्यो पाद्विषे  
क्षीमाता जाता है । सारु [३] मदीं माता जाता है ।

मन्त्रराजं परं लब्ध्वा कृत्यकृत्यो विभूवह ॥ ६ ॥  
पराशरस्य सत्पुत्रो व्यासः सत्यवतीसुतः ॥  
पितुः षडक्षरं लब्ध्वा चक्रे वेदोपबृंहणम् ॥ १० ॥  
व्यासोऽपि लोकलोकेषु मन्वानोऽखिल योग्यताम् ॥  
परस्परमहंसाय शुकदेवाय दत्तवान् ॥ ११ ॥  
ब्रह्मचर्यं व्रते संस्थ आचार्यः पुरुषोत्तमः ॥  
ततो वौधायिनीं प्राप्य वृत्तिं कृत्वाऽमरं गतः ॥ १२ ॥  
स चापि परमाचार्यो गंगाधर सुयोगिने ॥  
मन्त्राणां परमं • तत्त्वं राममन्त्र मुपादिशत् ॥ १३ ॥  
आचार्यसेवानिरतः सदाचार्यो विशालधीः ॥  
तस्मात्प्राप्य परं मन्त्रं स्वेष्ट सिद्धिमथागमत् ॥ १४ ॥  
यतो रामेश्वराचार्यस्तस्मात्प्राप्य सुखार्णवम् ॥  
ऐहिकाकस्मिकं भुक्त्वा निर्वाणपदं मालभत् ॥ १५ ॥  
द्वारानन्दस्ततो लब्ध्वा परब्रह्मरतोऽभवत् ॥  
वदौ स देवानन्दाय ज्ञानवैराग्यशालिने ॥ १६ ॥  
श्यामानन्दश्च तस्माद्वि प्राप्य मन्त्रं महोज्ज्वलम् ॥  
निवृत्तो ज्ञानं तमसा स्वेष्टं सारूप्यतामगात् ॥ १७ ॥  
श्रुतामन्दाय शिष्याय वदौ सोऽपि षडक्षरम् ॥  
आत्मसाक्षात्कारं श्रुत्वा परानन्दपदं गतः ॥ १८ ॥  
चिदानन्दस्तु तच्छिष्यश्चेत् नाचेतनंकरः ॥  
लोकोपकारः • मकरोद्भूतया पीयूषधारया ॥ ६ ॥  
पूर्णानन्दाय प्रादात्तु सोऽपि मन्त्रं महामुनिः ॥  
अनुध्यायञ्जपन्नित्यं पारमेष्वयं पदं ययौ ॥ २० ॥  
श्रियानन्दाय शिष्याय ह्यात्मसेवापराय च ॥  
अभ्यदात्तारकं मन्त्रं सानुकूल्य फलप्रदम् ॥ २१ ॥  
हृदयानन्दो महायोगी श्रियानन्दांघ्रिसेवकः ॥

तमसा अज्ञानेन निवृत्तः दूरे भूतः  
सन् ज्ञानं प्राप्नुवन् । परिभाषत ।



संगृह्य मनुमेतस्माद्रसाचार्यत्वंमाप ह ॥ २२ ॥  
 तस्य शिष्यो महामान्यो राघवानन्दविश्रुतः ॥  
 अनुष्ठीय महामन्त्रं ह्यवाप बहुगौरवम् ॥ २३ ॥  
 तस्यैव शिष्यतां प्राप्तो रामो राजीवलोचनः ॥  
 आनन्द गुण वैशिष्ट्याद्रामानन्दोऽन्विलैष्टदः ॥ २४ ॥  
 एतस्माद्गुरुवर्याच्च योगानन्दस्तु 'योगिराट् ॥  
 श्रवाप्य ह्यनुसन्धाय योगसिद्धिपदं ययौ ॥ २५ ॥  
 मयानन्दो मुनिवरस्तस्मात्संगृह्य वै मनुम् ॥  
 मननान्मुनिसंघेषु ह्याचार्यत्वं जगाम ह ॥ २६ ॥  
 जगद्गुरुभगिवति स्तुलसी दास नामतः ॥  
 विख्यातिमगमल्लोके तस्मात्प्राप्य महामनुम् ॥ २७ ॥  
 नयनूरामदासेति नाम्ना यो लोकविश्रुतः ॥  
 सोऽपि तस्मान्मनुं प्राप्य ध्यानान्तफलमालभत् ॥ २८ ॥  
 एतस्मान्मन्त्रमग्राही ब्रह्मवीर्यं प्रतापवान् ॥  
 कामचौगानि दासो हि दिक्षु तुर्येषु विश्रुतः ॥ २९ ॥  
 ऊर्ध्वो मैदानि दासेन पञ्चसंस्कार पूर्वकम् ॥  
 महामनुञ्च सम्प्राप्तं महर्षेर्मनितात्मनः ॥ ३० ॥  
 खेमदासस्ततो लब्ध्वा कल्याणपथमाश्रितः ॥  
 रामदासाय प्रददौ शिष्याय शुभकाञ्क्षणे ॥ ३१ ॥  
 सुधी लक्ष्मणदासोऽपि ततः प्राप्य षडक्षरम् ॥  
 देवादासाय प्रददौ प्रजपदं च महामनुम् ॥ ३२ ॥  
 मुनिवर्यस्य तस्यैव शिष्योऽभूद्योगवित्तमः ॥  
 श्रीभगवान्दासेति नाम्ना लोके प्रपूजितः ॥ ३३ ॥  
 श्रीबालकृष्णदासेन महर्षेः पूजितात्मनः ॥  
 सिद्धाय वेणुदासाय प्राप्तं स च मनुं ददौ ॥ ३४ ॥  
 तस्माद्भगवतः प्राप्य दासः श्रीश्रवणाभिधः ॥



सायुज्यताम् इति पाठः सम्पद  
निश्चिष्टा दैत हि दुर्लभे सायुज्यम्  
[४] निश्चिष्टा दैत

राम वचन दासाय दशै मधुर वाक्नुधीः ॥ ५ ॥  
ज्ञानवैराग्यभक्तीनामाह्वयं धीमताम्बरम् ॥  
कोटि जन्मार्जिताद्यन्नं बन्धे परमसद्गुरुम् ॥ ३६ ॥  
तस्माच्च सद्गुरोर्लब्ध्वा देवानामपि दुर्लभम् ॥  
सुभ्यं प्रादामहं तात गुह्याद्गुह्यं हि तारकम् ॥ ३७ ॥  
एषा परम्परा नित्या प्रोक्ता ते सम्प्रदायिनाम् ॥  
मन्त्रराजस्य युग्मस्य भूम्यामेवमवातरत् ॥ ३८ ॥

❀ अथ श्रवणान्त-प्रक्रिया लिख्यते ❀

श्रीमान्पूज्यश्च वेदान्ती भूत्वा परम हर्षताम् ॥  
प्राप्य साष्टांग प्रणतिं कृत्वा घेदमुवाचह ॥ ३९ ॥

❀ अथ कृपाभिवादनम् लिख्यते ❀

भूत्वा पीत्वा सुसङ्गर्णी मुक्तिद्वार विलासिनीम् ॥  
अभवं कृपया तेऽद्य निमग्नोऽहं सुखार्णवे ॥ ४० ॥

❀ अथ परम्परा माहात्म्यं लिख्यते ❀

यः पठेच्छ्रद्धया नित्यं पूर्वाचार्यपरम्पराम् ॥  
मन्त्र राजरतिं प्राप्य सद्यः सामीप्यताम्ब्रजेत् ॥ ४१ ॥

इति श्रीमदाचार्य मुखपद्माद्विनिः सृतम् श्रीचरणार्चक  
जनककिशोरीदास सुसंकलितं श्रीपरम्परा स्मरणम् समाप्तम् ॥

— ❀ ❀ ❀ —



हममि श्री ईश्वरान्ताय नमः  
जस्येदं वरं वरिष्ठम्

॥ ओं रां ओं ॥

॥ श्री जानकी बल्लभो विजयते तस्मै ॥

## \* अथ मन्त्र रामायणम् \*

श्रीमते भगवते श्रीरामानन्दाचार्याय नमः

ओं नमः परमहंसास्वादित चरणकमल चिन्मकर-  
न्दाय भक्तजन मानसनिवासाय श्रीरामचन्द्राय ॥

रामायणद्रुमं नौमि रामरक्षानवाङ्कुरम् ।

गायत्रीबीजमाम्नायमूलं मोक्षमहाफलम् ॥१॥

गायत्री रूप बीज श्री रामरक्षा रूप नव नवीन अंकुर वेद  
रूप मूल श्री रामायण रूप द्रुम को नमस्कार है ॥ १ ॥ अब श्री  
रामरक्षा का श्री रामायण रूप वृक्ष के अंकुरत्व का स्पष्टरूप है  
जाना जाता है । उसमें स्थित श्री राघवादि पदों का क्रम से  
श्रीरामायणार्थक सूचित होने से पुनः श्रीरामरक्षा का गायत्री  
रूप बीजत्व को वेद रूप मूलत्व का उपपादनीय है । उससे श्री  
रामायण का भी वह उभयत्व सिद्ध होता है । इसीलिये श्रीरामा-  
यण चातुर्विंशति साहस्र संख्या वाली है वैसे ही चतुर्विंशति  
गायत्री के अक्षर भी हैं । एकैक अक्षर पर एकैक सहस्र श्लोक  
को महर्षि श्रीबालमीकजी ने संगृहीत किया है । यह कथन अभि-  
युक्त पुरुषों से प्रसिद्ध जाना जाता है । तथा श्री रामायण का  
वेदत्व उक्ति से प्रत्यक्ष वेद का मूलत्व उपपादित होता है ।



इन्नेतसूनामक एक ब्रह्मविष्णु जी के  
मन्त्र रामायणम्  
वेदों से ज्ञान के योग्यता

“वेदवेद्ये परे पुंसि जाते दशरथात्मजे । वेदः  
प्राचेतसादासीत्साक्षाद्रामायणात्मना ॥ तस्माद्रामा-  
अगस्त्य यणं देवि वेद एव न संशयः” अगस्त्य संहितायाम् ।  
सतुमेधाविनौ दृष्ट्वा वेदार्थपरिनिष्ठितौ । वेदो-  
पबृंहणार्थाय तावग्राहयत्प्रभुः ॥ काव्यंरामा-  
यणं कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत् ॥

वेद से वेद्य ( पदे ) परमपुरुष श्री दशरथ महाराज जी के सम्बन्ध से उत्पन्न हुए । वैसे ही वेद श्रीरामायण रूप में प्राचे- तस वंश में अर्थात् वरुणदेव के पुत्र महा ऋषि श्री वाल्मीकि जी के सकाशात् उत्पन्न हुए । हे देवि पार्वति इस हेतु से श्री रामायण वेद ही है । इसमें संशय नहीं जानना-यह वचन अग- स्त संहिताका है । स प्रभुः, वह वाल्मीकिजी कुशन्त्र से वेदार्थमें श्रद्धा रखने वाले ( प्रवीण ) परम बुद्धिमान इन दोनों को देखकर वेदके उपबृंहण करने के लिए श्री रामायण का अध्ययन कराते भये । काव्यं श्लोक रूप में श्री रामायण को और श्री जी के महान् पाप हरण चरित्र को भी किये । इति, उसका वेदोपबृंहण प्रयोजकत्वप्रतिपादनसे आर्ष वचन जाना जाता है । तत्र, वहां पर गायत्री का अर्थ, तावत्, तबतक ( सत्रितुः ) इस पद का अर्थ ब्रह्माण्ड रूप वृत्त का उत्पत्ति स्थान भूमि की योग्यता है ( तत् ) प्रलवितृरूपं, वह उत्पत्तिरूप भू स्थानीय है । दूसरा वाक्य यह है कि ( वदेयं ) इस पद का अर्थ वरणीयं स्मरणीय भजनीय अर्थात् मोक्षेच्छु वों से ब्रह्माण्डरूप वृत्त का ( प्रविला- यन ) लय होने से ( अनुसर्त, अर्थात् पीछे से जो चलने योग्य

उपबृंहण के लिये वेदों के ऊर्ध्व के  
प्रकाशान के लिये ।

[ ३ ]

✽ मन्त्र रामायणम् ✽

विद्यया

तदिति वा एतस्य महतो भूतस्य नाम भवतीति श्रुतिसे ॥

“य एषोऽन्तरादित्ये हिरण्मयः पुरुषः ॥”

इत्यादि श्रुतिप्रसिद्ध माया विशिष्ट रूप उपास्य देखा गया है । ( धीमहि ) इस पद से अन्वय नाम संबन्ध होनेसे तथा ( देवस्य ) इसपद का उसीके ब्रह्माण्डके भीतर जो नाना अवतारों से लीला करनेवाले श्रीरामरूपसे ~~ब्रह्माण्ड~~ तीसरा रूप कहा गया है तथा धीमहि इस पद से विरोधपूर्वक नाम पहले विगंध करनेवाले जो रावण कंसादिक, १ जीव अपने स्वार्थ को देखता है, २ उभयार्थ नाम लोक परलोक अर्थात् लोक सिद्धि और परलोक सिद्धि को देखता है, ३ ईश्वरार्थ नाम निष्काम द्वापु भगवत्प्राप्ति को देखता है, यह चतुर्धा भजनको सदा ही देखता रहता है । तथा तृतीय पादसे यह देखता है कि मैं बहिर्मुख स्वभाव वाला होगया हूँ अब अन्तरमुख देखने से हममें व्यापी के विशेषरूप प्रेरणे पर प्रत्यगात्म स्वरूप के अन्तिमदशा जो मोक्षरूप इस जीवात्मा का हेतुत्वदर्शन से उस जीवका ही सकल कर्मका फल रूप उपासना रूप प्रयोजन कहा गया है । एवंच गायत्री में काण्डत्रयको दर्शित किये । तथाच मैत्रायणी श्रुति है यह ।

पुन्ये तस्मै शास्त्रं वरुणदेववाचकः श्रीः

किन्ती के मातले बरुण देव के पुत्र जा-कि



“तत्सवितुर्वरेण्यमित्यसौ वा आदित्यः सविता  
स वा एवं प्रवरणीय आत्मकामे नेत्याहुर्ब्रह्मवा-  
दिनः” इति । भर्गोदेवस्य धीमहीति सविता नै देव-  
स्ततो योस्य भर्गस्तं चिन्तयामीत्याहुर्ब्रह्मवादि-  
न इति” धियो योनः प्रचोदयादिति बुद्धियो नै  
धियस्ता योऽस्माकं प्रचोदयादित्या हुर्ब्रह्मवादिनः”

तत्सवितुर्वरेण्यम्, यह आदित्य है वा सविता परमात्मा है  
वही प्रवरणीय है अर्थात् षोडशोपचार से पूजनीय है आत्मकाम  
से ब्रह्मवादीजन कहते हैं कि यह भर्गोदेवस्य धीमहि, यह सविता  
निश्चय देव है उससे जो इसका भर्ग नाम तेज है तेजर्वाशिष्ट  
देव को मैं चिन्तन करता हूं, यह वार्ता ब्रह्मवादी सन्त कहते हैं  
यह । धियोयोनः प्रचोदयात् यह बुद्धि ही धिय है अर्थात् ज्ञान  
का सीमा है वह जो हम सबों का प्रेरणा करे अर्थात् अपने श्री  
चरणों में प्रीति लगावे यह ब्रह्मवादी कहते हैं इति । यहां पर  
ॐ आत्मकाम से प्रवरणीय स्वीकरणीय है यह सवितुः देवका  
प्रत्यगात्मत्व ज्ञान काण्डार्थ कहा चिन्तयामि यह चिन्ता योग्य-  
त्वरूप उपासनाकाण्डार्थ कहा । धियु इस पदसे अनेक अकार  
धीका प्रेरकत्वरूपकर्मकाण्डार्थ कहा तत्राद्य तहां आदि उपेय  
कहा और दूसरा सन्निकृष्ट और विप्रकृष्ट नाम दूर उसके प्राप्ति  
रूप यह दोनों हैं । एवं वेद माता गायत्री का कांडत्रयात्मक से  
गायत्री से उत्पन्न होने वाले जो वेदों का मूल श्रीरामाय आदियों  
का और तथात्वं वैसे जानने योग्य है । ये ही अर्थ श्रीराघवादि  
वीशों २० नामों से श्रीरामरक्षामें अवयवरूप अर्थद्वारा देखा गया है ।

तथाहि — शिरो मे राघवः पातु भालं दशरथा-  
त्मजः । कौशल्येयो दशौ पातु विश्वामित्रप्रियः  
श्रुती ॥ १ ॥ ग्राणं पातुमसत्राता मुखं सौमित्रि-  
वत्सलः ॥ जिह्वां विद्यानिधिः पातु कंठं भरत-  
वन्दितः ॥ २ ॥

रघोर्नाशं गच्छतीति रघुः अर्थात् नाश धर्म प्राप्त होने से  
रघु कहाता है यह रघु कैसा है व्यष्टि समष्टि रूप अन्नमयकोश  
है तब रघु में रहने से राघवः कहा जाता है और ब्रह्माण्डाभि-  
मानीदेव राघव है वह मेरे ब्रह्माण्डरूपशिर का रक्तक हो ।  
वही राघव दर्शन्द्रियरूप अश्वों से युक्त मनोमयकोश रूप का  
आत्मा के समान आत्मा कार्य होने से प्राणमयकोश कहाता है  
उससे जायमान तेव उसके कारण से अन्नमय में ( अन्तर )  
अलग होकर प्राणमय कोश है इससे भी दृग् मनोमय यह पूर्व  
होनेवाले जो दो का ( प्रकृत्यायनं लय करके सिद्ध होते हैं, वह  
और वासना रूप तन्तु का सन्तानरूप मनोमयकोश ब्रह्माण्डसे  
सृष्टि क्रमसे अर्वाचीन नाम नूनन वा नीचे भात ललाट देशको  
अर्थात् ब्रह्मलिपिस्थान में ( मेरा ) पातु । कुशलैव कौशल्य मंग-  
लमयी होने से कौशल्य कही जाती है और सर्वार्थ का प्रकाशक  
समर्थबुद्धि होने से, उसमें होवे वह कौशल्येय नाम विज्ञानमय  
जीव इससे भी भिन्न वह मेरे दर्शन साधन दोनों नेत्रों का  
रक्तक बनी । इनसेमनोमय का भीअपवाद नाम प्रतिपादक रूपको  
कहा । विश्व संसार भरका मित्र उपाधिरहित प्रेमके साक्षात्कार  
से अतिप्रियको आनन्दमय नाम आत्मा ही विश्वामित्र है उसका



भी प्रियतम हो । जैने सुषुप्ति अवस्था में सत ब्रह्म के साथ सम्पन्न होता है यह ।

“सुषुप्तौ सता सोम्य तदा संपन्नो भवतीति”

यह श्रुति के गुणकसे । प्राप्त होते हुये आत्यन्तिक दुःख, निवृत्ति कर उसका अधिष्ठान भूत आनन्द ब्रह्म है, छुड़ापुच्छ ब्रह्म, यह दूसरा पर्याय है, अर्थात् नाम है ( मेरे ) दोनों कानों को स्वाधिगम नाम अपने अधिगम प्राप्त ब्रह्म द्वार भूत होनेपर पातु । वहीं प्रथमपाद से श्रीरामजी में ब्रह्माण्ड को आरोप कर के अन्तिमपाद तीनसे (अपोद्य) अपवाद करके और श्रीरामजी शुद्ध रूप ब्रह्म को गायत्री प्रथमपादोक्त देखाया है । यह समस्त अर्थ को भी वेदान्त प्रसिद्ध होनेसे यह मूल वाक्यों का उदाहरण नहीं दिया गया है अर्थात् आनन्द प्रतिपादक वेद मंत्र नहीं कहा गया है । मन्त्रात्मा, अव्यभिचारेण नाम अनन्यभाव से यज्ञ का फल-प्रद कहा है ।

“फलमत उपपत्तेः”

फलरूप ब्रह्म को प्राप्त होते हैं यह सायंक है वह ( मेरे ) यज्ञ फल भूत दिव्य गन्ध रस आदि का उपलब्धि करण जो ब्राह्म और रसनेन्द्रिय आदि को पातु । ( सौमित्रि वत्सल ) सुन्दर मित्र जीवरूप पक्षी का सखा ईश्वर है उसका पुत्र होने से सौमित्रि कहा गया वह हिरण्यगर्भरूप है अर्थात् कार्यब्रह्म का नाम है उसमें वत्सल नाम प्रेम हो उससे उसका तादात्म्य अभेद प्राप्त उपासकों का अनुग्रहकर्ता कहा गया है । सौमित्रिके मुख्य कार्य होने से वत्सल है वह मेरे मुख को पातु । यह दोनों पद अन्तर्यामी और सूत्रात्मा ये दोनों एक विद्या द्वारा प्राप्त होते हैं नतु शुष्क तर्क से प्राप्त होते हैं विद्या प्राप्ति द्वारभूत होकर (मेरी)



जिहा को विद्यानिधि अर्थात् विद्या संप्रदायप्रवर्तक होकर रक्षक बना। विद्या भी यज्ञादि का अपूर्वफल प्राप्ति से अर्थात् अलौकिक फल होने से।

## “विविदिषन्ति यज्ञेन”

यज्ञ द्वारा ब्रह्मको जानने की इच्छा से करते हैं श्रुति। अतो भरतैः कर्मभिर्विन्दित, कर्मकारियों से प्रार्थित अर्थात् शरण किये गये हैं। भरन्ति कर्मफलं संचिन्वन्ति तेभरताः, अर्थात् कर्मफल को भरण पोषण एकट्ठा करे वेभरता नाम कर्मकारी रूप यजमान।

## भस्ममद्धर ।

यह मंत्र प्रमाण से यज्ञ कब होगा जब कंठस्थही मंत्र होनेसे स्तोत्र किसे कहते हैं सामवेदादिक ऋचों से जो गायन की जावे वह स्तुति स्तोत्र कहा जाता है। शस्त्र किसे कहा जाता है मंत्रद्वारा आहुति छोड़ा जावे वह स्तुति शस्त्र कहा जाता है इन दोनों से प्रति पादन किया जाता है। यह यज्ञ प्रिय श्रीराम जी मेरे मंत्रोच्चारणस्थान जो कंठ को मातु रक्षा करें। वही यज्ञादिने जायमानमुपुण्यसे प्राप्त होगया है उपासना मार्ग जिसका सवितादेवका भर्ग नाम तेज समूह नाम धारी सूत्रात्मा और ईश्वर को क्रम मुक्ति द्वार अर्थात् विदेह शरीर त्यक्त होने पर जो मुक्ति को प्राप्त होता है। श्लोकद्वयका तात्पर्य है ॥ ८ ॥ १ ॥ २ ॥

स्कंधौ दिव्यायुधः पातु भुजौ भग्नेशकामुकः ॥  
करौ सीतायतिः पातु हृदयं जामदग्न्यजित् ॥ ३ ॥



श्रीराम प्रभु मानुष शरीर धारी होने पर भी ईश्वर सम्बन्धि जो दिव्या युध धनुषबाणादियों का धारित्वार्द से दिव्यायुध आयुधनिधानरखनेका स्थान दोनों कंधाओंको मेरे पातु । तथा भुजबल से ही भग्नेश कामुर्क अर्थात् शिवधनुष खण्डन करने वाले मेरे दोनों भुजाओंको पातु । यहाँ पर ईशकामुर्क मेरु पर्वत के समान रूप है ।

“रथः क्षोणीयन्ता शतधृति रगेन्द्रो धनुः”

रथ पृथिवी है ब्रह्माजी रथ सारथी हैं अगेन्द्र मेरु पर्वत धनुष है । यह त्रिपुरवधमें कहा है उनका वह कामुर्कत्व प्रसिद्ध है । इस हेतु से मानुष भाव होने पर भी शिव से भी अधिक देखाया है । वैसे वीरपराक्रम ही जिसका मूल्य है श्री जी का करग्राही श्रीपति मेरे दोनों करों को पातु । इस नाम द्वय से अर्थात् श्रीपति और दिव्यायुधधारी से श्रीविश्वामित्र से दिव्या हुश्रा जो बला विद्या इसका फलरूप शारीरिक बलको अधिक देखाया है । और जो दूसरी अतिबलाका फलरूप मनके संकल मात्र से अलौकिक अर्थका साधन है और वह जमदग्नि कुमार को जितने वाले श्रीरामजी, परशुरामजी कैसे हैं, ब्राह्मं वैष्णवं ब्रह्मा सम्बन्धि और श्रीविष्णु संबंधि तैजों को धारण करनेवाले जो परशुगामजी के उन तप के समूह जो पुराय उनको नाशकिये यह स्पष्ट व्याख्यान है । अतएव हार्द बलवान है अतः मेरे हृदय को पातु । अर्थात् ऐसे ही बलको मेरे हृदयमें धारण करें । एवं तीसरा परमेश्वर रूप को होने से श्रीब्रह्मा विष्णु शिव इन तीनों से अधिक मानुष भाव होने पर भी है । तृतीय श्लोक से गायत्रीस्थ देव को इस पद का अर्थ देखाया है ॥ ३ ॥

मध्यं पातु खरध्वंसी नाभिं जांबवदाश्रयः ॥



सुग्रीवेशः कटिपातु सन्धिनो हनुमत्प्रभुः ॥४॥

यस्यके ही चतुर्द्धा मजन को कहा जाता है । खरादि राक्षस द्वेष पूर्वक श्रीरामजी का ध्यान करने हैं, न ध्यान करने वालेके अपेक्षा श्रेष्ठ होनेसे उनमें भक्ति का अभाव होनेसे मध्यम आस्थाके हैं । उनराक्षसों में निम्न सूत्रसे श्रीराम जी का अनुग्रह हुआ है वही मध्यमही है अतः उसका कर्त्तावर ध्वंसी श्री रामजी मध्यमा वस्था वाले हैं । नामिके साथसम नाम बराबर सूत्र पृष्ठ प्रदेशको मेरे पातु । जांववान आपका कामों में अपने प्रयोजनकेलिये ही काम पूर्वक ध्यान क्रिये हैं द्वेषांग भाव वाले जो खरादि हैं उनसे ( अन्तर ) अधिक भावयुक्त हैं जांववदाश्रयजो श्रीरामजी मेरे नामि भागका अर्थात् मध्य भाग से आभ्यन्तरको पातु । सुग्रीवका तो यह कथन है कि ।

देहिमे दादमिते ।

इस युद्ध श्रुति गमक से जाना जाता है कि पहले मेरा मनो कामना पूर्ण करो पश्चात् आप का कार्य करुंगा । अर्थात् पहले स्वार्थ संपूर्ण सिद्ध होने पर पश्चात् आराधन करुंगा जैसे बाहु कवच व्यवहार से जांववान अपेक्षाके कुछ न्यूनत्वभाव है । सुग्रीवेश श्रीरामजी मेरे बाह्य भाग कटि देश को पातु । श्रीहनुमानजी तो केवल निष्काम श्रीरामार्थही भक्तनयुक्त अन्त-रंगत्व अर्थात् यत्किञ्च चाहेते वाले हैं जेने शिरु बलक के समान प्रियत्व होनेसे अंक में रखने के लिये योग्य होने से हनुमत्प्रिय श्रीरामजी में सन्धिनो नाम अंक देश नामगोपी देश को पातु । एवं व्यक्तस्य प्रत्यक्ष देवता चतुर्विधध्यात करनेवाले चतुर्विधभक्त कृत्त चतुर्थश्रुत्त के देखाया गया है ॥ ४ ॥

जानुनी सेतुकृत्पातु जंघे दशमुखान्तकः ।



सा यजुर्मोक्षसम्बन्धी उगानन्दको उगान  
 नदी उत्पत्तिके लीजमें मन्त्र रामो राम मन्त्र १०१  
 पुजानी दिवा मन्त्रों के कर्तव्य के रत हैं  
 जाननी जन्म पीमते पाते हैं मन्त्रों के रत हैं  
 पादो विभीषणश्रीदः पातु रामोऽखिलवपुः ॥५॥

अथ अब प्रत्यक्ष के परित्यागसे अद्वयक का अवलम्ब से  
 संसार समुद्र का सेतु रूप के गतेः प्राप्त का प्रदाता से (सेतु)  
 फल से कृत श्रीगामजी जानुनी घूटना शिशु का प्रथम गति  
 चलनेका साधन होनेमें प्रयोजन है मेरे जानुनी को पातु । इससे  
 स्थूल देहसे अति क्रमण कहा गया है । इस अवस्थामें ध्यायी  
 ध्यान करने वाले को विदेह कहा जाता है । तैसे दशेन्द्रिय रूप  
 मुख जो भोग द्वारा हो जिसका वह दशमुख लिंग नाम सूक्ष्म  
 शरीर रूप हो उसका अन्तर्क नाशक प्रविलापयिता नाम नाश-  
 कारयिता नाशकारी श्रीरामजी हैं । थोड़ा दृढ़ अग शिशुका मंद  
 ज्ञानैः ज्ञानैः ऊर्ध्वगति नाम उपरको उठने का साधन मेरे दोनों  
 जंघा को पातु । इनसे लिंग देहका अति क्रमण कहा गया है ।  
 इस अवस्थामें ध्यायी पुंस्व का प्रकृतिलयको यह कहा जाता  
 है । तैसे । विगतं भीषणं भयंकरं अज्ञानं यस्य अर्थात् समस्त  
 अविद्यासे रहित उसके लिये श्रीः ।

## एषास्य परमा संपत् ।

इसका श्रेष्ठ धनहो इस श्रुति प्रसिद्ध आनन्द उसश्री का  
 प्रदाता होने से विभीषणश्रीद कहा । निवृष्टतल नाम घिसने-  
 वाला जो नीचेका तरवां भाग अर्थात् शीघ्र गति का हेतु भूत  
 दोनों मेरे पादों को पातु । इससे यह देखाया गया है कि  
 अनर्थ निवृत्ति पूर्वक आनन्द का अवाप्ति कहा गया है । इस  
 अवस्था में ध्यायी जन्मुक्त कहा जाता है । श्रीरामसर्वेश्वर  
 होने से समस्त ब्रह्माण्ड रूप मंडपमें रमण शील अर्थात् मनु-  
 ष्याकार बनकर क्रीड़ा करते फीरते हैं वह मेरे जीवन्मुक्त भाव  
 को कामयमान का अखिल शरीर अर्थात् स्थूल सूक्ष्म और

कारण शरीर इन विविधको भी पातु । समस्त योग का प्रति  
पक्ष शत्रुओं का निरासने ब्रह्म साक्षात्कार में समर्थकों उस  
ब्रह्म में श्रीरामपद से अध्यासोपित प्रपञ्चको किये हैं । दशरथा  
त्मज आदि पद तीन से अपवाद कथनका अधिष्ठान नाम आधा-  
रको प्राप्ति के लिये ध्यानका अवलम्बन होने वाले भगवानकी  
समष्टि रूप औः व्यष्टि रूप को दोशलोकीसे देखा करके व्यष्टि  
उपासना को चतुर्थ भावसे समष्टि उपासना को पञ्चम श्लोक  
के आधेश्लोक से देखा करके बाकि बचे हुआओंसे अनर्थ निवृत्ति  
करके आनन्द प्राप्ति पूर्वक जीवन्मुक्त सहित निष्पण करनेमें  
यही पर समस्त शास्त्रार्थ है इस प्रदर्शन से श्रीरामायण  
रूप हम का अंकुरके श्रीराम कवच की गायत्री रूप बीजत्पका  
उपपादित है । जैसे यहां पर कथांश भाग स्पष्ट सूचित होता  
है और अध्यात्मांशवत्तमें तो अप्रत्यक्ष वृत्तिसे जाना जाता है ।  
एवं श्रीरामायण में उनके मूलभूत वेदमें दोनों ठहीन जानने  
योग्य है ॥ ५ ॥

तथाहि “मन्त्रहृदा त्वथा कुल्या विद्या केदार  
मागता ॥ मोक्ष [ १५ ] स्प च प्रसूर्मध्वे पीयते  
कर्ममार्गगैः ॥ १ ॥ तुग्रो ह भु ज्युम शिवनीर्द  
मेधे रयिन्नकश्चिन्ममृज्जामवाहाः ॥ तमूहयुनौ  
मिरात्मन्वतोभि रंतरिक्ष प्रुद्धि रपोदकाभिः ॥ २ ॥

तथाहि ऋग्वेदादि मन्त्र रूप तलाब से श्रीभगवत्कथा रूप  
मोरीने विद्या वा प्रेम रूप खेत को प्राप्ति हुये । मोक्षरसकी ओर मोहरी  
( प्रसूर्मध्वे ) उत्पत्तीदि के मध्यमें ( कर्म मार्गगैः ) कर्म रूप  
मार्गों से चलने वाले ( पीयते ) प्राप्त करते हैं ॥ १ ॥ यह वेद

केदार खेत की कि या शीको ममृज्जामवा  
हाः



देवगण निषेदुः ) उद्धरते भये हैं ।

“यस्तन्नवेद किमुचा कश्चिद्यति य इत्तद्विदुस्त  
इमेसमासते ;

( यः ) जो ( तन्न ) उसको नहीं ( वेद ) जानता है ( किमुचा )  
ऋचा वेद क्या करेगा ( य इत् ) जो इसको ( तत् ) वह ( विदुः )  
जानता है ( ते ) वेसब ( इमे ) यह ( समासते ) सम्मूह  
निवास करता है । यह मंत्रसे समस्त ऋचाओं का और सब  
इन्द्रियोंका अधिष्ठान भूत परमात्मा व्याम शब्दित ब्रह्मपरत्व  
का निश्चय होने से । जो नहीं जानता है वह अध्ययन का वैय-  
र्थके अभिधान से और अध्यात्मपर होनेसे यह मंत्र व्याख्या-  
न करने योग्य है । तब यह अर्थ है कि ( तुक् ) अपत्यं राति  
अर्थात् तुक् राजा का पुत्र राति अपने से ( आदत्ते ग्रहण होने  
पर यह तुन्नः है अर्थात् पुत्रेष्णावान होकर ( भुज्युं ) भोगता  
है पूर्वा जित कर्म फलको और यौति नाम क्रियमाण कर्म से  
मिलित होता है भुज्यु रूप आत्मा उसको उदमेधतुल्ये नाम  
संसार समुद्र में फँक दिया है अश्विनि ।

“योवै तत्काम्यसूत्रं विद्यातंचान्तर्यामिणमिति  
स ब्रह्मवित्”

( यो ) जोकि यह ( काम्य ) भोग फल रूप ( सूत्रं ) सूत्रा-  
त्माको ( विद्यात् ) जानने से ( चान्तर्यामिणम् ) और अन्तर्गमो  
आत्मा को जानता है वह ब्रह्मज्ञानी है । यह श्रुति प्रसिद्ध  
सूत्रान्तर्यामी इन दोनों को आप दोनों आचार्य रूप से ( नौभिः )  
तत्त्वमसि, आदि वाणियों से ( आत्मन्वतीभिः ) आत्म ही  
प्रतियाद्य विषय हो जिसमें ( ताभिः ) उन्ही से ( अन्तरिक्षे )

अवलम्बन रहित रूप मार्ग में अर्थात् हार्दिकाश में (फवन्ने) संचार करते हैं उन्ही से सगुण ब्रह्म अवलम्बनों से (अपोदकाभिः) उत्पत्ति रूप आर्द्र को करता है अर्थात् संगहित संग को करता है। यह अज्ञान रूप उदक को उसका विरोधियों से यह शेष पूर्ववत् है ॥ अत्र कथा को अवलम्बन देवता स्तुति करते हैं तहां आलम्बनीभूत तुगादिपदार्थ रूप अनित्य वस्तुओंका संयोग से वेदका अपौरुषेयत्व नष्ट न हो इस कारण से अनित्य वस्तु का वेद में ग्रहण नहीं है अतः नित्य वस्तु का ही ग्रहण है। यह देवताधिकरणमें जो अवान्तर का तात्पर्य होने से है उन सब देवताओं का हरेक कल्प में समान नाम रूप इन सबों का उत्पत्ति को स्वीकार करके जैसे ब्रह्मा आदि पदार्थों के समान प्रवाह अनादित्व कहा है। चमसाधिकरणमें इस प्रकार का कथा रूप से है जैसे ब्रह्मविद्या में मुख्य तात्पर्य यह निश्चित है।

वहां ही “अजामेकां लोहितशुक्ल कृष्णाम्”

इत्यादि मंत्र में अजा दिशब्दों का श्रोतार्थके परिग्रहमें मंत्र का अधिगतार्थ प्रमाणत्वसे अप्रमाण्य से वैयर्थ्य न होवे अर्थात् अजा शब्द का अर्थ ऐसा करना चाहिये

‘न जायते’ इति अजा

इसयोग से अर्थात् यौगिकरूढ होनेसे अजामूलप्रकृति आदिका प्रतिपादकत्व को आशंक्य शंका करके जैसे किसी ने कहा कि

‘मंडपम् भोजयेत्’

अर्थात् मंडपमें रहा हुआ मनुष्य को भोजन करावो यह रूढ शब्द है यह न कह करके कहा कि

जब मण्डप रूढ मंडपमें देवतादिष्टा में बनवाये  
हुं ये मण्डपकालाचक देव वडों अजहल्ला दया पाडे



‘मंडम् पिवतीति मंडपम्’

अर्थात् मांड पिवने वाले को भोजन करावो यह यौगिक है। इसमें गौरव दोष है और मंडपस्थजनों को भोजन करावो इसमें लाघव है। अतः रुढि पूर्वक लक्षणासे यौगिक शब्द जो मंडपिवति यह दुर्बल होनेसे। इसीके समान अजा शब्द रुढ है। सांख्य कार अजा प्रकृति को स्वातन्त्र्य रूप से जगत्कारण मानते हैं वह अजा शब्द छान्दोग्यस्य भी है सांख्यके मत में अजा शब्द कैसा है लोहित शुक्ल कृष्णाम्। छांदो ग्यमें आया है रोहित आदि रूपां का दूसरे ठहोने प्रत्यभिज्ञा होने से परा मिमत दूसरे मत में प्रकृति ग्रहण में विशेष हेतु का अभावसे अर्थात् रोहित शब्द से लोहित अर्थात् तेज शुक्ल शब्द से जल कृष्ण शब्द से अन्नरूप भूत प्रकृति ही अजा के समान अजा है। यह अजा रूपसे यहां पर प्रतिपादित न करके यह सिद्धान्त किये हैं अर्थात् अजा शब्द ब्रह्मात्मिका प्रकृतिका ग्रहण है श्रुति में सांख्योक्त नहीं। एवं श्रीरामायण का उसका भूत जा मंत्रों का और अवान्तर तात्पर्य से कथापरत्व यहां तात्पर्यसे और विद्यपरत्व कहनेके लिये युक्त है ॥ ननु यह शंकायर्थ में है।

“सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति”

यह समस्त नामा जो है सो जिसको अर्थात् जिसमें प्रवेश होता है ।

“देवानां नामधा एक एव;

इत्यादि श्रुतियों से देवों का जो नाम है वह एक नाम ही है अर्थात् एक नाम में समावेश होता है। कहने का तात्पर्य यह है कि परम तात्पर्य विषयीभूत श्रीरामजी का सर्वदेवतावाचक शब्दों से अभिधान युक्त है अथान्तर अर्थात् बीचका तात्पर्य में

मण्डप शब्द माण्ड को पीने वाले मनुष्य का वाचक है  
और मण्डप शब्द माण्ड व कामी वाचक है माण्ड व च

तो व्यवस्था का आवश्यक होनेसे अन्य दूसरा दैवत्य नाम देवतो का प्रतिपादक मन्त्र श्रीरामकथाको प्रकाश करने के लिये इष्ट नहीं है। अथ यदि हठसे तत्परत्वं नाम श्रीराम परत्वं को वर्णन करते हैं तब एक शब्दकी अनेकार्थता होगी यह और अनिष्ट होगा। कहा जाता है कि जैसे एकही ऐसा स्थान भेदसे एक दश शत सहस्र आदि कथन को प्राप्त होती है इसी प्रकार एक ही पद वाक्यके अथवा पदान्तर वाक्यके समान कथन होने से अनेकार्थका प्रत्यायक्यतिज्ञान होता है, तबतक नाना अर्थत्व का शब्द का संभव नहीं हो सकता है अपितु किन्तु वृत्ति भेद ही, तथा हि वैसेही एक भी अमृत पदका।

यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येस्य हृदि पिताः अथ  
 मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्मसमश्नुते”

जो समस्त काम ज्ञानीको हृदयमें आश्रित हैं वे जब छूट जाते हैं तब मनुष्य अमृत शुद्ध होता है तब अत्र ब्रह्म इसी अवस्थामें ब्रह्म भाव को प्राप्त होता है। यहां पर मोक्ष कहा है

“अपाम सोमममृता अभूम्”

सोमरस को पीकर हम सब अमर होंगे। यहां पर देव भाव का कथन है।

“प्रजामनु प्रजयसेतदुते मर्त्यामृतम्”

पुत्र को तुम पुत्र रूपमें होते होते वह सब मर्त्य पुत्र अमृत होते हैं यहां पर सन्तान वाचि अमृत शब्द है पूर्वोक्ति में मोक्ष पर है दूसरे में अमर वाचि है अमृत पद तीन ठहिन तीन अर्थ

स्थिताः। ऐसा कहीं पाठ है।  
 ठेकाने



मन्त्रो वै विष्णुः । इति श्रुतिके प्रमाणसे यज्ञश  
 ले ब्रह्माको वाचक है।  
 [१७] ❀ मन्त्र रामायणम् ❀

कावाची है । अथवा जैसे

“यज्ञेन यज्ञमयजंत देवाः”

देवगण कर्मद्वारा कर्म को करते भये यह वाक्य को-

अवधनन्पुरुषं पशुम्

पुरुष रूप पशुको बांधते भये अर्थात् वकराको यह अव्यव-  
 हित अतित मंत्रका अवयवसे जीव का सूक्त और देवता का  
 आलोचनया विचार करके परमेश्वर का और उपस्थित जीव  
 धर्म में प्रविलापनीयलय इस अर्थ में पर्यवस्यति मिलना देखा  
 गया है वही ।

“तं यज्ञं वहिषि प्रौक्षन्, मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च”

उस यज्ञ को वहिषि नाम यज्ञमें प्रोक्षन होता है । मुखात्  
 प्रधान रूप से इन्द्र और अग्नि है इन दो वाक्यों से अन्वीय  
 मान युक्त वहिःस्थेन यज्ञमें स्थित पशुसोम आदिसे इन्द्र अग्नि  
 आदि देवगण यष्टव्या यज्ञ करने योग्य हैं । यह कहा जाना है  
 उसी अग्नि मंथनीय ऋचाओंको परिधानीय धारण करने योग्य  
 में विनियोग किया जाता है ।

“यज्ञेनैव तद्देवा यज्ञमयजंत यदग्निं नाग्निमयजंत”

वह देवगण यज्ञसेही यज्ञको पूजन करते भये और तो  
 अग्निना अर्थात् चेतन अग्नि की जड़ आवहनीय अग्नि को पूजते

देवगण मन्त्राले विष्णु की पूजा किये।

भये, यह ब्राह्मण भाग मंत्रमें व्याख्यान अर्थ को कहत है। वहां पर आध्यात्मिक अर्थको मुख्य उपेयत्वात् प्राप्य-त्व होनेसे आधिदैविकका तो सामीप होने से अमुख्य है। तृतीय मंत्र संतान में अमृत के समान है ध्यान रूप यज्ञका अंग भूत कर्म रूप यज्ञोंका इन्द्र और अग्नियोंका यज्ञत्वको अति जघन्य नाम चंचल अथवा निन्दनीय होता है तथा इन्द्र आदि शब्दभी बलवता नाम बलवान होने से भी श्रीरामकेलिंगेन प्रमाण से उपहित युक्त है उसको यह।

### “इन्द्रं सन्त मिन्द्र,

इन्द्र होते हुए इन्द्र कहा जाता है। इति परमैश्वर्ये धातुसे इन्द्र शब्दकी सिद्धि होती है। यह श्रुति स्मृति निर्दिष्ट मुख्यवृत्ति से स्वार्थ अपने अर्थ को कहती है। वही देवता लिंगके बोधित शब्द हैं अर्थात् शचीपति इन्द्र को कहती है वही लक्षणा वृत्ति से पुनः।

### “ऐन्द्रया गार्हपत्य मुपतिष्ठेत,,

इन्द्र प्रतिपादक ऋचासे गार्हपत्य अग्नि को उपतिष्ठेत स्थित युक्त है वह श्रुति से गार्हपत्यके उपस्थान में विनियुक्त ऋचा में देखा गया है गौण वृत्तिसे गार्हपत्य को कहती है। और दूसरे ठीकन रूढ भी शब्द का लिंगवलात् अर्थात् प्रकरण से दूसरे अर्थ को कहती है जैसे।

“सर्वाणि हवा इमानि भूतान्याकाशा देवसमु-  
त्पद्यन्ते,,



रस  
यह श्रुति से यह जाना गया कि सर्व भूत का उपादनत्वलिंग से भूताकाश पर भी है आकाश शब्द जगत्कारण को कहता है। तिसहेतु से आवान्तर पद के तात्पर्याविषय कथामें भीबलवत् प्रमाण का उपहित जो अन्य दैवत्य भी मंत्र अर्थात् दूसरा मंत्र देवता का भीप्रतिपादक है वह भी श्रीरामजीकोही कहती है नहींतो अनेकार्थदोष है परिहृतत्वात् अर्थात् उपसंहार होनेसे । ननु । चमसाधिकरण न्यायसे अर्थात् चमसवद विशेषात् इस सूत्र से कर्म अविनियुक्त नामानिश्चय रहित अजापद मंत्रों में पठित अजा शब्द का किस अर्थ का आकांक्षामें पठित है यह नियम नहीं है कहो कि विद्या परत्वको हो । तुग्र आदि मंत्रों का तो कर्मों में विनियुक्त नाम निश्चित अर्थ है । परन्तु अजा पद को तो प्रमाण का अभाव होनेसे अनिश्चित हैं ।

“सर्वेवेदा, ऋचो अक्षरे,,

यह दोनों श्रुतियों का भी वेदऋचों का और कर्म परंपरामें भी जब अक्षरपरत्व सिद्धि के एक तुग्र आदि मंत्रका अर्थद्वय कल्पना में प्रमाण भावको नहीं भजते नाम स्वीकार होता है ।

“यज्ञेन यज्ञम्,

यहां पर ही यह दूसरा वाक्य को समान कथन नहीं हो सकता है ।

“इन्द्रो मायाभिः,,

इस से समान इसका विद्या प्रकरण में बारबार पाठ नहीं

हो सकता है जिससे उसके वशसे इसका भी वैयर्थ्य हो।  
वैसे होने पर इषेत्वादि मंत्रों का भी उस के कल्पना हो उससे  
और अत्यन्त श्रुति की पाँड़ा होती और कर्म कांडका उच्छेद  
होने लगेगा तिस कारण से मंत्रों का श्रीरामयण का मूलत्व में  
संभव होने पर भी अध्यत्म परत्व नहीं योग हो सकता है  
यह देखाया गया है ॥ यदि यह कहो तो न एक विषय में  
हो प्रतिपद नाम ज्ञाताके भेद से प्रतिपत्ति नाम ज्ञानका भेद  
देखने से। तथाहि जैसे कि एक रज्जु खंडको कोई सर्प यह  
है कोई यह दंड है कोई यह रज्जु है यह प्रत्यक्ष ज्ञानसे। और  
एक घट को कोई असत्से व्यवहार करते हैं अर्थात् बौद्ध। कोई  
अद्वैतवादी अनिर्वचनीय कहते हैं तर्कबल से यह ज्ञान देखा गया  
है तथा।

द्वि “यएषोक्षिणि पुरुषोदृश्यतएष आत्मेतिहोवा चैत  
दमृतमभयमेतद् ब्रह्म,,

जो यह पुरुष नेत्रों में देखा जाता है वह यह आत्मा है  
यह कहा गया, यह अमृत अभय यह ब्रह्म है। यह प्रजायति  
ब्रह्माजी के वाक्य से एकही आत्मा को देहादि विशिष्ट ही अमृ-  
तादि गुण भाक्त्वेन अर्थात् स्वीकार से विरोचन दैत्य ने जाना  
और वही आत्म ब्रह्म को इन्द्र देव तो उसेही श्लेश रूप से  
अर्थात् नाश भावसे और देहत्रयातीत अर्थात् स्थूल सूक्ष्म  
और कारण इन तीन शरीर से अतंत पर वैसे आत्माको देखा  
यास्क ऋषिमी।

“बहुप्रजा निष्कृतिमाविवेश,,



इसका अर्थ बहुप्रजा अर्थात् दुःख को प्राप्त भये हैं यहपरि-  
 ब्राजक लोग कहते हैं। वर्ष कर्म अर्थात् जलवृष्टि रूप कर्म है यह  
 निरुक्तकार कहते हैं यह एकही निरुक्ति पद को द्विविध कहते  
 हैं। वर्ष कर्म इसकी व्याख्या भूमि को प्राप्त हुए यह वहीं  
 पर जानने योग्य है। उससे है कि प्रतिपत्ति भेदसे अर्थका भेद  
 मंत्रोंका होता है। अत एव यास्क स्यासीपुलाक न्यायसे स्या-  
 ली पुलाक उसे कहते हैं जैसे अग्नि पर चढ़े हुए चावल में से  
 एकही टोया जाता है और उसका ज्ञानभी हो जाता है कि  
 सिद्ध हुआ अथवा नहीं। कोई मंत्रोंको अधिदेव और अध्यात्म  
 परक व्याख्या न करके समस्त अचेतन अर्थात् पञ्चमहाभूत रूप  
 देवताका भी अध्यात्मपरक व्याख्या न करने योग्य है यह  
 आशय से कहा है। महाभाग्य से देवता का एक आत्मा बहुत  
 प्रकार से स्तुति करते भये एक आत्मा का दूसरे देवगण प्रत्येक  
 अंगको होते हुए भी और सत्त्व रज तमों का प्रकृतिमें ऋषिगण  
 स्तुति का करते हैं। यह कहें कि प्रकृति सर्वनामसे इतरेतर  
 जन्मान् अर्थात् परस्पर मिल करके जन्म धारण वाली होती  
 है और इतरेतर प्रकृतयः परस्पर मिल कर प्रकृति कर्म को उत्प-  
 न्न करती है आत्म जन्मानः आत्मा का जन्म होता है आत्माही  
 उनसबोंका रथ होता है आत्माही आश्व है आत्माही आयुध है  
 आत्मा ही वाण है सब देवका देव है। यही कह करके भगवान्  
 व्यासजी भी प्रतिपादन करते हैं आश्वमेधिका अध्यात्ममें।

### “वृत्रेण पृथिवी व्याप्ता”

वृत्रासुर ने पृथिवी को व्याप्त किया यह आरम्भ करके।

“ततो वृत्रं शरीरस्थं जघान भरतर्षभ”

दोनों इन्द्रिय हैं। हाथ पग सूत्र की जगह है। शौच  
२३] की जगह \* सन्त्र रा मायणम् \*

प हैं। मन दो न कि मिदो करेता है।  
कृष्ण राग है अर्थ में है। शुक्ल राग है यह प्रतिपक्ष को पञ्च-  
दश तिथि होते हैं वह तिथि और चन्द्रमा इन दोनों का सन्नि-  
कर्ष और विप्रकर्ष तारतम्य में होते हैं, तहाँ सूर्य आत्मा है। चन्द्र  
षोडश कला है मनोरूपी अहम् नाम अहंकार अर्थ है, कला यह है  
प्राण, श्रद्धा, खं, वायु, ज्योतिः, आपः, भूः, इन्द्रियम्, मनः, अन्नम्,  
वीर्यम्, तपः, मंत्राः, कर्म, लोक, और नाम, यह षोडश कला  
कहा जाता है। और तहाँ नाममात्रावशिष्ट मनः मात्रा नाम  
शब्दपञ्चतन्मात्रा का अवशिष्ट नाम रहने वाला मन है।  
और सुसुप्ति अवस्था में प्रलय में जब आत्मा में समस्त कलाओं  
के साथ लीन होता है वह कला केवल तमोमयी अविद्या रूप  
रात्रि दर्शनाम अमावास्या है। तहाँ विवेक से जैसे जैसे कलाओं  
का आत्माओं के पृथक् भाव होता है। तब बोध रूप चन्द्रमा  
बढ़ता है जो तु सत्त्वपुरुष नाम प्रकृति और पुरुष का ज्ञान होता  
है तब प्रकृति से मुक्त होता है इसी का नाम अन्यथा ख्याति कहते  
हैं। वही सूर्य चन्द्र इन दोनों का अत्यन्त विश्लेष नाम संयोग रूप  
अविद्या रूप पूर्णिमा है। ऋतस्य सत्यरूप कर्म का फलभूत  
संसाररूप चक्र को उसी से विद्वान की दृष्टि से देखा गया है, ऋचों का  
साक्षात् अक्षर परत्व को अविद्वान की दृष्टि से तो परंपरा से यह  
सिद्ध होता है। वह यह संग्रह "एकैक में जैसे दर्पण में प्रासाद  
नाम महल बारंबार आन्तर के सङ्घित अर्थात् दर्पण में अङ्घ्रि तरह  
से मकान देखने लगता है वैसे ही देवतान्तरों में समस्त लोक  
देवों में देखने जब लगता है। १। उसमें समस्त प्रत्येक को  
विश्व का योनि कारन देवता होवे। परस्पर एक का एक योनि  
ही जैसे यास्क मुनि कहते हैं। २। बलवान श्रीराम लिंग अर्थात्  
प्रमाण अथवा चिन्ह में यत्किञ्चित् देवता अमृत है। श्रीरामा-  
यण के अनुसार से व्याख्या करते हुए ही नहीं दूषण है। ३।  
विनियोग का अनुग अर्थात् विनियोग उसे कहते हैं कि जिस

५ ज्ञान इन्द्रिय हैं कान आँख नाक जीभ के आगे  
भाग में रहने वाली रसना जो खट्टा मीठा का अ



मंत्रों से जिस देवता का विधान हो अनुग नाम अनुसार किया जाय, सायनाचार्यकृत भाष्य वेद को जो व्याख्यान किये हैं वह गौणवृत्तिसे किये हैं अर्थात् जिस देवता का प्रतिपादक है उसका वहांपर नहीं किये अतः गौण है। तत्त्वानुग नाम जिस देव का मंत्र है उसको वहीं पर लगा देना, ऐसा मैं वहीं मुख्यवृत्ति से किया हूँ। जैसे यास्क के समान ॥ ४ ॥ ननु श्री-रामायणीय कथा को कहीं भी शाखा में वृत्रासुर वध के समान नहीं दिखने में आता है अतः इसका श्रुति मूलत्व ही नहीं है यदि ऐसा कहा जाय तो जैसे अन्धा स्थाणु नाम दुठा वृक्ष को नहीं देखता है तो क्या स्थाणु का अपराध है। इसी तरह से वेदार्थ का अनभिज्ञ तुम होने पर श्रीरामायण का अपराध नहीं है। ननु वेद भाष्य में भी श्रीरामायणी कथा का सूचक कहीं भी मंत्रों का नहीं मैं दिखता हूँ यदि ऐसा कहा जाय तो। इस का दोष नहीं है। विनियोग के अनुसारिका कर्म में अव्युत्पादन अर्थ का भाष्य का गौण व्याख्यान की निगम निरुक्त के अनुसारीतात्विक यथार्थ व्याख्यान के अदूषक होनेसे। किंच हे आयुष्मन् तुम ने अल्प ही कहा अर्थात् बहुत कहना था। मंत्रार्थवादों से भी कर्म में रुचिके उत्पादनके लिये अनुपपन्न भी अर्थ किया जाता है जैसे—

“प्रजायाँ अमृतत्वाम्”

प्रजा पुत्र अमृत है यह रुचि परक वाक्य है अर्थ पर नहीं और।

आत्म वपोत्खननम्

अर्थात् अपने वपा कलेजा को उत्खननम् फारकर दिये यह रुचिपरक है अर्थ पर नहीं क्योंकि अपने हाथ से कोई कैसे कलेजा निकाले गा वह तो मर ही जायगा अतः। और सुनो—

“प्रजामनुप्रजायसे तदुते मर्त्यामृतम्”

प्रजा पुत्र रूपमें पुत्र होते हैं तुम्हारा मर्त्य पुत्र अमृत है ।

यह क्या रुचिपरक है अर्थ पर नहीं । यह वचन ।

“प्रजापति रात्मनो वपा मुदस्विदत्”

ब्रह्माजी अपने कलेजा को निकाल कर दिये । एवंच कर्म की स्तुतिके अर्थवादका अनुसार भाष्यकारीय व्याख्यान असु-  
ख्य है अर्थात् यथार्थ नहीं । भारत में कहा है कि

“इतिहास पुराणाभ्यां वेदं समुपवृंहयेत् ।

विमेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रहरेत्”

इतिहास श्रीरामायण वा महाभारत अष्टादश पुराणों से वेद को उपवृंहयेत् बढावे । अल्पश्रुत से वेद डरता है कि यह मूल मुझको ताड़ना न करे । यह वहाँपर उपवृंहण नाम एकत्र मंत्र में ऋचा में सूक्त में देखा हुआ अर्थ का संक्षेप रूप नाना स्थान में विप्रकीर्ण फैलाया हुआ उसके अनुगुण अर्थों का उपसंहार से पुष्टि करे । वह ओर जिससे काम मात्र को नहीं सुना है उसने कानों के लिये असमर्थ है । अतः उस अल्पश्रुत से वेदको भय होता है यह कहा । श्रीभगवान ने भी ।

“यामिमां पुष्पितां वाचम्”

इत्यादि अर्थवादों का मोह जनकत्व को कहते हुए उसने



अनुसार व्याख्यान का अनादरणीयत्व को दिखाया मंत्रार्थ भी कहता है ।

## “नोहारेण प्रावृत्ता जल्पया च”

कूहरा से ढक गया है अल्प प्रकाश और जल्पना से यह अल्प कथन से जल्पी तुच्छ अर्थ के प्रतिपादक वाणी है । उस वाणी से प्रावृत्ता कहा यह अज्ञान से अर्थवादों से और वंचित है । नन्वेवं भाष्यकारीय मर्यादा रहै स्थित परन्तु द्रव्य और देवतादि का प्रकाशन द्वारा विध्यर्थवाद वाक्यों को स्मरण कर बीता हुआ मंत्र से जाय मान जो कथा उसको कैसे सूचकत्व उपपन्न हो सकता है यदि यह कहा जायतो सुतराम नाम है यह कहा जाता है । वैसेही समस्त मंत्रभी अध्यात्मिक अधिदैविक कथा को उपजीव्यैव उपजीवन करके ही हैं और कर्म सम्बन्धि अंग को स्तुति करते हुए विध्यर्थक वचनों को स्मरण कर बाते हैं यथा ।

## “यत्कृष्णं रूपं कृत्वा प्राविशस्त्वं वनस्पतीन्”

### ततस्त्वामेकविंशतिना संभरामि सुसंभृत

अर्थ जो कृष्ण नाम ब्रह्म रूप धारी आपप्रपञ्च बना करके स्थावर जंगम रूप को करके उसमें प्रवेश करके तहां पर स्थावर जंगमादि से आपका तादात्म्यापत्त्या नाम अभेद भाव से समिद्ध रूप वृक्ष होते हो इस हेतु से आप को एकैस भेदको मैं धारण पोषण करता हूँ ।

श्रीकृष्णजीतो श्रीरामजीके प्रह्लाद हैं ऐसा

\* मन्त्र रामायणम् \*

[२७]

सुदृष्टिनिर्लेपतामें साफ़ दी लीखा है।

“तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्राविशत् तदनु प्रविश्य सच्चि-

न्यन्वाभवत्”

आज्ञा को

उसको बना करके उसमें पीछे से प्रवेश किये उसमें प्रवेश करके कारण कार्य भाव होते भये। यह ब्राह्मणोक्त कथाके प्रदर्शन पूर्वक समिधाये श्रीकृष्ण भाव को प्राप्त हुए। उन सबों का संभरण को स्मरण करवाता है यथावा।

“यस्य रूपं विभ्रदिमामविन्दगुहां प्रविष्टां सरित्  
स्य मध्ये तस्येदं विहतमाभरन्त”

जिस रूप से (विभ्रत्) प्रकाशित होते हुए (इमाम्) इस पृथिवीको समुद्र के मध्यमें एकान्त रूप गुहा में घुसा हुआ को (विन्त्रादत्) आप जान ते भये। (तस्य) उसको यह (विहतम्) मारे पश्चात् पृथिवी को धारण किये। यह मंत्र जिस वराह रूप धारी परमेश्वर का है। भूमि को समुद्र मध्य निगूढ स्थान में प्रवेश किया हुआ को आप प्राप्त किये उससे यह मृन्खड को उत्खात नाम फार दिये और धारण किये हम सब यह वराहावतारकी कथा का प्रदर्शन पूर्वक वराह विहित को स्तुति करता हुआ उसके संभरणको स्मरण करवाता है। इसी प्रकार

“इपेतवो जैत्वा” यह “शाखा माच्छिनत्ति”

यह विनियोगने हे शाखे भी अपने वनायी शाखान्त प्रवेश से और उसके साथ अभेद में युक्त परमेश्वर (त्वाम्) आपका



( इषे ) अन्नकेलिये “अन्नं विरोट्” यह श्रुति से विरोट् मात्र के लिये ( ऊर्ज ) रसके लिये। “रसो वैसः”

यह श्रुति के प्रमाण से परमानन्द अवाप्तिही छेदनसे (अवाप्तवानि ) प्राप्त होऊँ यह इससे ।

“ओषधे त्रायस्त्वेनं स्वधिते मेनंहिंसीति

हे ( स्वधिते ) तिक्ष्णधार वाली ओषधि रूप कुशा इस बालक का रक्षा करो इसको नहीं मारो ।

“सृणोत आवाणाः,, पषाण सुनो

“लोमभ्यः स्वाहा,, चक्रमणाय स्वाहा

धूमने वाले के लिये स्वाहा इत्यादि अचेतनार्थ में संबंधमें चेतन प्रवेश उसके साथ तादात्म्यप्राप्ति रूप से व्याख्यान करने के योग्य है । एवंहि व्याख्यान करने में ।

“पुरुष एवेदं सर्वम्, सर्वं खल्विदं ब्रह्म,  
सर्वे वेदा यत्यदमामनन्ति, इमानि सर्वाणि  
यमाप्तिशान्ति, ऋचो अक्षरेपरमे व्योमन्”

इत्यादि ऋग मंत्र परम व्योम रूप आकाश पद बोधित ब्रह्म अक्षरमें यह समस्त वाणी नाम जिसमें प्रवेश होती है । और सब का आत्ममात्रत्व को अर्थात् समस्त का प्रेरक अन्तर्यामी शास्त्रा है और निखिल शब्दोंका प्रतिपादक को देखाते

हुए समंजस नाम युक्त होता है। तहां जो कर्मठ सम्यक् संपूर्ण कर्म को ही प्रशंसा करते हैं वह अल्प श्रुत है। जो वराह भगवानके उपासक हैं वह मध्यम हैं। जो श्री ~~राधा~~ <sup>श्री</sup> जी के उपासक हैं तत्त्वज्ञ और उत्तम है। कर्म उपासना और कर्म कारणों का उत्तरोत्तर श्रेष्ठ होने से जिसने संभरणस्य संपूर्ण महत्त्व को जानता है वह अर्थ संभरण से महान रहित न हो सकता है अर्थात् महान होगा। यह विद्वानों का हृदय ग्राह्य है। वहीं पर भाष्य कारीय व्याख्या को कहा है कि हे शाखे तुम्हें लौकिक अन्नरस की प्राप्ति के लिये मैं कहता हूँ यह क्रियमाण छेदन प्रशंसार्थ है अर्थात् अर्थपरक वाक्य है ऐसे यह शाखा छेदन को जिससे यहां पर रस को प्राप्त करते हैं सो यह अर्थ कर्मकारणियों का रुचिपरक वाक्य है पूर्वोक्त अर्थ का प्रत्यक्ष श्रुति का शिखर वेदान्त मूल का यह विद्वानों का हृदय सं ग्राह्य है अतः इसका बाध नहीं है। किंच विनियोग मात्रसे स्वार्थ को त्यागकर केवल कर्म परत्व मंत्र का कहने के लिये समर्थ नहीं हो सकते हो। तथाहि—

“इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदं ।

समूढहमस्य पांसुरे”

यह मंत्र वा<sup>३</sup>नियम लोप अर्थात् कोई ऐसा याग है कि जिसमें मौन होकर याग होता है परन्तु बीच ही में मौनव्रत छूट जाय तो इस मंत्र से प्रायश्चित्त किया जावे अर्थात् “इदमिति” इस मंत्र को जपे और भी कहा है कि सर्व प्रायश्चित्तार्थ करने के लिये घृत को आहुति देते हुए “इदमिति” इसी मंत्र को जप करे। आर वैष्णवोपांसुयाजस्य अर्थात् श्री विष्णु



संबन्धि उपांसु नाम का याग पुगेनुवाक्य अर्थात् 'इदमिति' यह मंत्र से विनियोग करे अर्थात् प्रारम्भ करे । नचात्र अर्थात् यहां पर उसके अनुकूल कुछ चिन्ह नहीं देखा जाता है जिस विनियोग भेद से व्याख्यान का भेद की यहां पर कल्पना करने के लिये शक्य नहीं हो सकता है । किन्तु केवल श्रीविष्णु देव का महात्म्य को कहा है । यह तीनों लोक को तीन पादसे अति क्रमण किये यह कहा है न तच्चित्रं क्या आश्चर्य है किन्तु कुछ भी नहीं जिससे उनका पांसु मतिपदं नाम धूली वाले श्रीचरणों में पांसुरूप से सप्रक् आरुढ अर्थात् धूली लगी है यह कहा । और इन सबों का व्याख्यान कैसा है जैसे "इषे त्वा" इसके समान विनियोग मात्र को जाननेवाले विद्वानों ने पुष्कर बराह और वामन आदि अवतार प्रगट हुए यह सब कथा इतिहास पुराणादि को मूर्ख नहीं जानता है उसके लिये नहीं शक्य हो सकता है । द्वितीये

“आज्यैस्तुवते” पृष्टैः स्तुवते प्रउंग शंस-  
तिनिष्कैवल्यं शंसति“

इत्यादि में स्तुति और शस्त्रों का तो संस्कार कहा है

“याज्यावदेवताभिधानत्वात्”

इस यह सूत्र से जैसे याजा देवता का अभिधान रूपसे दृष्टि के द्वारा इष्ट देवता का स्मारक रूप में प्रधान याग संस्कारके अर्थ कहा है । एवं स्तुति और शस्त्रभी मंत्रों का दूसरा सिद्धि देखी हुई अर्थ से लब्धनीयत्व होने से यह “प्रापय्यादि” नाम प्राप्त करवाय करके भी अथवा श्रुति संयोग से अस्त्र करण में

१. नगर्वेद में तो राम जी की कथा सा तो काण्डों  
की है तो कहुं देखि में यह मन्त्र समाप्त

भी तो नगर्वेद का ही है इसमें श्रीराम कथा  
"स्तौति शंसती क्रियोत्पत्तिं विदध्याताम्" रोहि

इस यह सूत्र से स्तुति की श्रुति प्रकरणों से प्रतीयमान साध्य-  
त्व को उल्लंघन करके नहीं सुने संस्कार साधन का कल्पना  
अयोग से याज्ञा यास्तु नाम याग्य का नाम अर्थात् मंत्र गायन  
करता हुआ घृत अग्नि में छोड़े प्रकरण आदि से याग के अंग-  
त्व सिद्धि के देखा हुआ अर्थात् औचित्य से उसके आचरण याग  
से प्रधान कर्म में स्तुति और शस्त्र पूर्वक यह स्तुत और शस्त्रों के  
अधिकरण में स्तोत्र और शस्त्रों का स्तुति के एक प्रयोजन के  
साधित होने से उसके समान इतर का भी वेद भाग का  
देवता स्तुति प्राधान्य से ही प्रयोग में मिला हुआ अर्थ का स्मारक  
भी युक्त है और एक रूप के लाभ से उन जड़ कर्म कारिणियों  
का कर्म में जैसे कथोदित किसी तरह से रुचि की उत्पत्ति के  
लिये भाष्य कार मत में समर्थन किये हैं और वेद में श्रीराम  
कथा अदर्शन होने पर भी निगम निरुक्त और उपबृंहण आदि से  
सिद्ध की या अर्थात् इतिहास और पुराणादिके उनका अपलाप  
कथन का अयोग से अव्युत्पन्न नाम अनभिज्ञ से अग्राह्य होने  
पर भी व्युत्पन्न विज्ञाने ग्रहण योग्य से सिद्ध श्री रामायण के  
श्रुति मूलकत्व को इस लिये तत् श्रुतिका मूल जो वेद मंत्रों में भी  
श्री रामायण में इसके समान कथा भाग जो प्रत्यक्ष वृत्ति से  
प्राप्त होता है और अध्यात्म भाग जो परोक्ष वृत्ति से यह  
जाना जाता है भाष्य कारीय व्याख्यान के साथ मेरा व्या-  
ख्यान एक एक मंत्र का तीन तरह से व्याख्यान करते हैं तीन  
यह है अध्यात्म आधि दैवत और सायन भाष्य ये तीन  
हैं तत्र ।



“कं नश्चित्र मिषण्यसि” इत्यादि षट् ऋचा है

“इषुर्नधन्वन्” इत्यादि चालिस और सात मंत्र है

‘तां मुतेकीर्तिम्, इत्यादि एकैव मंत्र है । ‘पूर्वापरंचरतः’

इत्यादि अठा इस मंत्र है यह सब मन्त्र इसी तरह से आदि मंत्र जानना चाहिये इससे पर सहस्र संख्या वाले मंत्र है प्रघट्ट का नाम बोधक है श्रीराम कथा के प्रकाशक है । उर्वशी पुरुरवा के संवाद की समान है ।

“हये जाये मनसा”

यह अठारह ऋचा वाले सूक्त में उर्वशी पुरुरव नइ दोनों का संवाद रूप कथा है जैसे और “अचिन्तसखा यम”

यह चौदह ऋचा वाले सूक्त में यमराज और उनकी वधन यमी इन दोनों का संवाद रूप है इनके समान तहां श्रीराम कथा वेद में भरा पूरा है ।

“कं नश्चित्र मिषण्यसि चिकित्वान

यह बारह ऋचा और सूक्त का कडा है । विखनसः नाम ब्रह्माजी का पुत्र वप्र नाम के ऋषि हुए इस चानु कान्तं नाम उपक्रम को लेकर के ।

“कं नो वघ्नी वैखा नस”

यह विखनाः श्री ब्रह्माजी ।

“विखन सार्थितो विश्वसुप्तये,,

यह भागवत में गोपियों ने श्री भगवानजी से कहा है कि हे

प्रभो बिखन ब्रह्माजी संसार के रक्षा के लिये सार्थित अर्थात्  
 आप श्री को प्रार्थना किये है। यह देखा गया है और दूसरा  
 पद वस्त्री पदसे वस्त्रीयोंने गुहामें अनुवृत्तं नाम रक्षा के लिये वस्त्री  
 नाम वाल्मीकि वया नाम बना कर <sup>कु</sup>चिन्ह से जाना जाता है  
 कि वाल्मीकिकारी कोई जैतु विशेष नाम का है। उन वस्त्रियों  
 ने वाल्मीकि के गर्ग में स्थित स्थापित होने से मुनि वाल्मीकि  
 नाम प्रसिद्ध हुए वही वस्त्र नाम से भी कहें जाते हैं जैसे वाल्मी  
 के अपत्यं पुमान् वाल्मीकिः शब्द से भी वस्त्रपद होता है जैसे  
 वस्या गोत्रापत्यं पुमान् वस्त्र यह पद होता है। श्रीवाल्मीकि ऋषि  
 ब्रह्म पुत्र श्रीरामायण के कर्ता है यह पुराणों तर प्रसिद्ध है।

इति

ल

“वाल्मीकिरभवत् ब्रह्मावाणी वाकृतस्वरूपिणी ।

चकार रामचरितं पावनं चरितव्रतः

अर्थ स्कन्द पुराण में शिवजी पार्वती जी से कहने हैं श्री  
 ब्रह्माजी ऋषि वाल्मीकि जी होते भये श्री ब्रह्मा जी की वाली  
 वाल्मीकि जी के वाक् रूप में प्रकट हुई ॥

यह कं न यह सूक्त का श्रीरामायण के एक ऋषि  
 सिद्ध हुए इन दोनों का देवता तो इन्द्र श्रीराम शब्दों से निदि-  
 ष्ट परमेश्वर एकही है ॥

॥ पूर्वाद्धः समाप्तिमगात् ॥

— ❁ ❁ ❁ —  
 सर्ग

जैसे श्रीरामायण का पहला अध्याय मूल रामायण में प्रश्न  
 पूर्वक थोड़ा सा श्रीराम कथा का वर्णन है। वैसे ही पांच  
 ऋचाओं में भी श्रीराम कथा का संक्षिप्त है। इन दोनों का

वाल्मीकिरभवत् ब्रह्मावाणी वाकृतत्  
 स्वरूपिणी ॥



कर्म अलौकिक क दयादा शिष्यसामर्थ्यशोध्य  
 शूरपादि गुण युक्त हेतु की कष्ट । (35)

मूलि मूल भाव अर्थात् कार्य कारण भाव सम्बन्ध है कारण  
 पञ्च मंत्र है कार्य समस्त महर्षि रचित श्रीरामायण है जैसे  
 हेतु मदुभावात् जानना चाहिए । आगे लिख करके दिखाने  
 हैं । कंनः । इस मंत्र में अत्र यहां पर वस्त्र नाम ऋषि वाल्मी-

किजी अपने में गुरुत्व और शिष्यत्व भाव आरोपित करके  
 प्रश्न और उत्तर रूप से पूछते हुवे गुरु उत्तर मुखसे अर्थात्  
 व्याज मुखसे श्रीराम की प्रशंसा करते हैं ॥ हे पूज्यापाद आप

॥ कंनश्चित्र मिषण्यसि चिकित्त्वान्पृथुग्मानं  
 वाश्रं वावृधध्यै ॥ कत्तस्य दातुशवसो व्युष्टौ  
 तक्षद्वज्रं वृत्रतुर्मपिन्वत् ॥ १ ॥

( चिकित्त्वान् ) स्तुति करने योग्य पुरुष को जानते हुवे  
 ( कं ) अलौकिक कवि व्यादि गुणों से युक्त ( वावृधध्यै ) बधाइ  
 करने के लिये पराक्रमादि गुणों से युक्त हो और स्तुति के योग्य  
 हो हम सबोंके शुभशुभ कर्मों में । ( इषण्यसि ) योजना कराते  
 हैं । ( चित्रं ) आश्लोध्य गुण वाले ( पृथुग्मानं ) संख्या रहित  
 अहंकारियों को मारने वाले और तेज बल ऐश्वर्यसे महा ज्ञानी  
 इत्यादि गुण वाले हो और ब्रह्म शिवादि देवों को भी नियम में  
 चलाने वाले हो निःसीम धन वाला हो ( वाश्रं ) सबके पूजनी  
 यहो ऐसे ( तस्य ) उस पुरुष संबन्धिके ( शवसः ) बल का  
 ( व्युष्टौ ) हम से प्रकाश होने पर उससे ( कतू ) क्या यशरूपि  
 दान प्राप्त होगा प्रशंसा करते हुवे वह दिव्य गुण शालि पुरुष  
 हम सबोंको क्या फल देगा ऐसे होने पर कौन स्तुत्य है अर्थात्  
 कौन प्रशंशनीय है और स्तुति का फल क्या है ऐसे पूछने

कर्म अलौकिक कदि व्यादि । के स्थान में  
 अलौकिक कवित्व आदि ऐसा होना ही है ।

पर ॥ पहला रोचनार्थ फल दिखाने है अर्थात् किसी ने कहा कि तुम को याश्च रूपया दुंगा अमुक कार्य करो ऐसे वाक्य को रोचनार्थ फल कहते हैं ( तद्वादिति ) महा भारतान्तरंगन अश्वमेध धर्ष में लिखा है कि । अपूर्व शक्ति शालि वज्रसे बड़ा लम्बा चौड़ा शरीर धारी वृत्रा सुरको एक सौ अश्वमेध यज्ञकारी सुरेश ने मारा ऐसा हम सबों ने सूना है । इस वाक्य में इन्द्र वज्र वृत्र ये तीन पदों से क्याग्राह्य हैं । आत्मा का मोहके उसके हटाने के लिये विवेक इन शब्दों से कहा जाता है । इन पूर्वोक्ति कथित होने से निखिल वेदों का कथन हो चुका है । इससे यह ज्ञात हुआ कि स्तुति करने वाला का वज्र रूप ज्ञान को ( तद्वात् ) पतला करते हुवे अर्थात् सूक्ष्म करते हुवे इसपदमें तद्वात् न हुआ क्यों कि वैदिक प्रयोग होने से । इससे यह निकला कि सूक्ष्म अर्थको अलग कर देता है । [ वृत्रतुरं ) अपना अज्ञानको नाश करके तृप्त कर देता है । स्तुति से प्रसन्न करने वांन को मैं विवेक देऊँ । जिस ज्ञान से अज्ञान नाश होता है अनर्थ कीनि वृत्ति होती है और परम सुख प्राप्त होता है जैसे श्रीराम स्मरण से श्रीरामस्व रूप होता है यही विषय प्रयोजन है ॥१॥

सहिष्णुताविद्युता वेति सामपृथुं योनिमसुस्त्वा शु  
समाद ॥ ससनी लेभिः प्रसहानो अस्य भ्रातुर्न  
ऋते सप्तथस्यमायाः ॥ २ ॥

अथ प्रश्न करने के बाद अब प्रसंशनीय पुरुष के स्वरूपको दिखाते हैं ( सः ) शब्द से घन श्याम पुरुष श्रीराम ही लिये जाते हैं क्योंकि समस्त ऋषि प्रणित रामायण में श्रीराम जी चरित्र सम्बन्धका निश्चय होने से ( हि ) प्रसस्त प्रत्यगात्मा



होने से अर्थात् निखिल जीवावष्ट होने से (द्युत) अपने अचि-  
न्त्य तेज शक्ति से विद्यमान है विद्युता) उनावद्युत स्वरूप  
अलग शरीरधारिणी जनकजा जी के साथ सदा विद्यमान ही  
रहते हैं ॥ (साम) समस्तसम संसार सम्बन्धि समस्त  
दोषों से रहित है (वेति) श्रीजनकजा के साथ देश देशान्तर-  
का जाते है । (ऋभ्या सह गयम् आगात्) इस मन्त्र में से ऋभ्या  
पद ले आने से यह अर्थ होता है कि (ऋभ्या देवी श्रीसीता  
जी के गृहको आए तहां पर आकर (पृथुं) पृथ्वी (यानिम)  
जाया श्रीसीता जी का स्वीकार किया है । एदोनों प्रमाणसे  
(असुरत्वा) असुर सम्बन्धि जा चौर्य धर्म से (आम साद)  
अर्थात् असुर रावण नाम का चुरा करके आने गृहमें लेआया ।  
श्रीहनुमानादि बानरों सहित श्रीराम (सर्जीनभिः) एक स्थान  
हैं जिन दोनोंका अर्थात् हनु मदा दिवानर और श्रीरामये दोनों  
का वासस्थानहैं साकेत लोक 'अन्नं मुपायन' से अन्नपदकी

अध्याहार करने पर (अन्नं) अन्नरूप पृथिवी रूप श्रीसीताजी  
का बोधक है । श्रीरामजीकी धर्म पत्नीको रावण हरण किया और  
युद्ध में नागपाशवन्धादि को विशेष रूप से सहन किया उस  
रावण की सब माया के साथ युद्ध प्रसंग में नाश कर दिये ।  
तहां यह हेतु है क्योंकि माया ने (ऋते) नित्य अपरि वतनाय  
श्रीराम भद्र जी स्वरूपमें नहीं असर किया यह शेष है अर्थात्  
महामहिम्न होने से । जो माया के वस वति रहत है उनी  
को माया बाध करती है । निर्माय श्रीहरि को नहीं करती है ।  
इसका व्यवस्था कैसे हो सका है (सप्तमस्य) सप्तमस्य  
अर्थात् सात हो सम्बन्ध जिसका वह कैसे (घ्रातुर्माग हर्तुः)  
यह रावण का विशेषण है अर्थात् भ्राता जो श्रीराम उनका जा  
भाग धर्म पत्नी उसको चोराने वाला इहां पर अवतारपरक

होने से श्रीराम रावण का भाई है जैसे कश्यपका पुत्र बावन भगवान् विष्णु पुत्र है तैसे ही विष्णुका पुत्र रावण है यह संबंधसे। इस का खुलासा अर्थ यह है मरीचि और पुलस्त्य दोनों सरोवर भाई हैं तृतीयपद ब्रह्मा है क्योंकि पुलस्त्य और मरीचि के बीचमें व्यवधान होने से ब्रह्मा तृतीय पद हैं। ऊपर से गिनो चाहें नीचेसे गिनो बीचमें ब्रह्मा ही आते हैं। जैसे मरीचि कश्यप विष्णु बावन और पुलस्त्य विश्रवा रावण मरीचि और पुलस्त्य वा पुत्र कश्यप और विश्रवा ये दोनों मिल के पांच हुए। कश्यप और विश्रवा का पुत्र विष्णु और रावण ये दोनों मिलकर सात हुए इस प्रकार होने से मंत्र का अर्थ अधि लोक हुआ और यही अधि दैविकभी अर्थ हो सकता है। २॥

सत्राजं यातापदुष्यदायन्स्वर्षात्तापस्विदत्सनिष्यन् ॥  
अनर्वायच्छत दुरस्य वेदोघञ्छिद्रदेवां अभिवर्ष  
सामूत् ॥ ३ ॥

अधि लोक अर्थ का प्रति पादन करके अब अध्यात्म संबंध अर्थात् देह संबंधि कहा जाता है ( स ) वह श्रीराम भद्र कैसे हैं नाश हो गया हैं समस्त माया जिससे अर्थात् अविद्यादि रहित ( अनर्वा ) अश्व युक्त वाहनों से हीन है ( वाजं ) युद्धको ( याता ) प्राप्त हुए। फिर वह कैसे है ( अपदुष्य दायन् ) एकत्र नवाससे हीन हैं। जिस कारणसे कंटक जल कीचड़ आदि को लांघ गए हैं यह सेतु का विशेषण है ( अप दुष्यदा ) पुल रूप मार्ग से लंका को जाते हुये ( स्वर्षात् ) इन्द्रादि लोकों का अलग अलग करने वाला विष्णु देव है ( शत दुरस्य ) एक सौ द्वार है जिसका यह रावण का विशेषण है कैसे मस्तक में सात प्राण अर्थात् सात छिद्र हैं दो नत्र दो कान दो नाक एक मुख दो



नीच शिश्न गुदा और नाभि ये दश हुए रावण के दश मन्तक थे  
 अतः सौ हुआ नाभि द्वार कैसे हुआ नाभि स्थान में भी छिद्र  
 है क्योंकि इससे भी रसागमनइष्ट होने ने मुखकी संख्या सौ  
 हुआ नाभि द्वार छीपा हुआ है ऐसा जाना जाता है (वेदो)  
 रावण का लंका रूपही जिसका धन है (सन्निध्यन) रावण  
 अपने भाई विभीषण के लिये विभाग कर्ता हुआ (परिपदत्)  
 वह कैसा है अपने पुत्र पौत्र भाई में घिगा हुआ बैठा है फिर  
 कैसा है (शिश्नदेवान्) विषय भोगादि में परमा सक्त है ऐसे  
 रावण को (घ्नन्) नाश किया (वर्ष सा) अपने अचिन्त्य शक्ति  
 से (अभ्य भूत्) परास्त किया। सेतु मार्ग से लंका को जा  
 करके हवधर्म पत्नी को चुराने वाले रावण को मार कर अपने  
 अनुज श्री लक्ष्मणादि सखा दास से घिरे हुए विगाजे है और  
 शत्रु घ्न उसके भाई को समर्पित कर दिया ॥ ३ ॥

स य ह्योवानी गोष्वर्वा जुहोति प्रधान्यासु

सस्त्रिः ॥ अपादो यत्र युज्यासोऽथवाद्रोण्यश्चास

ईरते घृतं वाः ॥ ४ ॥

तीसरे मंत्र में अपदुष्यदायन् पदको विस्तार पूर्वक अर्थ  
 किया जाता है (स) अचिन्त्य श्रीराम जिस स्थान पर (घृतं)  
 क्षरण शील होने से घृत कहा जाता है वाः जलमें (द्रोण्य श्वासः)  
 द्रोणि नाम नावही हैं अश्वकी तरह गति हो जिसका साधन  
 वह द्रोण्य श्वास कह लाता है वैसे होने पर मार्ग से (ईरते)  
 चलते हैं (यत्र) जहां पर जाकर (युज्यास) सखा भाई रूप  
 वानर प्राप्त हुए (अपाद) चरण से चलने का अभाव होने ने  
 अर्थात् मालूम पड़ता है कि इन सबों का पाद ही नहीं है

( अर्था ) वाहन से गहित है । वहां पर भी समुद्रकी जगह पर ( दृष्टः ) बड़ा लंबाचौड़ा पृथिवी की ( सखिः ) फैलाव है अर्थात्, मालूम पड़ता है कि दूसरा भूमि प्रदेश विस्तीर्ण है ।

“अदि गमहन्” इस सूत्र से किन्प्रत्यय होकर लिट् भाव अर्थात् सूके द्वित हो गया सूसू रूप बना तब कन्मात्र के लोप हुआ ॥ जल में सेतु करके भूमि बना कर चले ( प्रधन्यासु ) युद्ध योग्य भूमि बना कर आते हुए ( आजु होति ) अयोध्या में आ करके अत्यन्त दान होमा दिक करते हैं ( अवनी ) भूमि का अन्वय ( सखि ) अर्थात् पृथिवी का विस्तार करके दश योजन विस्तार वाला सेतु था, और शतयोजन लंबा था ऐसा करके अपनी सेना सहित सेतु पर चले ॥ ४ ॥

सरुद्रेभिरशस्तवार ऋभ्वा हित्वी गय  
मारे अवद्य आगात् ॥ वम्रस्यमन्ये मिथुनौ  
विव्री अन्नमभीत्य रोदयन्मुषायन् ॥ ५ ॥

वह इन्द्रिय जन्य ज्ञानका अविषय श्रीरामजोहें सो हनुमदादि परिजनों के साथ ( ऋभ्वा ) नित्य अपरि वर्तनीय श्रीराम भाषण पूर्वक प्रकाशसे देवी श्रीजनकजा जी के साथ अपने स्थान को आये वह कैसे हैं ( आरेअवद्य ) आरे का अर्थ हैं दूर अवद्य का अर्थ हैं निरस्तदोष क्यों कि श्रीजनकजा जी के छाया रूप श्रीजनकजा को अमुर रावण हर लिया था फिर श्रीप्रभु को प्राप्त हुईथी उनके सत्त्व प्रगट करने के लिये सब देव महर्षियों के सामने परीक्षोत्तीर्ण हुई फिर क्या करके अपने गृहको आए ( अशस्त वारहित्वा ) अयोध्या में आने पर अनेक



जनताओं ने दुर्वाद किये सुनकर प्रभुने प्रयोध्या रूप गृह में  
 बाँड़ा कर फिर लखन लान जी के साथ श्री जी को महर्षि  
 वाल्मीकि जी के आश्रम पड़ा आए। यह सब चर्चा रामा-  
 यणोत्तरकांड में रचित है। वाल्मीकि जी के प्रधान शिष्य दो  
 हुए उनका नाम कुशलत्र था (विवर्ची) विस्तार अर्थात् उन दोनों  
 को स्वरचित श्रीराम यशको पढ़ा करके पूर्ण किये पश्चात् वह  
 दोनों ने चतुर्दश भुवनों में विस्तार किए। ऐसा मैं (मन्ये)  
 जानता हूँ यह वाक्य मंत्र द्रष्टाके उक्ति हैं तहां पर भविष्य वाणी  
 को कहा (अन्नम) अन्न रूप पृथिवी पृथिवी रूप श्री प्रति विश्व  
 रूप जनकता जी को रावण ने चुगाया। अन्नशब्द का अर्थ पृथिवी  
 तथा पृथिवी से जाय मान श्रीजनकी जी है यह श्रुति गमक है  
 (अभीत्य) देखा गया है पास में आकर रोदन कर वाया अभी  
 त्यकाअर्थ है पास रावण वंस्पर्श रूप निमित्त के अपवादके हटा  
 ने के लिये श्रीरामजी ने श्रीजनकजा को त्यागा था अतः श्रीजनक  
 जा रोदन करती थी ॥ ४ ॥

वह यहा पर पञ्चम मंत्र में ऋम्वा ऋम्वा का अर्थ श्रीजीके  
 साथ गयम् का अर्थ अपने स्थान को आए। उप संहार का  
 अर्थ समाप्ति। दूसरे मंत्र में आया हुआ पद यह है (विद्युता  
 सब वेत) यहां से प्रारम्भ हुआ है। पञ्चम मंत्र में (अन्नं  
 मुषायन्) पद से उप संहार हुआ है। (योनिमाससाद) यह  
 दूसरा मंत्र का वाक्य है इससे उपक्रम किया गया है (आरेअवय  
 यह पद पञ्चम मन्त्र में आया है इससे उप संहार किया गया  
 है। क्योंकि असुर स्पर्शनिमित्त होने से श्रीजीके शरीर की शुद्धि  
 की गई थी अर्थात् अपने अनुकूल प्रभु दिए। क्योंकि सूर्य वंश  
 पत्नीयां परम पवित्र ही होती थी अतः। ऐसे होने पर ही  
 उपक्रम और उप संहार यह देखने में दो वाक्य प्रतीत होते हैं

परन्तु ऐक्य वाक्यता वशात् परम पुरुष श्रीरामजी का प्रतिपादक है दो नहीं क्योंकि वही प्रधान विषय है और उसी को विषय में प्रश्न और उत्तर हैं । प्रथम मंत्र जो चारहें वह पञ्चम मन्त्र में गतार्थ हैं अर्थात् इस पञ्चम मन्त्र में संक्षेप से समस्त श्रीरामायण का अर्थ भरापूरा है । वही ज्ञानी जान सकता है कि जो व क्य का अर्थ मयादा को जानता है दूसरा नहीं ॥ ५ ॥ ऐसे कथन होने पर मंत्र पञ्चवप्रत्यक्ष वृत्ति से कह रहा है क्योंकि इस में श्रीराम कथा प्रसंग है और अप्रत्यक्ष वृत्ति (ज्ञान) से विद्या भी प्राप्त पादित है जैसे राम रक्षास्थराघवादि पदों के लिये है उसको दिखाते हैं । स्थालीपुला कन्यायसे इस अनुमान से यह जाना गया कि समस्त वेद आधि दैविक आधि भौतिक और अध्यात्म इन तीन विषय को ही कथन करता है । इसी अर्थको प्रथम मंत्र मुमुक्षुजनों से परम पुमान् पुरुष को ही स्तुति करने योग्य हैं यह कहा गया । उस पुरुष के अध्या रोप पूर्व दो मंत्रों से उसके स्वरूप को दिखाते हैं ( साह ) यह पद चतुर्थ मंत्र में है ( स ) वह श्रीराम स्तुति योग्य है । ( द्युता ) यह पद दूसरे मन्त्र में कथन है इसका अर्थ स्वस्वरूप म द्वाद प्यमान है अर्थात् सर्वोत्तम ज्ञान से युक्त है इसी मंत्र में ( विद्युता पद है विपरीत प्रकाश अर्थात् अविद्यो से युक्त और इसी मंत्र में ( सहसाम ) पदसे अपने शरीर भूत जो प्रकृति है उसमें समस्त जगत्को बनाए और बना करके उसमें जीवको प्रवेश कराके अपने स्वयं अन्तर्यामी हो कर प्रवेश किये । सृष्टि दो तरह की होती है एक समष्टि अर्थात् नाम रूप विभाग रहित दूसरी व्यष्टि अर्थात् नाम रूप विभा किया जा सके इन दोनों में श्रीराम का प्रवेश सार्थ कही है । यहां पर साम शब्द से



क्या गहा गया “ऋक्साम।ख्य” इस वचन में ऋग् मंत्र वह कैसा है कि साम गायन नाम से कथन है (सा) एव नाम अर्थात् ऋच् नाम से होता भया (अम) नाम साम है इन दोनों पदोंके अवयव को कह करके प्रति पादन है यद्वा म दूसरा अर्थ का ग्रहण है (सा) और (अम) मिलकर साम हुआ (तत्पद) सं।साम का सामत्व है अर्थात् ब्रह्म श्रीराम का बोधक है ऐसे होने पर ही निर्वचन का श्रवण होने से अर्थात् निरुक्ति निश्चयात्मक जाना गया। और ऋक्साम शब्द से यह ज्ञात हुआ कि अधि दैविक और अध्यात्मिक प्रपञ्च रूप सृष्ट को ही कहता है यही ऋचू अग्नि है साम वाक् है ऋचू प्राण है प्राण साम है। इत्यादि श्रुति से ज्ञान हुआ। ऐसे होने पर यह फल निकला कि जीव भूतात्मक शरीर में प्रवेश कराके पीछे से अणीयान् रूप हा करके प्रवेश करके मैं नाम रूप का धारण करूं। जीव के सहित नाम रूप को करने वाला ईश्वर का प्रवेश जाना जाता है। इससे यह फल निकला कि तेज जल पृथिवी रूप प्रयञ्चकी प्राप्ति है। वैसे दूसरे मंत्र में (पृथुं) पद है यहां पर क्या अर्थ है कारण अपेक्षा से स्थूल है और यो नि भी पद है इसका अर्थ प्रवेश स्थान शरीर है (इन्द्रजीव शरीर में निवास किया। इस मंत्र के स्वाकार से यहां पर यानि नाम प्रवेश स्थान का कथन है। प्राण में जो रमण करने असुर कहा जाता है अर्थात् आत्मही देह है अथवा देहही आत्मा है ऐसे ज्ञान वाले होने से ही असुर म असुरत्वधर्म है। यह कथन विरोच नादि दैत्यों का कथन है। द्वितीय मंत्र में (आस-साद) पद है इसका अर्थ प्राप्तवान् हुआ अज्ञानी जीवों के देह में शुभाशुभ कर्मानुसार शरीर में प्रवेश होता है और प्रवेश होकर पञ्च भौतिक शरीर रूप ही हो जाता है। और वैसे ही

जीव में ब्रह्म प्रवेश करके सत् असत् होता हुआ अर्थात् नाम रूप जब नहीं रहता तब असत् रूप से कथन है। जब नाम रूप रहता है तब सत् रूप से कथन है। ए दो विभाग हैं। मूर्त नाम रूप अमूर्त नाम रूप रहित होता हुआ। इसी लिये ही अज्ञानी जीव प्रेय वस्तु को ही स्वीकार करता है। भक्ति विषय को नहीं। इस हेतु से जीव का बद्धत्व हुआ अर्थात् अनात्म विषयक ग्रहण से बारंबार चौराशी लक्ष्योनियों को भोगता फीरता है। यद्यपि श्रीप्रभु जीवमें प्रविष्ट होने पर भी तद्गुण दोषों मंत्र हित ही हैं। द्वितीय मंत्र पाठित (ससनीलेभि) पाठ है शुद्धसत्त्वो पाधि ईश्वर जो हैं सो ईश्वरका समान घर हैं अर्थात् शरीर प्रविष्ट जीव जीव प्रविष्ट ईश्वर इस हेतु से दोनों शरीर रूप गृहमें वास करते हैं। ईश्वरका वास कैसा है अति श्रेय धर्म ज्ञान वैराग्य सात्विक गुण से जीव के साथ ईश्वरका रहना है। जीवका रहना कैसा है माया के संबन्धने अर्थात् अज्ञान सहित देहका आत्म भावसे मानता हुआ और समस्त दुखों का सहन कर्ता हुआ हैं तो भी उन दुखों से अभिभूत नाम दूखित नहीं मानता है (तान्) उन दुखों को स्तिरस्कार कर देता है और असंग भाव उदासीन भाव होकर के साक्षि रूप से रहता है। यहाँ पर हेतु दिखात हैं। द्वितीय मंत्र में (ऋतेन) यह दो पद आये हैं इन का अर्थ है कि अवाधितानंद स्वरूप में माया नहीं अर्थात् शुद्ध जीव में माया नहीं है यही विशेष धर्म है। द्वितीय मंत्र में यह पद आया है। (सस्त थस्य) और (भ्रातुः) भी पद हैं इस का व्याख्या किया हुआ भ्रातु पद से यह हुआ कि इतने की भी कांपी नहीं आई है आप मिला लेंगे पहला सत् शब्द से काथ त शुद्ध ब्रह्म है दूसरा (तत्तेजो रोक्षत) इस वचन से माया मिश्रित ब्रह्म का बाधक वचन है दूसरा हुआ अब तृतीय तेज



चतुर्थ जल पञ्चम अन्न अर्थात् पृथिवी यह पांच हुआ इन  
तीन भूतों का समुदाय होना छटा हुआ अथवा सान्नी रूप में  
ब्रह्म रहता है। सप्तमाजीव हैं यही ( सप्तयस्य ) का अर्थ है।  
ब्रह्म जीव का भाई कैसे हो सकता है क्योंकि वह परमशुद्ध  
है। उत्तर यह है कि ( चित् ) नाम ज्ञान रूप से अथवा चेतन  
रूप में क्योंकि ब्रह्म और जीव का परस्पर संबंध होने से अर्थात्  
विव ब्रह्म प्रति विव जीव ए दो धर्म समान होने से ब्रह्म जीव  
का बड़ा भाई है। इसी प्रकार होने पर प्रपञ्च का अध्यास  
और अपवाद के लिये दो मंत्रों से साधन समूह को कहा जाता  
है। तृतीय मन्त्र में ( सवाजं ) पद है यहां पर सवाज पदसे  
विद्याकी जो सेना शम दम तितीक्षा और उपर तिलियो जाती  
है। अविद्याकी सेना काम क्रोध लोभ मोहादि इन दोनों का  
परस्पर शत्रु भाव है। तहां पर पूर्वोक्त जब दुर्बल होगा तब  
याग रूप अर्थात् श्रीराम स्मरण रूप युद्ध की प्रसक्ति नहीं होगी  
जब बराबर होगा तब पूर्वोक्त जीत लेगा। वह अज्ञानी भी  
इसी तृतीय मंत्र में ( अप दुष्यदा ) पद है इस का अर्थ नाश हो  
गया है विषय जिससे अर्थात् खराब रास्ता से हट गया है  
जिसका चित्त ( याता ) इसी मंत्र में है इसका अर्थ ज्ञान मार्ग  
को प्राप्त कर लेगा निषिद्ध कर्म को करने से नरक की प्राप्ति  
आर काम्य कर्म से अर्थात् फल की इच्छा से शुभ कर्म द्वारा  
नश्वर सुख जो स्वर्गादि को देने से दुषित करता है दुषित सुख  
त्याग कर श्रीराम स्मरण मार्ग से चलते हुए दुषित विषय को  
प्रतिकूल हटा देता है अर्थात् दवा देता है। इस अर्थ को दिखा  
कर वह ही अपने को ही। इसी तृतीय मंत्र में ( शत दुरस्य )  
पद आया है इसका अर्थ विषय अनन्त है अनेक भोग द्वार होने  
से इसका वेद नाम ज्ञान का अभोग्य ही धन है शब्दादि

विषय पाञ्चसे उतात्र को । ( सनिष्यन् ) पद इसी मंत्र में पाठित हैं इसका अर्थ श्रोत्रादि पाञ्च ज्ञानेंद्रिय से उनका विषय पाञ्च म अलग अलग देता हुआ उसी कारणसे । (स्वर्षाता) पद मंत्रमें है इसका अर्थ ( स्वः ) से स्वर्गादिक सुख शब्दित है अर्थात् कथन है । शब्दादि प्राप्तिसे जाय मान जो विषय है । (साता) पद से पृथक् पृथक् करता हुआ । ( परिसदत् ) यदपाठत है मंत्र में सर्व विषय को परि त्याग करके सुख पूर्वक बैठा है (यतः) नाम क्योंकि शब्द तो कान का ही विषय है इस लिये (तज्जं) नाम शब्द से जाय मान सुख भी उसी जीव का होता है जीव का अन्तर्गामी मुक्त ब्रह्म में नहीं है अतः उदासीन भाव से रहता है । इस लिये ही ( अनर्वा ) पद इसी मंत्र घटित है व्याख्या यह है कि समस्त प्रवृत्ति से रहित हैं उन विषयों में व्याप्त नहीं होता है क्यों नहीं होता योगात् श्रीहर्ष आराधन रूप योग से ( इसी लिये इस मंत्र में ( शिश्न ) पद आया है उप स्थेन्द्रियसे क्रिडा करते हुए उनका मादियों को नाशकर्ता हुआ ही अपने स्वरूप के ज्ञान पूर्वक प्रकाश मानसे रहता भया । अतः समस्त काम अपने स्वरूप ज्ञान में लीन हो जाता है और ऐसे होने पर स्व-स्वरूपा विर्भावही को मोक्ष रूप से कथन है । तृतीय मन्त्र की व्याख्या हो चुकी आगे चतुर्थ मंत्र का विवेचन दिखाने है । ( सयह्य ) यह पद आया है । सः) से अश्वकी तरह अश्व अर्थात् शीघ्र गति हो जिसका वह अर्वा कह लाता है । इसी तरह से योगी का है अर्थात् योगी का भेद तीन है मृदु मध्यम और तीव्र यहां पर तीव्र योगी की व्याख्या है तीव्र योगी ही ( ग्रधन्यासु ) यह पद पाठित मंत्र में है योग रूप भूमि में युद्ध योग्य होता है अर्थात् जिस योगीने समस्त शब्दादि विषय को जित लिया है वही योगी याग युक्त हो सकता है विषयो नहीं ।



यह पांच कोश में ( सस्त्रि ) पद मंत्र में हैं उन उन कोशोको उत्तर उत्तर लीन कर्ता हुआ ( यश्च अत्रनी ) पद मंत्र में है व्याख्या यह है कि बड़ी मोटी भूमि में और सब तरह से व्याप्त होने पर ( आइत्यपि विधौ ) इस पूर्वोक्त अर्थ है सब प्रकार से हवन करता है अर्थात् सूक्ष्म विषय को भी अपने में विलीन कर लिया है अर्थात् सूक्ष्म विषय को भी मनसे हटा कर श्रीरामायण रूप योग में लगा है । पञ्च कोश को उत्तरोत्तर मिलाता जाता है और एक भी बाकी नहीं रखता है । ( घृतं ) पद मंत्र में है घृत द्रवी भूत हांता है जल की तरह जैसे समुद्र का एकरस भरा पूरा है वैसेही योगी की गति जानना चाहिए ( अपा दो अरथा ) पद पठन है इस पद से यह ज्ञात हुआ की योगी आध्यात्मिक आधिदैविक इन दो अवलम्बों से रहित है । वैसेही आगे ( द्रोण्यश्वासः ) पद मंत्र में पठित है कथन यह है कि ( नौ ) शब्दका अर्थ वाणी में पाठ है और ( द्रोणि शब्द से वाणी रूप ( नाव ) की तरह अश्वकी भांति गमन रूप साधन हो जिसका वह ( द्रोण्यश्वास ) कहा जाता है ( तत्त्वमस्यादि वाक्य रूप नौ का बलसे काम है और अन्तिम आनन्दमय कोश है इसको पार करके पुच्छ रूप ब्रह्म में प्रतिष्ठित है अर्थात् “ ब्रह्मपुच्छम् प्रतिष्ठितम् ” इन वाक्य

से जाना जाता है यह कथन अद्वैत सिद्धान्त के अनुकूल हुआ है विशिष्टाद्वैत मत में आनन्दमयस परा कोई वस्तु नहीं है ॥४॥ पूर्वोक्त जो चार मंत्रों का अर्थ को समस्त पञ्चम मंत्र का अध्यात्म सं उन अर्थों को उप संहार करते हैं पञ्चम मन्त्र में भः ) पाठ है । वह पुरुष जीवात्मा स्तुति योग्य है ( रुद्रोभिः ) पद से एकादश अथवा छः इन्द्रिय रूप शत्रुओं से

गेदन करवाता है अर्थात् देहाभिमानी जीवात्मा को रोदन कराती है। मंत्र में ( अशस्तवार ) पद से यह ग्रहण होता है कि भयंकर संसार यातना निमित्त से मंगल शून्यदिन बीतता है अर्थात् इन्द्रिय सम्बन्धसे जन्म मरण रूप दिनव्यतीत करता है। फिर वही जीवात्मा ( ऋग्वा ) पद से देवी रूपाविद्या से। ( आरे अवद्य ) इस पद से जन्म मरण रूप अनर्थका त्याग पूर्वक गद्य पद से अपना ज्ञान रूप पद को प्राप्त होता है अर्थात् जब यह समझता है कि मैं अपरिवर्तनीय नित्य रूप हूँ। चेतन को इन्द्रिय योग से बन्धन हैं जब अपने स्वरूप का ज्ञान होने पर मोक्ष होता है। अपना स्वरूप क्या है मैं नित्य अपरिवर्तनीय हूँ और श्रीरामदास हूँ इस ज्ञान से शान्ति को प्राप्त होता है। इस प्रकार कथन से ( वम्रस्य ) पद मंत्र पठित है ( वम्र पद का अर्थ जीव है ( वम्र ) के प्रति दा सम्बन्ध है एक आत्म स्वरूप दूसरा अनात्म स्वरूप इन दोनों को ( विवर्त्री ) पद से वेष्टित हैं अर्थात् अनात्मासे घिरा हैं अतः अपने रूप में अनात्मा को समेट लिया है। ऐसे होने पर जब समाधि रूपस्व प्रभुस्वरूपमें लगता है तब स्वस्वरूप को अनात्मा जड़से अलग जानते हुए भी व्युत्थाने जागृत अवस्था में। मंत्र : ( अन्न ) पदसे स्थूल देह का ( अभीत्य ) पद से सन्मुख हो करके ( सुषायन ) पदसे अपना आनन्द को चुराते हुए प्राप्त अवसर को अर्थात् संसृति जीवात्मा को इन्द्रिय गण रोलाती हैं। यहां पर रुद्र शब्द से इन्द्रियों का ग्रहण है। इस कारण से यथार्थ आत्मरूप का प्रत्यक्ष करनेपर भी जैसे जले हुए वस्त्र की तरह देहाध्यासकी अनुवृत्ति अर्थात् देह सम्बन्धि जो जायमान सुख दुःखादि का अनुभव देह पात पर्यन्त बना रहता है यह जीवन्मुक्त का लक्षण है यदि ऐसा न माना



जावे तो जिस समय ज्ञान प्राप्त हुआ उसी काल में शरीर त्यक्त होना चाहिये, परन्तु नहीं होता है अतः ॥ ४ ॥ इस प्रकार होने से आधिदैविक अदेह का अर्थसे आध्यात्मिक अर्थ को एक शुद्ध सत्त्व जाना जाता है। भाष्यकार सायनाचार्य ने बुद्धि की शुद्धि के लिये यज्ञ (तत्) से यज्ञ का अंगादि अर्थ देखाया है अर्थात् समस्त वेद मंत्रों को यज्ञ परकही लगाया है यह सब विषय वहा हो पर जानना चाहिये यहां पर नहीं क्योंकि वेद आध्यात्म आधिदैविकादिका भी प्रतिपादन करता है प्रकरण बससे ॥ ५ ॥

पितुर्मातुरध्या ये सम स्वरन्नृचा शोचन्तः  
संदहन्तो अब्रतान् ॥ इन्द्र द्विष्टामपधमंति  
मायया त्वच मसिन्कीं भूमनो दिवस्परि ॥ ६ ॥

इस प्रकार पांच मंत्रों से संक्षिप्त श्रीरामायण का प्रतिपादन किया। तथा आध्यात्मिक अर्थ का भी प्रदर्शन किया। अब 'अथ' इससे छठे मंत्र की व्याख्या की जाती है। इधुर्नधन्वीय इत्यादि मंत्र पंचक में श्रीरामायण के उत्पत्तिके निमित्त बनाये हैं। नारदस्य तुतद्वा कथं इत्यादि तीन सर्ग से अर्थात् मूल-रामायण और बालकांडादि तीन सर्ग इन्हीं पञ्च मंत्रों का व्याख्या रूप है। तस्य उसका अभिप्राय यह है कि जैसे कोड़ी खोजता है दैवदशात् मणि मिल गई उसका असीम आनन्द प्राप्त होता है। तैसे ही महर्षि श्रीराम कथा खोजते थे प्राप्ति हुई पश्चात् सत्तात् श्रीराम प्रभुमिले यह कथा मुख से अर्थात् श्रीरामायण रूप से जानी जाती है (पितुर्मातुः) पिता तथा माता की अपेक्षा से (अधि) अधिक (आ) अत्यन्त (ये)

महान्पुरुष हैं क्यों कि चतुर्वर्णात्मिकजनों के हित के लिये ( समस्वरन् ) सब तरह से श्रीरामयशको गायन किए। सप्त-स्वरन् यह बहु बचन क्योंकि या पूजार्थ में होने से उन्ही महा-न्युरुष ने श्रीरामायण को किए। वह महानुभाव सौ माता तथा पिता से भी आप्त तम है। क्यों अधिक हैं माता पिता भगवत् प्राप्ति उपदेश नहीं करते संसार बन्धकारक ही उप-देश देते हैं। अतः निर्हेतु महानुभाव का हितोपदेश होने से अधिक है। वह कैसे हैं ( ऋचा ) वृत्तिस अक्षर वाले अनुष्टुप् छन्द को बनाकर ( शोचन्त ) शोक करते हुए शोक पूर्वक ही वृत्तिस अक्षर रूप वाक्य को उच्चारण करते हुवे। फिर महानुभाव कैसे हैं ( अब्रतान् ) संस्कार रहित हिंसाकरने वाले व्याध को ( संहन्त ) इस कारणसे मानो कि शोक रूप आग्न से अभि ही भस्म करदेगे ॥ ते वह पूज्य पाद अपने किये हुए श्रीराम चरित्र से ( मायया ) मूला विद्या के साथ जोजन हैं उनको ( असिक्नी ) पापमयी काला वर्ण अर्थात् अशद्धान्तः करण वालों को ( त्वचम् ) पंच भूत शरीर को ( अपधमन्ति ) दूरीकर्ता हैं अर्थात् श्रीराम चरित्र सुनने वाले के समस्त पाप दुर्वासना को हटा देती है वह कैसा हैं त्वचा ( इन्द्र द्विष्टाम ) इन्द्रजीवात्मा द्विष्ट नानायोनि निपातन से दुःख वाला कार्य को ही कर्ता है। जिससे उसको भूलोक से तथा स्वर्ग लोक से लवटा देती हैं यह सब श्रीरामचरित्र का विशेषण है। कहने का भाव यह है कि मोक्ष दे देती हैं। मुक्त पुरुष का शरीर तीनों लोक में भी नहीं है प्राकृत शरीर रहित मुक्त का प्रिय वस्तु और अप्रिय वस्तु बाधा नहीं करती है ॥

अशरोरंवा वसंतं नप्रियाप्रियेस्पृशतः ॥६॥



यह श्रुति प्रमाण वाक्य भी है ।

प्रत्नान्मानादध्याये समस्वरन् श्लोक यंत्रासो  
रभसस्य मंतवः ॥ अपानक्षासो वधिरा अहासत  
ऋतम्य पंथान्नतरंति दुष्कृतः ॥ ७ ॥

जिस प्रमाण को अवलम्ब करके ते वह महर्षि ( समस्वरन् ) श्रीराम यशको गायन करते हुये जिसऋचासे अर्थात् श्लोक में श्लोक को करते हुए जैसे ऋच श्लोक का ( संस्वर ) गायन हेतु हैं । यह तीनों को दिखाते हैं समस्वरन् श्लोकमकुर्वन् संस्वर हेतुत्वम् यह तीन है । ( प्रत्नान्मानात् ) प्रत्नं पुरातन मान प्रमाण अथवा वेदादि को । लोक को बनाते समय में ईश्वर संकल्प प्राप्त करके ( ये अधि, येधि ) पूर्वरूप हुआ है । अधिक की तीन करते हुये श्रुति को अथवा दिव्य ज्ञान पाकर के रम्य-पाप हर काव्यको अर्थात् श्लोक को किये वह महानुभाव ( श्लोकयंत्रासः ) श्लोक ही यंत्र की तरह हैं काव्य करने में प्रवर्तक हों जिसका ( ते ) वह श्लोकयंत्रा अर्थात् श्लोक यंत्र महर्षि हैं । श्लोक का अनुवाद अर्थात् कथन से ऋच श्लोक का विचार करने पर उसका श्लोकरूप देखकर इसके तुल्य श्लोक से नारद उप दिष्ट पुरुष की प्रशंसा हैं ऐसा समझ कर प्रवृत्त हुवे ॥ इस हेतु से श्लोक में जो श हैं उसका अर्थ शकल है और लोक का अर्थ लौकिक हैं अर्थात् शोभायुक्त होकर सा लोचन करने से श्लोक शब्द को ( निष्पत्ति देखी जाती है ) इहां पर भी पूजार्थ में बहुवचन है । श्लोकानुवादि नीको सस्कार रहितव्याधको जलाने वाले श्लोक को को पढ़ते हैं ( रभसस्य ) इत्यादि में इस जो उन पर पूर्णवर्त्तिस अन्-

र का अनुष्टुप् छन्द होता है जहां पर कम अक्षर हों वहां पर इय  
 अर्थात् रभसस्य है तहां इय जोड़ देने से रभसस्य पाठ जानना  
 अर्थात् वर्ण द्वयकल्पना से पूर्णपद की निष्पत्ति होती है क्योंकि  
 ब्रह्म गायत्री में गिनने पर तेइस अक्षर होते हैं जिस पदमें (वरेण्य)  
 है वहां पर इय समावेशकर देने पर अर्थात् (वरेणि) (य) ऐसे  
 करने पर चौबिस अक्षर युक्त गायत्री है इसी प्रकार प्रकृत में  
 भी जानना चाहिये (दृष्ट) यह अन्तपद है। (रभसस्य) यहां  
 से लेकर दृष्ट पर्यन्त द्वात्रिंशत् वर्णों की व्यवस्था होती है।  
 (जवरभसस्य) होने पर यहां पर अकार्य अर्थात् जोड़ा कौचपत्नी  
 में से एक को मार देना रूप अकार्य को देखकर शोक का उत्पन्न  
 करने वाले को शाप दिया देखा जाता है जैसे (रभसस्यमन्तवः)  
 चित्त रूप नदी वेगको मानते हुए। काम क्रोधादिवश हाकर  
 (अनन्तासः) अक्षमिन्द्रियं नरुद्धः अनन्तास कार्याकार्य ज्ञान से  
 रहित होने से मनुष्य अन्धावधिरा आर शास्त्र श्रवण हीन  
 कहा जाता है (ऋतस्य) सत्यरूप मार्ग को (अप अहा सतः)  
 अपना अर्थ दुर अहासत का अर्थ त्याग दिया। इसी लिये  
 दुष्कृतः, पाप फल से नरक को नीचे तरता है। इस कारणसे  
 अरे दुष्ट व्याध तुम ने अकार्य कर्म को किया इस लिये तुम  
 अव्रत होने से भी (दुष्कृत को नपार होगा यह भाव है। इसी  
 अर्थ को बोधन करने वाला श्लोक श्रीरामायण में देखा  
 जाता है।

मा निषादप्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

यत्क्रौंचमिथुनादेकमवधीः काम मोहितम्, इति ।

अत्र 'यद् गायत्री च पंक्तिश्च ते द्वे अनुष्टुभौ,



इति, जैसे दो अनुष्टुभौ त्रिंशदक्षरेभवतः ।

त्रिंशद् अक्षर मिलकर दो अनुष्टुब्ध छन्द होता है । इसी तरह से ।

**जगत्यागमेऽपि,**

आगम में जगती छन्द होता है । रभसस्येत्यादि में अनुष्टुप् छन्द है । यद्वा दूसरा अर्थ यह है कि रभसस्यमन्तवोप, यहां पर रभसस्यमन्तव उपेत्य जानना । गुण होने से वापेत्य हुआ अर्थात् वापेत्य का अर्थ योजना इस पदमें अनुष्टुप् है अनन्तेत्यादि में त्रिष्टुप् छन्द है । ऋतस्येत्यादि में जगती छन्द है । इस प्रकार पादकल्पनासे सर्ववृत्त अर्थात् सर्व छन्द हो सकते हैं यह देखा गया है । तैसे ही श्रुति गमक है ।

“एतानिवावसर्वाणि छन्दांसि गायत्रंत्रैष्टु-  
भंजागतमानुष्टुभमाचयाति ॥

यह समस्त छन्द गायत्री में अनुष्टुप् छन्द हैं जगती छन्द को अनुष्टुप् छन्दको आरक्षण प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

सहस्र धारे वितते पवित्र आवाचंपुनंति  
कवयो मनोषिणः ॥ रुद्रस एषामिषिरासो अद्रुहः  
स्पर्शः स्वंचः सुदृशो नृचक्षसः ॥ ८ ॥

इस श्रुति के अनुसार चौबीस और ४० अक्षर अर्थात् चौसठ अक्षर होते हैं दो अनुष्टुप् छन्द हुए यह पूर्वाक्त एतानि-  
वाव श्रुति की अभिप्राय है ॥ यहां पा ( संस्वरण ) से मधुर

+ पूर्वरूप के स्थान में गुण दिया गया है । पूर्वरूप का  
अश्रय टीकाकार जानते होंगे ।

स्वरसे श्रीरामयशका गान किया कोकिलपक्षी की तरह ऊँच शब्द से उसका उपबृंहण अर्थात् व्याख्या रूप यह श्लोक हो ।

## ‘कूजंतं रामरामेति’

श्लोक में श्लोक का दर्शन प्रवृत्ति से (तैः) उन कविने क्या किया इस लिये कहता हूँ । (सहस्रेति) मंत्र में आपठित है आ का अर्थ आसमन्तात् (वितते) व्याप्त महा विष्णु में व्याप्त हैं (सहस्रधारे) चन्द्र किरण रूप उस उस इ की प्रवृत्ति सं प्रत्यक्ष ज्ञान द्वारा (सा) श्रीराम कथा रूप से अथवा अनन्तप्रवाह में फैला हो (पवित्रे) पावननिमित्त होने पर ज्ञानी जितेन्द्रिय कवि अर्थात् गुप्त प्रगट रहस्यों के जानने वाले श्लोक बनाने में पूर्ण समर्थ वे अपनी वाणी को पवित्र अर्थात् भगवत् गुण गण कीर्तन से वाल्मीकि आदि कवि पवित्र करते हैं । इन सब कवियों के मध्य में (रुद्रासः) पूजार्थ में बहु बचन हैं । यहां पर रुद्रबोधक श्रीहनुमान जी हैं (इषिरासः) वाण का समान है गमन जिसका (अद्रूहः) द्रौहहित (स्पशः) दूतरूप हो कर श्रीजनजाजीके खोजने का चार हुए वह और कैसे हैं (स्वंचः) सुष्टु अश्वतीति (स्वंचः) शोभनगमन करने वाले अर्थात् श्रीजनकजी के अन्वेषण में तत्पर हैं (सुदृशः) सम्यक् परीक्षक अर्थात् श्रीजनक कुमारीजी का सतीत्य भाव में पहचान करने वाले हैं (नृचक्षसः) मनुष्य रूप श्री जगदम्बा को चक्षस का अर्थ देखते हैं । वस्त्रवाल्मीकि की तरह रुद्रास श्रीहनुमान भी श्रीरामायण को किये तहां पर श्रीरामदास के मध्यमें अधिक दास अर्थात् वाल्मीकिजी तो केवल आगमचरित्र किये श्रीहनुमानजीने दोनों काम किये अर्थात् चार काम और श्रीरामायण रचना काम अतः बड़े हैं ।



इसी तरह से और भी श्रीराम स्तोत्र बनाने वाले दास भावसे वाणी को और देह को पवित्र करें यह भाव है ॥ ८ ॥

ऋतस्य गोपा नदभाय

सुकृतु स्त्रो पवित्रा हृद्यन्तरादधे ॥

विद्वान्स विश्वाभुवनाभिपश्यत्यवा

जुष्टान्विध्यति कर्ते अब्रतान् ॥ ९ ॥

एवं परमेश्वर में वाणी को पवित्र करने वाले को क्या फल मिलता है इस पर कहते हैं ( ऋत स्येति ) जो ज्ञानी शुद्ध भाव से भगवद्गुण कथन से वाणी को पावन करते हैं वह सत्य का रक्षक है दंभके लिये नहीं होता है किन्तु आत्मज्ञान के पालक होते हैं । जोकि विद्या महात्म्य ज्ञान से दूसरा दंभ होने के लिये प्रवृत्त नहीं होता है और भय रहित होता है अर्थात् अभय प्राप्त करता है जिस हेतु से ( सुकृतुः ) भगवत्कैकर्य रूप ध्यान में लगा रहता है ( सएवंभूतः ) वह ऐसे होने पर ( त्रात्रीणि ) तीन को पवित्र करता है ( अन्तः ) हृदय में ( आदधे ) धारण करता है । उनके विषय में कहा जाता है ( विद्वान् ) वह विद्वान् आत्म ज्ञानी हो करके समस्त जगत् को चारों ओर से साकल्य भाव से अपने रूप को देखता है वैसे ही ( अजुष्टान् ) प्राति रहित दीन जनों को अपने रूप को देखता है पूर्वोक्त तीन कहा है उनमें से पहला आगे दूसरा है ( अवति ) अनिशय पालन करता है । किया के समभिहार अर्थात् वारं-वार होने में लोटलकार होता है लाटो हि सौ ) इस सूत्र से लाट्काहिः हुआ । अतो हेः इस सूत्रसे हि का लुक् हो गया तब

( अत्र ) रूप सिद्ध हुआ तैने ( अत्रतान् ) यज्ञादि कर्म और श्रीरामोपासना इन दोनों से भ्रष्ट हैं ( कर्ते ) छेदन करता हैं इसमें इस योग से अर्थात् परोपकारसे कर्ते का अर्थ संग्राम में मारता है अर्थात् उस पापिष्ठ को युद्ध भूमि में मरण प्रापण से उद्धार अर्थात् स्वर्ग हाता है । तस्य ज्ञानं उस ज्ञान से दया शौच और लोकोपकार की वृद्धि होती है । यह ही तीन पवित्र दूसरे ठिकाने लिखा हैं । नहि ज्ञानेन सदृश मित्यादि । न दयासदृशरिति यह निग्रह मुख अर्थात् दण्ड से अनुग्रह दया पूर्वक शत्रुओं में भी परम धर्म देखा जाता है ॥ ६ ॥

ऋतस्य तंतुर्विततः पवित्र आजिह्वाया अग्ने वरु-  
णस्य मायया ॥ धीराश्चित्तत्समिनक्षंत आशता  
त्राकर्तमवपदात्य प्रभुः ॥ १० ॥

नव मंत्र के अर्थ बाद श्रीराम कथा का दूसरी तरह स्तुति करता हुआ और दूसरे कथन को निंदा करता हैं ( ऋतस्यतंतु-रिति ) सत्य रूप श्रीराम का प्रापक जानने के लिये ( तंतु ) तंतु की तरह तंतु अर्थात् ऊर्ध्वमोक्ष पद में चढ़ने के साधन हैं वह जैसे उर्णनाभि कमरीतंतु से उरुचेको औत् चढ़ जाती हैं वैसे ही श्रीरामोपासना से मोक्षरूप पद स्थान में चढ़ जाते हैं ।

“सयथोर्णनाभिस्तंतुनोच्चैरोत्”

यह मैत्रायणीय श्रुति सिद्ध दृष्टान्त हैं श्रीविष्णु यश गायन रूप वाणी पवन रूप हो के कावियों के जिह्वा की अग्र भाग में स्थित होती ( वरुणस्य ) भाग मोक्षेच्छु प्राणियों से भजन



योग्य हैं श्रीहरिसंबन्धिमाया का ( आ ) अत्यन्त विस्तार करने वाले का श्रीरामकथा रूप हैं ( वरुणस्य ) जिह्वाकी अग्र भाग में योजना योग्य हैं । वरुणका पुत्र दूसरा नाम प्राचेतन उन्हीं को बाल्मीकि भी कहा जाता है । धीरा ज्ञानी अपने चित्त में ध्यानावस्थित है ( तत् ) वही ( तं ) तंतु समिनक्षन्त अर्थात् सर्व प्रकार से समस्त गुप्त प्रकट रहस्यों को साक्षात् जान जाते हैं एक देश से नहीं ( आशत् ) प्राप्त होते हैं । इहां पर श्रीरामकथा का अधिगम साक्षात्कार में अपने आधीन करने पर भी ( अप्रभुः ) जिह्वा को व्यापार के लिये अर्थात् प्रभु चरित्र समस्त जानने में असमर्थ ही है ( सकर्तम् ) हिंसा स्थान को अर्थात् असिपत्रवन नाम के नरक को ( अवपदात् ) नीचको हटा देता है अर्थात् अपने से दूर कर देता है अव पूर्वक पद गतौ धातु से पञ्चम लकार लट है आङ् का आगम होने से अव पदाति हुआ है । उसी श्रीराम कथा की विशेष रूप से प्रशंसा है । तां सुत ) इत्यादि नीचे लिखित मंत्र से जानना । उक्त तीन मंत्रों में यहां पर अनुक्रम है ॥ १० ॥ हे मधवन् धनवन् लक्ष्मीपते आप का अक्षय वथा रूप कीतिको अर्थात् सुन्दर यश महिमा करके और माहात्म्यसे मैं शुद्ध भाव से कहता हूँ ॥ १० ॥

तां पुतेकीर्तिं मधवन्महित्वा यत्वाभीते  
रोदसी अहपेताम् ॥ प्रावो देवाँ अतिरोदासमोजः  
प्रजायै त्वस्यै यदशिक्ष इन्द्र ॥ ११ ॥

उसको ही कहा जाता है ( यत् ) जबतुम ( भीते ) राक्षसों से डरागे ( रोदसी ) स्वर्ग और पृथिवी में स्थित प्रजा हमसबों

की रक्षा करो इस प्रकार आपको ( आह्वयेतासु ) पुकारती है तब आप देव गणों को ( प्रावः ) विशेषरूप से पालन करते हो ( दासम् ) पहले जयविजय नाम प्रसिद्ध थे वही रावणादिको ( ओजः ) अपने सामर्थ्य से ( अतिरः ) तिरस्कार करते हो । वधपापणसे अर्थात् आप श्री के हाथ में मरण की इच्छा करता है वैसेही ( अस्यै ) अन्य प्रजाके लिये मानुष रूप अर्थात् राजा होकर हे ( इन्द्र ) परमेश्वर श्रीराम ( यत् अशिक्षः ) चातुर्वर्णाश्रम धर्मों को शिक्षा देते हो ( तां ते कीर्तिम् ) उस की तिको आपकी है । यहां पर गेदसी पदसे उद्देजक दास का दुख हटाना ही उचित है । प्रजा शिक्षकत्व रूप मुख्य श्रीराम से अन्यत्र भगवदवतारों में नहीं है । यद्वा से दूसरा अर्थ अभिषेक अर्थात् युवराज पदका न स्वीकार करने से इन्द्रदेव में बारंबार राजसों से पराभव होने से भवत्वपद इन्द्रदेव में मुख्य नहीं है किन्तु अति प्रसिद्ध इन्द्र शब्द का अर्थ योग्य आप श्री है । इसी लिये दूसरे के प्रति मंत्र कथन नहीं करता है । यहां क्या करके ( तांस्तेकीर्तिम् ) यहाँ से प्रारम्भकर

“स्वांप्रजाम् बृहदुक्थो महित्वावरेष्व दधादा परेषु”

यहां तक एक विशाल मंत्रों का उपक्रम विच में जो विचर होता है और उपसंहार यह तीनों ठीकाने पर श्रीराम जी को ही प्रमाण पाया जाता है । तहां उपक्रम का व्याख्यान किया गया है । इसी तरह उपसंहार में भी बृहदुक्थ पद से महा कर्मा श्रीराम हैं क्यों कि अपने पुत्र रूप प्रजाओंको और महित्वा अपने दिव्य प्रभावसे ( क्रमादवर्णम् ) पदसे भूस्थानमें ( आदधातु ) धारण अर्थात् व्याप्त है और नित्य धामबोधक वेकुण्ठादि लोकों में भी व्याप्त हैं प्रजाओंके समान शिक्षण श्रीरामजी में ही देखा



गया। यहां बृहदुक्त ऋषि ने अपने आत्मासे श्रीराम जी का अभेद किया और कर्मा को अपने आत्मा में आरंभ करके कहते हैं कि ।

**“अहंमनुरभवम् सूर्यश्चाभवम्”**

जैसे बामदेव ऋषि ने गर्भ में ही अनुसंधान किया । और यहां पर मन्त्र कथा क्रम से अर्थात् जिस जिस स्थान पर कथा आवेगी उन उन कथाओं का व्याख्यान किया जावेगा । अध्यात्मपक्ष में तो यह है कि

**‘द्वय्याहप्राजापत्या देवाश्चासुराः’**

वृहदारण्यक प्रथमाध्याय में है शमश्मादि शब्द का प्रयोग है; और काम क्रोधादि में असुरों शब्द का प्रयोग होता है इसी प्रकार से मन्त्र का अर्थ जाना जाता है । सकल संसार अनर्थमूल होने से इन कामादिकों के वश होने से देवमनुष्य घबराकर प्रभु शरण होते हैं तब प्रभुकामादियों को नाशकर देते हैं शमादिसम्पन्न देवों के रक्षक बनते हैं मुमुक्षुजनों को आप आचार्य रूप से और सत् व्यवहार करके शिक्षा प्रदान करते हैं यह देखा सुना है ॥ ११ ॥

**आ सूर्यो यातु सप्ताश्वः**

**क्षेत्रं यदस्योर्विपा दीर्घपाथे रघुः ॥**

**श्येनः पतयदंधो अच्छ युवा कविदीदय-**

**द्गोषुगच्छन् ॥ १२ ॥**

अहो वनका भेद वर्णन करते हैं (यत्) जो क्षेत्ररूप

शरीर को ( अस्य ) आने वाले का ( उचिया ) श्रेष्ठ भाव से अभिमत है ( दीर्घपाथे ] बड़ा संसार रूप मार्ग में वह (सूर्यः सप्ताश्वः ) अपने को पुत्र रूप से ( आयातु ) आगे सूर्य वंश में अलौकिक दिव्य शरीर को धारण करें तहां भी ( रघुः ) रघुवंशी क्षत्रिय होकर ( श्येनः ) वाजपत्नी रूप ईश्वर ( अघो अच्छ ) अन्नमयपिंड शरीर को संमुख अर्थात् अन्नभक्षण योग्य मनुष्य शरीर है ( पतयत् ) प्राप्त करें वह शरीर कीदृशकिये ( यवान ) और कवि होते हुए ( गोषु ) भूपदेशमें चलता हुआ ( दीदयत् ) देदीप्यमान हैं । रघुवंश में शरीर को धारण करके हमसबों के रक्षक बनें ( पक्षमें जैसे सूर्यदेव सर्वेन्द्रिय गोचर और सबोंको प्रकाश कहें वैसे ही स्वयं अखण्ड ज्ञानी और स्वयं प्रकाश रूप से विद्यमान ( श्येन ) ईश्वर ( रघु ) नाम समस्त ब्रह्माशिवादि देव दौरते हांते हुवेभी उल्लंघननही कर सकते हैं अर्थात् रघुपदसे यही जाना जाता है कि ईश्वर शीघ्र गामी है ( नरम् ) आगे वह कैसे हैं बोद्धा अर्थात् ज्ञानबल से जवान ऋषि सनकादि की तरह कवि सूक्ष्मदर्शी होते हुए लोकान् मनुष्यों पर अनुग्रह दयाकरें ( सप्ताश्वत्वंतु ) यम नियम आसन प्राणायाम प्रत्याहार यह नाम से पांच हैं धारणा ध्यान समाधि रूप संयम यह छः हैं प्राणायाम प्रत्याहार ध्यान धारणा तर्क समाधि यह षडंग हैं यह मैत्रायणीय श्रुति की उपसंहार से सप्तश्व है आगम है साधन जिसका वह सप्ताश्व कहा जाता है ( यहां भी अष्टवर्तीण्य अर्थात् आज्ञा के करने वाले समुद्र हैं उसके नियतृत्व अर्थात् शिक्षक यह सब बात मंत्र में सुना गया है और रघुपदबोधित श्रीराम में ही देखा गया है अन्यत्र अर्थात् दाक्षिण दिशा का अध्यक्ष जो अगस्त्य है इन में और श्रीरामजी से पूर्व में होने वाले जो रघुवंशी हैं इन में



यह शास्त्रन नहीं देखा गया किन्तु चिन्मय परात्पर बोधिन  
दशम्य कुमार के लिये ही मंत्र का निश्चय है ॥ १२ ॥

सज्जानो गर्भो अस्मि रोदस्यो स्मे  
चारुर्विभूत ओषधीषु॥ चित्रः शिशुः परित  
मांस्यक्तून्प्रमातृभ्योधिकनिक्रदद्गाः ॥ १३ ॥

इस प्रकार प्रार्थित ईश्वर का बन्धि ही शरीरत्व को प्राप्त  
होना है यह कहा जाना है ( हे अग्ने ) अग्नेनियमनत्वात् अग्नि  
तत्संबोधने है अग्ने तुम ( रोदसि ) स्वर्ग लोक और पृथिवी  
लोक के मध्य भाग में माता पिताओंके शरीर में शुक्र और  
शोणित रूप से गर्भ होकर उत्पन्न नहीं हो क्योंकि ( ओषधीषु )  
अग्नि से दिया हुआ जो खीर रूप में ( विभूतः ) मंत्र ज्ञाता व.  
सिद्धादिकृषि से धारण किये ( चारुः ) सुन्दर हैं ( चित्रः )  
अनेकाश्चर्य भय हो ( शिशुः ) कौशल्यादि माता से यह प्राप्त  
हुयें हैं ( अधिकनिक्रदत् ) आह्वान करते हुए ( अधिगाः )  
विशेष रूप से प्राप्त होते हैं । यज्ञादि रूप कर्म से धारण किये  
चरु भक्षण मात्र से ही गर्भ धारण कहा है इसी लिये श्रीराम  
जी के जन्म को अलौकिक कहा गया यहां पर भी ऋग्  
प्रमाण है ॥

अत्रापि “भद्रो भद्रया सचमान आगा-  
त्स्वसारं जारो अभ्येति पश्चात् सुप्रकैतौद्युभि  
रभिर्वितिष्ठनुशद्विर्वर्णोरभि समममथात्”

( भद्रः ) भजन करने योग्य श्रीगण भद्र ( भद्रया ) भजन-  
 कजा सहित ( सचमानः ) सज्जन होकर ( आत्मा ) रङ्ग-  
 कारण्यको आते भये तब ( स्वसारम् ) अंगुना को अर्थात्  
 जनकजा जी के हाथ को पकड़ने के ( जारः ) रावण ( पश्वान् )  
 श्रीराम के परोक्षमें ( अभ्येति ) आता है तब रावण के मरण  
 के पश्चात् ( सुप्रकेतैः ) अच्छे चिन्हों से ( उशद्भिः ) दीप्तिमान्  
 ( वर्णैः ) वर्णों से उपलब्ध ( युभिः ) स्वर्गलोक की साधन  
 भूत रामजी की दारा सहित ( अग्नि ) अग्निदेव ( रामम् )  
 श्रीरामजी के सम्मुख ( अभ्यस्थात् ) उपस्थित होता है अर्थात्  
 श्रीजनकजा शुद्ध है यह कह कर श्रीजनकनन्दनी जी को सम-  
 पर्ण करता है इससे श्रीराम का अवतार प्रति युग में निर-  
 होता है । और बहुत माताओं से समुचित होता है । श्रीराम  
 शब्द से यह अर्थ निकला कि एक माता में होने वाले परशु  
 रामजी के लिए वहीं और दो माता में होने वाले वासुदेव  
 वलराम में नहीं घटित होता है किन्तु दशरथ कुमार ही में  
 घटित होता है । तहां की कतिपय अर्थात् किसी संज्ञा में कथोप-  
 योगी है उन ही यथास्थान में ही उदाहरण देख के व्याख्या  
 की जावेगा । दूसरे पक्षमें यह अर्थ है कि अग्नि शब्द विज्ञान  
 का धारण करने वाले का वह इत्यादिकारणों अर्थात् यज्ञादि  
 कर्म करने वाले को स्वर्ग प्राप्ति होती है । कर्म शेषण अर्थात्  
 कुछ फल बाकी रहने में भूमि को प्राप्त होता है वह जीववृक्ष  
 द्वारा ओषध संस्पर्श को प्राप्त अनुशानी अर्थात् फल शेष जीवों  
 का संवन्ध हो कर प्रथम ओषधि में अर्थात् अन्नादि में विभूत  
 सन्प्रवेश करता हुआ पीछे स्वर्ग पृथिवियों का स्वर्ग पिता  
 रूप पृथिवी माता रूप यह मन्त्र स्वीकार से माना में शोणित  
 रूप से पिता में अंत रूप से परिणत होने हुए और दोनों के संयोग



ग से माताओं में उत्पन्न होता है उन ओषधि सम्बन्ध से पूर्व जन्म चिन्ह से मातृभ्य यह बहुवचन से यह ज्ञात हुआ कि संसार का अनादित्व दिखाया ।

“चित्रः शिशुर्जातः सनूतमांस्यक्तून्”

इन पदों से यह देखा गया कि देहादि में आत्म बुद्धि अर्थात् स्वकिया अभिमान रूप बुद्धि अतः अज्ञान रूप रात्री को प्राप्त होकर सदैव दुःखित होता हुआ विशेष रूप से ( कनिकदत् ) रोदन करते हुए ( अधिगः ) विशेष प्राप्त होते हो यहां पर विज्ञान ही का अर्थात् भ्रमात्मक रूप ज्ञान तमोभि भूतत्वं अन्ध-कार में पड़कर भोगेच्छु होकर शोक युक्त बनता है ॥१३॥

विष्णु रित्था परमस्य विद्वाञ्जातो बृहन्न-  
भियाति तृतीयम् ॥ आसा यदस्य पयोकृतं स्वं  
सचेतसोऽभ्यर्चन्त्यत्र ॥ १४ ॥

इस प्रकार माताओं से जन्म कहकर रुद्रशब्द चरु वो-  
धक हैं । चरु भोजन होनेपर क्या होता भया तदाह ( विष्णु )  
नारायणही इस अग्निके गर्भरूप होके सर्वोत्कृष्ट रूप धारणकर  
राक्षसों का वधके लिये विशेष रूपसे इच्छा किये ( विद्वान् )  
जानते हुये जहां गर्भ में प्रगट हुये कैसे प्रगट हुये जैसे जलमें  
चन्द्र कीतरह अर्थात् अन्तरिक्ष चन्द्र और जलस्थ चन्द्र ऐक्य  
का भाव यह है कि वैकुण्ठस्थ और भूमण्डलस्थ ऐक्य है ।  
वह ( बृहन्न ) वराब्रह्माही होता हुआ दिव्य नित्य विज्ञान गुणों  
को अज्ञानसे स्पर्श न हुआ ( तृतीयं ) शुद्ध ब्रह्म कारण के अपेक्षा  
से सर्वोत्कृष्ट है अर्थात् कारण सूक्ष्म देह और स्थूलदेह ये तीन

में से कार्य देहको ( अभियाति ) धारण करते हैं ( अस्य ) इस देहका ( आसा ) आस्ना अर्थात् मुखसे यह रूपमजन द्वारा आसा की सिद्धि ( पहन ) इस सूत्रसे अस्य शब्दका आसन आदेश हुआ । सुगौलुक् । इस सूत्रसे तृतीया का एकवचन टाका डा आदेश हुआ अन और ड मात्रका लोप हुआ स आ में मिला ( आसा ) बना ( पय. ) क्षीरसमुद्रको अपना गृह किये वैसे ही क्षीर समुद्र रू। भूमण्डलोंको किये है । उपमन्यु आदि भक्त हुये यह हेतु का ( सचेत सो ) ज्ञानी ( अत्र ) यहांपर ही तृतीये रूप स्थूल देहमें श्रद्धायुक्त होकर श्रीविष्णु को सेवादि कार्यको करते हैं इसी कारणसे ( अस्य ) इनका भक्तके ऊपर मुख्य अनुग्रह प्रयोजन होता है । ओर दुष्ट दण्ड दया का अंगभूत है यह जाना जाता है । पक्षमें विष्णु अन्तर्यामी हाकर सर्वोत्कृष्ट माक्षरूप जरूरत है । इस मंत्रमें सर्वनाम ती १ है ( अस्य स्वं ) और ( यत् ) मानुष देहही धारण करना प्रयोजन है ॥ १४ ॥

अत उत्वा पितुभृतो जनित्री रन्नावृथं  
प्रतिचरंत्यन्नैः ॥ ता ईं प्रत्येषि पुनरन्यरूपा  
असित्वं विशुमानुषीषु होता ॥ १५ ॥

( अतः ) उक्तहेतुसे ( त्वा ) तुम्ह विष्णु को ( उ ) निश्चिन्त है ( पितुभृत ) अन्नपुष्ट ( जनित्रीर्मातरः ) उत्पन्न करनेवाली माता ( अन्नावृथं ) श्रीप्रभुविगाट् रूपमें समस्त प्राणियों को पालन करते हुवेंभी भूप्रदेशमें ( अन्नैः ) माताकरनेके सम्बन्धसे अन्न दुग्धादि द्वारा पालित होते हैं ( ता ) माताओंको ( त्वम् ) तुमफिर दूसरा रूप के पूर्वक अपश्रीको आराधयन्ती सता



माना अर्थात् पूर्वजन्म सप्त रक्षा रूपसे आपको सेवादि की थी परन्तु पीछे ने आराध्य राध्य रूपा अर्थात् कलरूपमें आपको चढ़ा है । और आप उसका आराधन करते हो जिसने तुम (मानुषीषु वित्तु) पुत्र रूपमें होते हो होकर यक्षादि सदा-चारों का बढ़ाने हो । इसी लिये मातादेवको मानने हो । पक्षमें त्वत्तः ) सुखके चाहने वाली माताको दुःखित सतीवनमें जाकर खोजते हो । इस निषिद्ध कर्मचारसे मोड़कदा । अक्षर योजनका स्व ६२ है । अन्नाद्धृधम् अन्नावृधम् अन्नावृधम् कैसे अन्नवृधम् होना चाही । 'विश्वया युषम्' इससूत्र से आकारकानिपातन से पूर्व पद का दीर्घ हुआ है अतः अन्नावृधम् हुआ । ॥ १५ ॥

तिस्रो मातृस्त्रीन् पितृन्विभूदेक उध्व-  
स्तस्थौ नेमवग्लापथंति ॥ मंत्रयन्ते दिवो  
अमुष्य पृष्ठे विश्वविरं वाचमविश्वमिन्वाप्  
॥ १६ ॥

जन्मित्री मात्राकी अपेक्षा संख्या विशेष रूपसे कही जाती है ( तिस्रः कंशायादि माता तीन हैं ( त्रीन् पितृन् ) उत्पन्न कराने वाले दशरथ वशिष्ठ उपनेता विश्वामित्र विद्याप्रदान करके इत्यादि तीनको ( विभृत् ) पालनकरते भए ( ऊध्वम् ) विज्ञान रूप धर्म होनेपर शोक और आयास नाम थकावतादि में मग्न रहित ही स्थित हुये । इसी लियेही ( ई' ) इनका सब मातायें ( न अब ) नहीं ग्लानी होती है । ग्लपन्ति होना चाही ग्लाप-यन्ति कैसे आर्ष होनेसे दीर्घ हो गया । देहके प्रदानसे देहकृत

दुःखसे तिरस्कृत नहीं होते हैं यहां पर हेतुका कहा जाता है ( मन्त्रयन्ते ) मंत्र देखाते हैं ( दिवः पृष्ठे ) मेरुशिखर पर ( अमु-  
ष्य ) इसका प्रतिपादक वाणी रूप उपनिषद् को ब्रह्मादि देव  
सब ( मन्त्रयन्ते ) विचार करते हैं ( विश्वम् ) संसारको जानते  
हैं ( अश्वमिन्वाम् ) समस्त संसारमें व्यावृत्त करते हैं । जैसे  
कि एक विज्ञानसे सर्व विज्ञान देने वाले नेतिनेति इसवाक्य से  
समस्त प्रपञ्च निषेध द्वारा बताया है ब्रह्मादि देवों द्वारा भी  
अन्वेषणीय ( वाचम् ) वाणी के विषय रूप श्रीरामजी का माता  
से जायमान जो देहसो बन्ध कारक नहीं होता है यहांभी ईश्वर  
का त्रिमातृत्व दासरथी श्रीराम में है यह देखा गया है ।

आध्यात्मपक्षमें ( तिस्रोमातरः ) इसका क्या अर्थ है  
समष्टि स्थूल सूक्ष्म और कारण रूप उपाधि यह तीन है यही  
माता तीनयिता कौन है तदभिमानि मायोपाधिक चेतन्य पिता  
है इनका अभिमानी चिदाभास ईश्वर है वंश्वानर हिरण्य गर्भ  
और अन्तर्यामी नाम वाले यह तीन पिता है । ( तज्जो ) तीनों  
से जायमान विज्ञान रूप धातु भी व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म और  
कारण रूप से तीन है यह तीनों का अभिमानि चिदाभास  
जीव अविद्यापाधि युक्त चेतन्य विश्व तैजस और प्राज्ञ है ।  
कहने का भाव यह है कि ईश्वर समष्टि १ व्यष्टि जीव २ का-  
रण ईश्वर ३ प्राज्ञ सुषुप्ति ४ सूक्ष्म सूत्रात्मा ५ तैजस स्वप्न ६ स्थूल  
दैश्वानर ७ विश्वजाग्रत ॥ इन सबोंका अधिष्ठान मायोपाधिई-  
श्वर भी इन सब के संवन्धने विकार भाव को नहीं होते है  
यह कथन अद्वैत के सिद्धान्त से है । १६ ॥

चत्वारिते असुर्याणि नामादाभ्यानि  
महिषस्य सन्ति ॥ त्वमंगतानि विश्वानि



## वित्सेयेमिः कर्माणिमघवञ्च कथं ॥ १७ ॥

बहु माता की अपेक्षा रूपभेद को उसका सुतीय अर्थात् इसी मन्त्र में कहा जाता है (चत्वारिते) नाम निश्चित है। नाम के उपलक्षित रूप नाम कैसे नामानि होना चाहें वैदिक होने से विभक्ति कालोप हुआ है। (चत्वारि) चारो भाई (असुर्याणि) असुराणां हितानि असुर्याणि अर्थात् असुरों को दण्ड देकर शब्द करने वाले (अदाभ्यानि) अकथनीय आपकी महा-महिमा हांती है। हे (अंग) हेप्रिय समस्तविश्व रूप शब्द आपही का वाचक है (वित्से) प्राप्त होता है (यैभिः) जिन रूपों से (मघवन्) हेमघवन् लक्ष्मीपते आपका कर्म कैसा है लक्ष्मण रूप से मेघनाद को मारा शत्रुघ्न रूप से लवणासुर को मारा यह सब कार्य किये अतः आप से यह अलग नहीं है। जैसे मृत्ति-का से ही बज्र अंकुर और द्रुम हाते हैं वैसे ही श्रीदशरथ महाराजने चरु में से तीन भाग किये एक एक भाग कौशल्या के-केयी जी को दिया बचा एक भाग उसमें से दो भाग किये दोनों भाग दोनों को दिया और दोनों से सुमित्रा जी को दिया-यासी से श्रीसुमित्रा देवी जी को दो पुत्र हुये। इतरे दोनों रानियों को एक एक पुत्र हुआ अतः चार हुये इन चारों में कार्य कारण भाव है जैसे अन्तर्यामी कारण रूप है विराट् कार्य रूप है इन दोनों के मध्यमें तीसरा सूत्रात्मा है सो उभय का धर्मानसारी है अर्थात् अन्तर्यामी का कार्य विराट् विराट् का कार्य सूत्रात्मा है तहां इसके प्रति फल क्या निकला चैतन्य (जीव) भी उभयविध है तहां कार्य का अंश अर्थात् सूत्रात्मा का अंशप्रति बिम्ब शत्रुघ्न है कार्य का उपाधि रूप श्रीभरत को (अनुपात) अनुयायी होते हैं। कारणंश प्रतिबिम्ब अर्थात् विराट् का प्रति बिम्ब रूप श्री लक्ष्मणजी है। कारणोपाधि

अर्थात् अन्तर्यामी श्रीराम के अनुयायी होते हैं ॥१७॥

अमंदान्स्तोमान्प्रभरे मनीषासिंघाव

धिक्षियतो भाव्यस्य ॥ यो मे सहस्रममि

मोत सवान तूर्तो राजाश्रव इच्छमानः ॥१८॥

तीन माता और तीन पिता पूर्व मंत्र में बताये गये हैं अब  
तहाँ मुख्य पिता मुख्य माता को कहा जाता है (अमंदान्)  
इस मंत्र से लेकर सात ऋचा के सूक्त से तहाँ प्रकृतोपयोगि  
चार मंत्रों की व्याख्या की जाती है भाव्य पुत्रेण होने वाले  
पुत्र से अनुक्रमणिका में भाव यव्य यह पद से जाना जाता है  
भावयव्य का पुत्र कक्षीवान् पुत्र थे भाव यव्य में चार अक्षर  
हैं चार अक्षर में से दो अक्षर का लोप हुवा तब भाव्य हुवा ॥  
तहाँ इस आदि ऋचा में (अमंदान्) पद है ॥ उसके भाव्य का  
अर्थ में (अमंदान्) का अर्थ असूढ अर्थात् चारों प्रभु का यह  
विशेषण है मनुष्य शरीर होते हुवे भी वृद्ध जीव के समान नहीं  
अर्थात् अखंड ज्ञानवान् है (स्तोमान्) स्तुति योग्य और वंश-  
परंपरा में सवात्कृष्ट पुत्र हुवे (मनीषया) संकल्पसेही (प्रभरे)  
प्रकर्ष से सब वस्तुओं को इकट्ठा करते हैं ॥ अर्थात् मैं करता हूँ  
वह कैसे है (सिन्धौ) समुद्र में भी (आधि) अधिक प्रभाव  
डाल कर (क्षिपतः) ऐश्वर्य युक्त होते हैं ॥ समुद्र के उपर से  
तु बना कर निवास अर्थात् गमन किये और समुद्र दमन अपने  
सामर्थ से किये भाव्य का अर्थ में पुत्रों को कल्पना करता हूँ  
जो भाव्य हैं वह मेरे लिये सहस्र संख्या युक्त गौश्रों को सबों  
को देने के लिये होवे ॥ आर्ष होने से चर्ष द्वयका लोप हुवा है  
सनन में और अ का सवान हुवा (अतूर्तो) अखंड (श्रव)  
कीर्ति को (सवान्) यज्ञोंकी इच्छा करते हुए ॥१८॥



उपमा श्यावाः स्वन येनदत्ता

वधूमन्तोदशरथासो अस्थुः ॥ पष्टिः सहस्रमनु  
गव्यमागात्सनत् कक्षीवां अभिपित्वे अन्हां ॥१६॥

( स्वनयेन ) राजाने ( दत्ताः ) दिया ( श्यावा ) काला काष्ठ  
से बना हुआ ( दशरथा सां )

दशरथेतिष्ठति आसते दशरथासः ।

अर्थात् दशरथ के उपर बैठे हुये ( वधूमन्तः ) प्रत्येक शकटो  
रथपर थी ( उपास्थः ) समीप में स्थित हावे तैसे ( पष्टिः  
सहस्रं गव्यम् ) साठ हजार गौओं के मूण्डरथ के पीछे पीछे  
( आगात् ) हमारे प्रति आवें अतः मैं कक्षीवान् हूँ अर्थात् भाव  
दव्य का पुत्र हूँ ( अन्हां ) कतून यज्ञों को ( अभिपित्वे ) अभि  
का अर्थ चारों तरफ से पित्वेका अर्थ पालन में अर्थात् सुपात्र  
में देवे अथवा ईश्वर में ( अनत् ) धनों को बाटते हुये मैं हूँ  
दशरथ का लक्षण पहले कह चुका हूँ इसमें तो श्रीराम चरित्र  
ही है प्रसंग वशसे यह मंत्र उद्धृत किया है ॥१६॥

चत्वारिंशदशरथस्य शोणाः सहस्रस्याग्ने श्रेणिं  
नयन्ति ॥ मदच्युतः कृशनावतो अत्यान्कक्षी-  
वन्त उदमृक्षन्त पञ्जाः ॥ २ ॥

( दशरथस्य ) दशरथ राजा के यज्ञ में प्राप्त हुआ है ( चत्वारिंशत् ) चालीस संख्या वाला ( शोणाः ) लाल घोड़ा ( सहस्र-  
स्य ) हजार घोड़ा रथ में जोड़ाकर रथ हाँकते हुये भी यह

चालीस घोड़ा कैसे थे कि रथ के आगे से जाते थे एतने शीघ्र गामी थे ( श्रेणि ) रथनेमि पंक्ति को ( नयन्ति ) प्राप्त कर लेते हैं अति वेग होने से चलने से उन घोड़ों को ( मदच्युनः ) मदमस्त थे ( कृशनावतो ) थोड़ा सा न खैचा जाय तो मानो खेचर हों जाय अर्थात् नियंत्रण से रस्सी की इसारे से चलने वाले थे क्योंकि वह सुशिक्षित थे ( अत्यन् ) अतिक्रमण करने वाले थे अर्थात् पंढर के सदृश कूदते चलते थे ( कक्षीवन्तः ) भाव यव्य का पुत्र कक्षीवानादिदश पुत्र हैं सो ( उदमृक्षन्त ) सा दिन होकर अर्थात् घोड़ा पर बैठकर वह कैसे थे उन सबों के गुणों से अर्थात् चालों से संतुष्ट कर देते थे । क्योंकि वह पहले ( पज्राः ) पैरों से चलते चलते थक गए थे ॥ अध्यात्मपक्ष में ब्रह्ममें छः उपाधि है । समार्षि स्थूल सूक्ष्म कारण व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म कारण और चिदाभास नाम जीवों का उपाधि विश्व तै जस प्राज्ञ जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति । इनका आरोप कहा है अर्थात् इनका हटा देने से निर्विशेषवस्तु प्राप्तिके लिये योग्यता सिद्धि के लिये । ‘अमं दान् इति’

मंत्र द्वयसे दशरथका दानादि को कहा गया है क्योंकि उन्होंने बड़ेकुल में जन्म ग्रहण किये इसीलिये बड़े बड़े यज्ञदानादि कर्म को करते हैं बड़ी ब्रह्मज्ञान अर्थात् श्रीराम प्रेमरूपप्राप्त भक्ति के योग्य होता है । “विविदिर्षान्तयज्ञेनदानेन”

इत्यादि अर्थात् तृतीयमंत्र में अपवाद रूप से कहा जाता है । तथापि यह अक्षरार्थ है । दशेन्द्रियाश्च युक्त है और मनोमयकोश दशरथ है । उनका ( शोणाः ) लालरूप राग प्रेम है दशेन्द्रिय है एकैक में चारविषय है प्रसुप्त तनु विच्छिन्न और उदार भेदसे चार दहायी चालीस होता है ( वे ) तावन्तोपि



इतना होते हुवे भी ( सहस्र स्याग्ने ) हजारसे अधिक (श्रेणिम्) रागपंक्ति को प्राप्त होते है क्योंकि विषय है अतः अनन्त है ।

“अनन्तं वैमनः” यह श्रुति से जाना जाता है ( मदच्युत )

यह उदारावस्था है ( कृशनावत ) थोड़ा सा खँचा हुआ है

यह तनु अवस्था है ( अत्यान् ) यह प्रसुप्त विच्छिन्न अवस्था

देखायी है यह चारों को ( सर्वान् ) सब ओरने ( कक्षिबन्त )

ऋषि ने ( उदमृक्षन्त ) पोंछते भये कैसे धूली रेंखा को हाथसे

मेटा दिया जाना है वैसे ( यतपज्जाः ) क्योंकि इन्द्रियाश्च रूप

अश्च पर अर्थात् इनके वशीभूत नहीं हुवे ( इन्द्रिय ) निमुक्त

होकर मनो मात्रा वस्थासे अर्थात् योगी का मन सदाके लिये

वश होता है जैने स्वप्न में देखी हुई वस्तुकी समान अन्नमय

प्राणमयका अनुसंधान न करता हुआ अर्थात् दोनोंको आनन्द-

मय कोशमें स्थापित कर देता है ॥ २० ॥

उपोपमे परामृशमामेदभ्राणि मन्यथाः॥सर्वा

हमस्मि रोमशा गंधारीणामिवाविका ॥ २७ ॥

एवं ऋषि कक्षीवानने श्रीदशरथ राजाके पुत्र प्रद नमें संकल्प कियाथा कि मैं यज्ञ द्वारापुत्र दूँगा ओमहाराजने अपना भार्या कौशल्यादि के प्रति व्रतधारणमें संदेह किया कि यह व्रत पूरा करसकेगी की नही ऐसा संदेह हुआतब श्रीकौशल्याजी कहती हैं ( उपोप में ) वाद पूर्ति के लिये उपपगका द्वित्य है । ( मे ) मेरे पासमें विचार करें कि यह दृढ़ व्रत वाली है कि नही क्योंकि मेरे लक्षणों से स्वयं आप विचार कर लेंगे ( मे ) मेरा व्रत ( दभ्राणि ) अर्धस्थित अर्थात् खारिडत हो करेंगी ऐसा हमको आप न जाने अर्थात् मैं समस्त व्रत कर चुकी हूँ जिस

हेतुसे मैंने ( सर्वा ) समस्त ( रोमशा ) रोमको अर्थात् पापों को शात प्रति हटादिये है। जैसे ( रोमशा ) रोमवाली बड़वा छोड़ी स्वशरीर डोला कर रोम अथवा धूली को गिरा देती है वैसेही मुझको जानें यह श्रुतिभी गमक है “अश्वा इव-

रोमाणि विधूय पापम् यह प्रसिद्ध दृष्टान्त है। जैसे

( गंधारीणाम् ) गंधार देशकी भैंड़ी बहुलोम वाली होती है। भैंड़ पालनेवाले ने लोम शातित् अर्थात् काटते रूखा किया करता है वैसेही मैं हूँ। यहां पर कई यह कहता है कि रोमशा पदसे रोमवाली कौशल्या थी यह कथन विगीत अर्थात् निदनीय होनेसे उपेक्ष्य है। सर्वास्ता रोमशाः कृधि,, यहां पर और क्या “अपालामिन्द्रत्रिपूतत्वं कृणोः सूर्य

त्वं च मित्य नंतरमन्त्रेऽपालायाः त्रिः शोधनेन

सूर्यममत्त्वमकरोः,, यह मंत्र में रोमशा और अपाला पदसे

यही जाना गया कि भैंड़का रोमको अपालाम् पालन करनेवाले को अर्थात् जैसे पालक रोम काटकरशुद्ध कर लेता है और सूर्य जैसे अपने किरण द्वारा सब वस्तुओं को शुद्ध करता है वैसेही मैं व्रत द्वार। अर्थात् परम सतत्व में शुद्ध हूँ यह साथ कथन है। भैंड़ पालन वर्ष में तीन बार लोम छेदन करता है। तेने में भी समस्त व्रत में शुद्ध हूँ जैसे कठन भूमि आकर्षण को-मलकीजाती है तब बीज प्रगोहित अर्थात् उगता है वैसेही हम शोधन करवाय कर दीप्ति मति करो अर्थात् परीक्षा करो। पूर्वोक्त जो दो मंत्रोंसे यही प्रतीत होता है वही यहांभी ग्रहण



के योग्य है ( रोमशा अप्रातिपदिक संज्ञा है। रोम अस्मि  
 यस्या सा रोमशा ऐसे विग्रह करनेसे भी रोमशा हो जाय  
 गा रोमशब्दसे श प्रत्यय होगा टाप होकर दीर्घ होगा रोमशा  
 बन जायगा तब अव्युत्पन्न मानना व्यर्थ है क्योंकि अवान्तर  
 पद रोम है ॥ अध्यात्म पक्षमें बुद्धि की मलिनता होनेपर बाह्ये-  
 न्द्रियों की वियुक्त चांचल्यसे मन स्वप्नमें महा अनर्थकको  
 रचता है जब मन शुद्ध होने से अस्मिता मात्र में अवस्थित रहता  
 है अर्थात् मैं हूँ यही ज्ञान रहता है क्योंकि सर्व संकल्प के  
 उपराम से मनोमय कोश का भाव रहता है अतः मैं करता हूँ  
 इस अभिमान का अभाव होने से मनोमय कोश आनन्दमयको  
 श में लीन हो जाता है। कुशला मंगल रूपा एव कौशल्या तत्त्व-  
 की प्रति पक्षि ज्ञान के योग्य होता है यर्थात् कौशल्या पद से  
 कहा गया। वही यहा पर रोमशा पद से गृहीत है कौशल्या  
 का दूसरा नाम रोमशा है। तैसे ऋष्य शृंग का दूसरा नाम  
 कक्षी वान है। इसी तरह से उन उन नि याग संबन्ध के अनु-  
 स्थान न ज्ञान वश से उन्ने यस् जान लेना चाहिये। २१ ॥

महा ऋषिर्देवजो देवजूतो अस्तभ्नासि  
 धुमणाव नृचक्षाः ॥ विश्वामित्रो यदवहत्सुदास-  
 मप्रियायतकुशिकेभिरिन्द्रः ॥ २२ ॥

वह इस प्रकार है श्रीरामभद्रादि चार प्रभुका जन्मवर्णित है  
 क्योंकि वह काक पक्ष धर अर्थात् लौटी हुई केश अर्थात्  
 अलौकिक शोभायुक्त होनेपर हो यज्ञ का विघ्न कारी के हटाने  
 के लिये दोनों श्रीप्रभुको मांगनेके लिये श्री महाराज के प्रति

विश्वामित्रजी आ पधारे यह कथा सूचक मंत्र कहा जाता है ( महान् ) महान् पूज्यपाद ऋषि अन्तर्यामी नारायण ( देवजः ) श्रीदशरथ महाराज से आविर्भूत हुए ( देव जूतः ) देवा चत्वार भ्राता रूप में अथवा इन्द्रियगण ( जून ) का अर्थ आज्ञा देने वाला होनेसे देवजूत कहा जाता है ( सिन्धु बहनेवाली ( अर्णवम् ) समुद्रको मिलती है अर्थात् यावतनदी है वह समुद्रमें प्राप्त हाती है । मनुष्योंको दया भावसे चष्टे का अर्थ देखनेसे नृचक्षा कहा जाता है अथवा इन्द्रियों को देखनेवाले । 'चक्षुषश्चक्षु'

यह श्रुति जाना जाता है । सुदास का दूसरा नाम पैजवनको वशिष्ठजी अभिषेचन कराकर राजसिंहासनपर बैठाये अतः सुदास नामराजाका हुआ मुख्याचार्य वशिष्ठजी ब्राह्मणों से यज्ञ करवाए अतः सुदास का ग्रहण नहीं है क्योंकि श्रीरामजी का जन्म बोधक श्रुतिभी है । सुदासगोत्रमें श्रीरामजी को विश्वामित्र अपने यज्ञरक्षार्थ बोला ले आये थे अतः ( यज्ञ वाटं ) यज्ञशाला को प्राप्त हुए अलौकिक अचिन्मय शक्तिरूप कर्मने इन्द्र श्रीराम कुशिक वंशी विश्वामित्र ( अप्रियायत ) विघ्न रहित यज्ञमें हवी को भोजन करुंगा यह हर्षको प्राप्त हुवे । आगे अध्यात्मपक्षमें विश्वामित्र नाम स्थाने जीव वह आनन्द मय ब्रह्म को साक्षात्कार करके अपने आत्मा को परम कृतार्थ समझते हैं और यज्ञादि कर्मको गौण कर्म समझते हैं पच्छु ब्रह्म' अर्थात् चिन्मय परात्पर तम श्रीरामको प्राप्त हुवे । अतः कौशिक ब्रह्मनिष्ठों में परम ब्रह्मनिष्ठ है इन्द्र श्रीराम अतिप्रियायत है अर्थात् यज्ञ पूर्ण करनेवाले है । जिसका आत्मा आत्म ज्ञान है वही सत्य है यह श्रुति कथन है । देवानां आत्मभावम्' अर्थात् मुनियों



का आत्मभाव क्या है श्रीरामोपासना ही ब्रह्मनिष्ठ कहा जाता है उन महर्षियोंका प्रियतम श्रीराम होते हैं यह भाव है। इसी कारणसे आनन्द मय सच्चिदानन्द श्रीराममें लीन रहने हैं। मुमुक्षुओंके आत्मा को अर्थात् उपास्यको न जानके जो मनुष्य कर्म करता है वह कर्म निष्फल है ऐसे समझ के श्रीरामजीके प्रति विश्वामित्रागमन से सूचित होता है। और इसी ज्ञानको अति देवी कहती है और माध्यन्दिन पाठ में कहा है कि “तप स्तप्यते, बहुत जन्म तक श्रीरामोपासना करते करते अन्त में श्रीरामरूप होता है। यहां भी सद्गुरुका संकना जाना जाता है।

“सौम्य (मधु)मिठा कुशिकवंशज (विपिध्वं) पित्रे” “योवा एतदक्षरं गार्ग्यविविदित्वाऽग्निं लोके जुहोति यजति ददाति ॥ ४ ॥

राज वृत्रं मारीच सुबाहु प्राक् पूर्वदिक् अपाक् पच्छिमदिक् उद्रक् उत्तर दिक् इन दिशोंसे आए हुवेको जंघन मारे थे। सोमपात्रका अभ्यनुज्ञान कथासे अर्थात् सर्वदेशमें रहा हुआ राज्ञसोंको मारेगे यह समस्त मंत्र ज्ञानसे कहा जाता है जब यज्ञ भूमिमें राज्ञस मारे गए पीछे से विश्वामित्र से बला अति बला नामकी विद्याग्रहण किये अतः समस्त मंत्र श्रीराममें संगत हुआ इसी प्रकारसे अन्य भी (लिङ्ग) चिन्ह विशेष रूपसे प्राप्त हैं यह मंत्र से जाना जाता है हठसे अथवा आग्रह से नहीं किन्तु (चिन्ह) लक्षणोंसे जाना जाता है ॥ २२ ॥

पूर्वापरंचरतौ माययैतौशिशू क्रीडन्तौपरि

पातो अध्वरम् ॥ विश्वान्यन्यो भुवनाभिचष्ट  
ऋतूनन्यो विदधज्जायते पुनः ॥ २३ ॥

ततो निर्विवाद कथनसे यज्ञरक्षार्थ उपस्थित दोनों श्री-  
प्रभु सूर्यदेव सावित्री देवी अर्थात् अपने पूजित जानके दोनों  
दंपति की स्तुति करते हैं। पूर्वा पर देखनेमें वालरूप दोनों प्रभु  
आगे पीछे अर्थात् आगे श्रीरामजी उनके पीछे श्री लखनलाल  
जी श्रीरामपद चिन्हों को बचाते हुवे चलते है ( मायया ) अपनी  
इच्छा से शिशु रूप होकर ( क्रीडन्ती ) खेल करते हुवे ( अध्व-  
रम् ) यज्ञ भूमिको ( परियातः ) प्राप्त हुवे दोनोंमें से एक  
श्रीराम सर्वव्यापक सूर्य की तरह समस्त भुवन रूप क्षेत्र शरीरों  
को ( आचष्ट ) हस्तामलककी तरह देखते हैं क्योंकि अपारव  
र्तनीय अखण्ड ज्ञानरूपज्योति स्वरूप होनेसे ( अन्यो ) दूसरा  
श्रीलक्ष्मणजी कैसे हैं कि ( ऋतुन् ) तिथिरूप एक दो तीनादिके  
जनक क्रमसे वसंतादि ऋतुओंका चन्द्रकी तरह अर्थात् जैसे  
एकम दूज तीज चन्द्रसे बढ़ता है वैसे ऋतु शब्दसे कथित  
कालसे जगत् बढ़ता है अर्थात् जगतको धारण करता हुआ और  
बनाता हुआ बारंबार श्रीलक्ष्मणजी स्थित होते हैं। अध्यात्मपक्ष  
में श्रुति से और युक्तिसे अध्यारोप अपवाद से प्रतिपन्नसिद्ध  
वस्तुका सम्पादनके लिये अभ्यास को इच्छा करते हुवे बारंबार  
अभ्यासके अवलम्बनसे सूत्रात्मा और अन्तर्यामीरूपसे ( उपन्य-  
स्तौ ) धारणाकिये यद्यपि यज्ञ के प्रति गमन बलराम और श्रीकृष्ण  
जीकाभी है शिशूपनमेंही देखा गया है। तथापि इहां से प्रारम्भ  
जबतक अध्याय की समाप्ति न हो तब तक विवाहका चिन्ह

“गृ भूणामि तेसौ भगत्वाय हस्तम्” इत्यादि

इच्छा कृपा दया धूल इत्योदिमायाया  
देके अर्थ हैं। इति पं. शयवेन्द्र सि. वि.



“उदीर्घातः पतिवती ह्येषा संजायां पत्या स  
सृज’ सौभगके लिये आपके हस्त कमल को मैं ग्रहण करता हूँ

और दूसरी श्रुति भी इसी कथन को कहती है। यह पतिवाली  
है इस जाया को पति के साथ सृजा है ( उदीर्घातः ) अर्थात्  
इनके साथ इनका नित्य संबन्ध है। भार्याहर्तुः ) भार्याचार  
रावण का प्रार्थना रूप लिंग चिन्ह से प्राप्त भार्या के हरण को  
पुनः श्रीजनकजाजी को “पत्नीमग्निरदात्,, अग्नि देव श्री

रामजी को दिये हैं फिर प्राप्त होने पर यह कथा श्रीराम ही में  
रूपांतर होती है अतः यह बताने वाले मंत्र श्रीराम पर है ॥ २३ ॥

परादेहि शामूल्यं ब्रह्मभ्यो विभजावसु

कृत्यैषापद्वती भूत्वा जाया विशतेपतिम् ॥ २४ ॥

यज्ञ में प्रस्थित नाम उपास्थित दोनों श्रीऋभु पुनः आगे  
आती हुयी ताड़का नाम की राजसी को देख कर ऋषि कहने  
लगे कि हे दोनों राज कुमर विजय श्री अथवा गृह श्री प्राप्त के  
लिये ( गच्छतः ) पधारिये यह अच्छा मुहूर्त है क्योंकि कि इस-  
को सूर्यास्त न हो इसने पहले निर्विचार शस्त्र से मारिये ( परा )  
दया रूप दान से मारने योग्य अर्थात् पहले यह गंधर्वाधी पुनः  
स्व स्वरूप को प्राप्त हो। क्योंकि ( शामूल्यम् ) इसका इस  
समय में अमंगल रूप है। यह तारका रूप अर्थात् देखने में खी  
रूपा है परन्तु इसका काम मह शौर्य रूपा है अतः दूर में  
मारिये इसके मारने से ( ब्रह्मभ्यो ) देवगणों के लिये भाग  
अर्थात् यज्ञ रूप भाग मिलेगा ( देहि ) इसके द्वारा देवों को  
भाग नहीं मिलता है अतः आप भाग दो। अथवा इसके मार-

ने में पाप समझते हैं तो ( वसु ) पश्चात् ब्राह्मणों के लिये सुव-  
ण को दीजिये । क्योंकि जिससे यह ( कृत्या ) ताटका आप श्री  
के हस्त कमल से बध कामना की इच्छा से संमुख ( खड़ी )  
पाद से दौड़ती आ रही है कैसे आ रही है मानो सती अपने  
पति के साथ होकर राजा पति को अर्चना गृहपति को (विशते)  
संमुख आ रही है । ऐसं कहने पर श्रीरामजीने ताटका को  
मारे और विवाह से पहले ब्राह्मणों को बहु धनों को दिये यह  
ऊपर कह आये हैं । अध्यात्मपक्ष में ( शामूल्य ) का अर्थ तृष्णा  
है वही कर्म उपासना आर मति ( ज्ञान ) इन तीनों का बन्ध  
का कारन है अतः वैराग्य द्वारा सब का त्याग कहा है ॥ २४ ॥

उप प्रेत कुशिका चेतयध्वमश्वं राये प्रमु-

चनामु दासः राजा वृत्रं जघनत्प्रागपागुदगथाय

जाते वर आपृथिव्याः ॥ २५ ॥

इस प्रकार ताटका को मारकर यज्ञशाला को आकर  
दोनों प्रभु बोले । हे कौशिक और अनुयायियो ( उप प्रेत ) मेरे  
पास विशेष रूप से आइये ( चेतयध्वम् ) आप सब सावधा-  
न हो इये ( राये ) कर्म रूप समृद्धि के लिये ( सुदास ) सुदास  
गोत्रोत्पन्न श्रीरामकी आज्ञा से ( अश्वम् ) यज्ञसाधन विशेष को  
( प्रमुञ्चतः ) छोड़िये ( राजा ) आराम ( वृत्रम् ) विघ्नकारी  
असुरों को ( जघनत् ) मारते हैं ( प्रागपागुदक् ) पूव पच्छिम  
और उत्तर दिशाओं में आप हुये स्थित राक्षस को मारे ( अथ )  
इसके बाद ( आपृथिव्या ) पृथिवी की श्रेष्ठ स्थान यज्ञ शाला  
में ( आय जाते ) समिप संवाद को करते हैं ( यजध्वम् ) यह  
आज्ञा दिये । यहां पर वृत्र शब्द से मारीच सुबाहु का ग्रहण



है ॥ अध्यात्मपक्षमें कर्तृत्वाभिमान फल का अभिसंहनन है और दोनों को मार कर श्रीरामभक्तों का यज्ञ को प्राप्त होते हैं यह भाव गभित है मंत्र में अश्व पद से बोधित को प्ररोचनार्थ अर्थात् फलप्रद है कहने का यह भाव है कि अश्व नहीं छोड़ा गया था क्योंकि राजसूय यज्ञ नहीं है यह तो निस्काम यज्ञ है अतः ॥ २५ ॥

विश्वामित्रा अरासत ब्रह्मेन्द्रायवशिणे कर-

दिनः सुराधसः ॥ २६ ॥

इस तरह उक्ति पूर्वक कह कर अब साधन को दिखाते हैं । यज्ञमें प्रधान साधन रूप श्रीराममें विश्वामित्रजी के अनुग्रह को कहा जाता है ( विश्वामित्राः ) ऋषयः ( ब्रह्म ) महती विद्या बला अतिबला नाम विद्या को ( इन्द्राय ) श्रीरामजीके लिये ( अरासतः ) दिये ( वशिणे ) महामणि धारी अर्थात् वैदूर्यमणि चिन्तामणि और कौस्तुभमणि इत्यादि धारी श्रीराम जी के लिये दो विद्या दी वह श्रीराम कैसे हैं ( ब्रह्म ) बड़ी विद्या को जानने वाले हैं वह ( नः ) हम सबों को ( सुराधसः ) सुन्दर सिद्धि युक्त ( करत् ) बनावे ॥ अध्यात्मपक्षमें तृष्णा हांग अर्थात् फलांशको त्याग कर यज्ञेनिस्काम यज्ञ के अनुष्ठित साधन होनेपर यत्किञ्चित् चित्तकी शद्धि होनेपर विश्वामित्र जीव समस्त बन्धनकाट के कमंगि को और तत्तत् देवों की उपासना को प्रत्यग आत्मा अपने से भेदरहित श्रीराम जी के सन्मुख हो करके कार्य को करता है जैसे कहा है ॥ अहंकतुरहंयज्ञः,

यह उक्त प्रकार से ॥ २६ ॥

तनूषतो बलामन्द्रा लुत्सुनः बलन्तोकाय  
तनयाय जीवसे त्वं हि बलदा असि ॥ २७ ॥

यहां पर यह बला मंत्र का निर्देश है।

तेजोऽसितेजो मयि धेहि बलमसि बलं मयि  
धेहि वीर्यमसि वीर्यं मयि धेहि,,

इस वाक्य से जाना गया कि सर्वज्ञ श्रीरामजी इनगुणों युक्त हैं अतः मेरे हृदय में निवास ( अनलुत्सु ) मेरे समस्त जीविका मात्र में यह गुण धारण करें ( तोकायम् ) स्त्री आदि में उपलक्षण है ( तो काय ) शब्द से यह ज्ञात हुआ कि स्त्री हो अथवा पुरुष हो यह दोनों में साधारण अपत्य बोधक अर्थात् संतान बोधक शब्द है ( तनयाय ) पुत्र के लिये ( जीवसे ) जीने के लिये शेष वचन स्पष्ट है अर्थात् ( त्वम् ) आप ( बलदा असि ) बल के देने वाले हैं। मेरे संबन्धियों के दृढ़ होने पर जब स्वस्थ चित्त होजायगा तब बाहर के शत्रु और भीतर के शत्रुओं को जीतने के लिये समर्थ होजायगा यह भाव है। कहने का तात्पर्य यह है कि बाह्येन्द्रिय जन्य ज्ञान रूप शत्रु अभ्यन्तर जन्य ज्ञान रूप शत्रु जीता जावे तब आत्मसुख होगा अन्यथा नहीं ॥ २७॥

इन्द्रोतिभिर्वहुलामिनो अद्ययाच्छ्रेष्ठा-  
मिमद्यत्वन् शूरजिन्व ॥ यानोद्रेष्ट्य धरः सप-  
दीप्यनुद्विप्सस्तमुप्राणो हातु ॥ २८ ॥



बला विद्यानिरूपणानन्तर अतिबला को कहा जाता है।  
हे ( इन्द्र ) श्रीराम ( ऊतिभिः ) बहुत ऐश्वर्यों से ( नः ) हम  
सबों को ( अद्य ) आज ( जिव ) तृप्ति करो ( याच्छ्रेष्ठाभिः )  
यात्का अर्थ चलते हुये ब्रह्मादिकों के अर्थात् ऋषि ब्राह्मणों के  
मध्य में ( श्रेष्ठाभिः ) का अर्थ प्रसिद्ध अर्थात् आराध्य रूप  
होने से ( हे ) ( मघवन् ) शूर इहां पर मघवन् का अर्थ शूर है।  
क्योंकि श्रीरामजी का पराक्रम ताटका बध से प्रत्यक्ष होगया  
है अतः ( ताएचि ) वह विद्या ही ( ऊति ) विभूतियों से कहा  
गया है ( या ) विद्या ( नोस्मान् ) हम सबों को ( द्वेष्टि स )  
वह ( अधर ) नीचे होकर पदीष्ट, गीरे ( यमु ) जिसको ( द्विष्म )  
हम सब द्वेषकरें ( तमु ) उसके भी ( प्राण ) जीवन को ( जहा-  
तु ) त्याग करे। यहां बला का स्वरूप ग्रहण मात्र हो तब शरीर  
सामर्थ्य से इष्टि की सिद्धि होती है। और अतिबला का  
प्रभाव मात्र से ही मन केष्ट सिद्धि होता है अर्थात् संकल्प  
मात्र से। अध्यत्मपक्ष में आसनादि के दृढ हेतुओं से आरोग्य-  
दिकहोहोता है और चित्तकी एकाग्रता रूप हेतुओं से  
प्रत्यक् आत्मा को ( प्रावण्य ) नवा देती है अर्थात् आत्मा में  
स्थित कर देती है तब ईश्वराराधनका योग्यता से ग्रहण किया  
जाता है। ऊतिभिः ) ऐश्वर्यों से युक्त होता है। यच्छ्रुद्वार्थ का  
अर्थ पाप से निवर्तित उपप्रेत इस मंत्र से लेकर नीचे चार  
मंत्र तक महा ऋषि का प्रघ दक प्रकरण में स्थित है ॥ २८ ॥

अरंदासो न मोदुषे कराण्यहं देवाय भूर्ण-  
येऽनागाः अचेतयदचितो देवो अयोंगृत्सं-  
राये कवि तरोजुनाति ॥ २९ ॥

इस प्रकार विद्या को प्राप्त करके गौतमाश्रम को जा करके अहल्या का उद्धार करने पर गौतमजी श्रीरामजी की स्तुति करते हैं ( अरं दास ) इति ( अहंमीढुषे ) आप श्रीराम के द्वारा मेरी भार्या प्रदान से मेरा मनोरथ पूर्ण करने के कारण ( देवाय ) राजा श्रीरामके लिये ( दासोन ) दास के समान मैं दास हूँ ( अरंकराणि ) दिव्य गन्ध पुष्पादि से अलंकार करूँ अर्थात् षोडशोपचार से पूजन करूँ क्योंकि आप हम से पूजनीय हैं अतः । ( भूर्याये ) बहु प्रदान के लिये ( अनागरः ) दोष रहित जिसने ( अर्यः ) आप मेरे स्वामी हैं देवो प्रकाशमान हो ( अचितः ) यहां पर कर्म में षष्ठी विभक्ति है चेतनारहित प्राण भूत जाया को ( अचेतयत् ) चेतन वाली किये यह सब महिमा आप श्री की है इस लिये आप मेरे सदृश दास को ( गृत्सम् ) स्वीकार करें । प्राणगृत्स है गृत्स का अर्थ प्राण वाली बुद्धि मती स्त्री देह को ( राये ) कर्म रूप समृद्धि के लिये अर्थात् इन जाया की साथ लौकिक तथा पारलौकिक शुभ कर्म हो सकता है ( जुनाति ) अनुसरति नाम स्वीकार होता है ( कवितरः ) ब्रह्म शिवादि जो सूक्ष्मदर्शी हैं उनमें से आप अत्यन्तश्रेष्ठ सूक्ष्मदर्शी हैं । अध्यात्मपक्ष में अहल्या धर्मचारिणी रूप शुभ वासना है धर्म रूप गौतम है । धर्माभास पाखण्ड रूप धर्म के नाशक आपइन्द्र हैं ( चेतन का तिरस्कार होने पर श्रीराम के आश्रय से फिर धर्म सहचारिणी का मैं प्राप्त हुवा । यही भी पूर्व मंत्र से हैं कि बड़ा भाई को छोटा भाई उपराम समीप होकर दोनों भाई साहचर्य को प्राप्त हुवे । अर्य आप स्वामी अचित जड़वस्तु को ( अचेतयत् ) चेतन किये । यह चिह्नद्वय से सर्व रत्न श्रीराघवजी ही इस मंत्र से प्रतिपादित होते हैं ॥ २६ ॥



बल विज्ञायः स्थविरः प्रवीरः सहस्वान्  
बाजी सहमान उप्रः ॥ अभिगोसे अभिसत्वास-  
होजा जैत्रमिन्द्र रथमातिष्ठ गोवित् ॥ ३० ॥

अथ महर्षि गौतम जी के स्तुति करने के बाद स्वयंवर को देखने के इच्छुक श्रीराम जी को देवताओं का भेजा हुआ रथ और दिव्य आयुध उपस्थित हुआ इसका कहा जाता है ( बल विज्ञाय ) बलक विषय में जानने के लिये योग्य परीक्षण आप हो । श्याम्बक के धनुष का ( ज्या ) तांत के सहित धनुष पर चढ़ा देने पर कन्या को मैं दूंगा इस आशय में श्रीजनक जी ने कहा ( स्थविरः ) बड़ा ( प्रवीरः ) अति शूर ( सहस्वान् ) मानस बलवान् अर्थात् संकल्पमात्र से बल की वृद्धिवाले आप हो ( बाजी ) बाज वेग का नाम है और शरीर संबंधि बल वाले हो ( सहमानः ) शत्रुओं की सेना का बल सहते हुये उनको नाशकर देते हो ( अभि वीरः ) सब ओरसे आईयों से संयुक्त हो । इसमें यह ज्ञात होता है कि इस काल में श्रीजनकपुर में समस्त भार्गवों का सामीप्य है यह सूचित हुआ । अभिसत्वा ) सब तरह से आप बलवान् हैं ( सहोजाः ) आप में मन के संकल्प मात्र से बल का आविर्भाव होता है । नतु कर्मणा जातः ) कर्मसे न उत्पन्न होता अर्थात् स्निग्ध पदार्थ के सेवनसे और मलयुद्ध से नहीं होता है अतः संकल्प मात्र से होता है । ऐसे होते हुये हे इन्द्र श्रीरामभद्र ( जैत्रम् ) विजय करने वाले रथमातिष्ठ विजयरूप रथ पर विराजिये ( गोवित् ) भूको प्राप्त करके पालन करने से गोवित् कहा जाता कि राजा है ॥ अध्यात्म पक्ष में धर्मादि अर्थात् शमश्म उपरत नितीत्यादि दृढ़ होने

से मन की क्रान्ति जीती जाती है मेरा चित्त रूप रथ पर बैठे  
आप उन से धर्मादि का भी रक्षण तहां पर स्थान पर को  
प्राप्त होगा यह भाव है ॥ ३० ॥

चमूषच्छेयेनः शकुनो विभृत्वा गोविन्दु ईप्स  
आयुधानि विभ्रत् ॥ अपामूर्मि सचमानः समुद्रं  
तुरीयं धाम महिषो विवक्ति ॥ ३१ ॥

( चमूषः ) शत्रु सेना को जो नाश करे वह चमूषत् कहाता  
है ( शेनः ) शकुन जीव और ईश यह दो पक्षी है । इनके मध्य  
में बलवान पक्षी रूप ईश्वर है ( विभृत्वा ) विश्वधारक और  
पोषक ( गोविन्दु ) पृथ्वी को प्राप्त करने से गोविन्दु कहा  
जाता है बरह अवतार में प्राप्त होता है ( गोविन्दु वैदिक होने  
से उकारान्त है ( द्रासः ) दूध मखन जैसे पिघलता है अर्थात्  
सार है वैसे ब्रह्मांड का सार श्रीरामजी है ( आयुधानि ) धनुष  
बाणादिको ( विभ्रत् ) धारण करते हुवे हो ( अपामूर्मि ) समुद्र  
को सचमान जाते हुवे रावण बध के लिये यह विशेष कथन है  
( तुरीयम् धाम ) का अर्थ विश्व तैजस और प्राज्ञ को अपेक्षा  
से चतुर्थ जो तुरीयावस्था है क्योंकि श्रद्धा ज्ञान हैं और  
ज्योतियों का ज्योति है ( महिषो ) महान् है अतः सब से आरा-  
धित होते हुवे ( विवक्ति ) अलग अलग करते हैं । शुद्ध ब्रह्म ही  
हम सबको वीरवेषेण अर्थात् राजकुमार वेष से रक्त वने यह  
भाव है ॥ ३१ ॥

पिता यत्स्वां दुहितरमधिष्कन् दमयारेतः  
संजग्मानो निषञ्चित् ॥ स्वाध्योऽजनयन्ब्रह्म



## देवा वास्तोष्पतिं व्रतपां निस्तक्षन् ॥ ३२ ॥

जिस प्रयोजन के लिए राजा श्री जनकजी वन परीक्षा करते हैं उस श्री सीताजी की उत्पत्ति को उपवृद्ध रूप भविष्य पुण्य के आधार पर कहा जाता है ( किना ) रावण ( यत् ) जब ( स्वां दुहितरम् ) अपनी पुत्री को उत्पन्न मात्र होने पर ( ज्यो-तिषी के वचन प्रमाण से यह पुत्री तुम्हारे कुल का नाश करने वाली होगी ( अधि ) अधिक ( स्कन् ) स्कन्वान् नाश करने वाली इसलिये इस कन्या को दूर में फेंक आओ । कुर्वत्यत कहाँ छोड़ा जावे कहा जाता है ( दमया ) पृथ्वी में ( सं जम्मानः ) संगत अर्थात् गाड़ दो ( रेत ) दुहि तृ रूप को ( निषिञ्चत् ) निष्कृत्वान् अर्थात् भूमि की उदर में अर्थात् भूमि खोदकर उस को गाड़ दो । तहां भी ( स्वाध्यः ) परिवार के सहित रावणका वध से सुन्दर कल्याण होगा क्योंकि भूमि निवासा तथा स्वर्गवासी यह दोनों ध्यान करते अर्थात् ईश्वर से प्रार्थना करते हैं ( स्वाध्या ) इन्द्रादि देव मनाने हैं । तज्ज वनार्थ गाड़ी हुई कन्या को जीने के लिये ( व्रज ) चैतन्य अर्थात् चेतनता बनी रहे ( अजनयन ) कैसे रखे जैसे मातृ गर्भ में जीवित बालक रहता है वैसेही पृथिवीगर्भ में भी उसको रक्षा करते हुये । जै ४ प्राणायाम युक्त पुरुष नहीं मरता है वैसे वह न मरे वास्तोष्पतिम् ) स्थान का रक्षक को गृहपति को ( व्रतपां ) व्रतपति को अर्थात् यजमान को उद्देश्य करके ( निरतक्षन् ) यज्ञ करने के लिये स्थान को हल से जोता जाता है अर्थात् राजा रानी पल्लवादि बनें यह विधि है । उससे कन्या स्थानपति जनकको प्राप्त हुई । अध्यात्मपक्ष में पिता कामदेव है दुहितः श्रद्धा है यदि ज्ञान से संयुक्त करें तब परिवार के सहित काम को नाश करें उस सार्वक रूप श्रद्धा को धारण करें और राजसकाम से दूरमें त्याग करें

यज्ञादि सत्कर्म करने वाले को प्राप्त होते हैं ॥ ३२ ॥

अर्वाची सुभगे भव सीते बंदामहेत्वायथा  
नः सुभगा ससि यथा नः सुफलाससि ॥ ३३ ॥

इस प्रकार आविर्भूत श्री जनकजाजी को शमदमादि सत्पत्र देव गण प्रार्थना करते हैं हे ( सुभगे ) हे ( सीते ) श्री-सीता शब्द की व्याख्या यह है स्तुति नाम समस्त राक्षसों का अन्त नाश को करती अतः श्रीसीता नाम हुवा यहां पर कर्ता में क्त प्रत्यय हुवा है वैदिक शब्द होने से ( सीयते असौ सीता ) ऐसा कर्म में क्तप्रत्यय नहीं है यहां पर कर्ता में है । हल का फाल में मुख्य अर्थ का अभाव है क्योंकि हल फाल किसका नाश या उत्पत्ति करेगा । अतः सीता महादेवी का आविर्भाव का कारण होने से फाल भी सीता शब्द से कहा जाता है ( सीते त्वां ) आप श्री जी को ( बंदामहे ) स्तुति और नमस्कार हम सब करने हैं । यथा नः जैसे हम सबों को ( सुभगा ) सुखा रोग ऐश्वर्य दान ने ( सुफला ) प्रतिपक्ष के नाश से ( आसि ) देदीप्यमान हो तैने ( अर्वाची ) अनुकूल होवो ॥ ३३ ॥

इन्द्र सीतां निगृहेणातु तां पूषानुयच्छतु ॥

सा नः पयस्वती दुहामुत्तरा मुत्तरां समाम् ॥ ३४ ॥

यह इन्द्र देदीप्यमान श्रीराम श्रीसीताजी को ( निगृहेणातु ) ग्रहण करे क्योंकि पराक्रम ही शिल्कां मूल्य से उन को अपने आर्धन करें ( पोषण लालन करने से ( पूषा ) श्रीजनक जी का वाचक है वह उनको पीछे में श्रीरामजी के लिये ( यच्छतु ) देवे ( सा ) वह श्रीसीता ( नः ) हम सबोंको ( दुहाम् ) पूर्ण



ऐश्वर्य देवे वाली हो ( समा ) का अर्थ बहुत वर्ष है ( पयस्वतां )  
बहुत अन्नों को देनेवाली होवो । अध्यात्मपद में इन्द्र का अर्थ  
शास्त्र का अर्थ से ज्ञान वान है । सात्त्विकब्रह्मा रूपा सीता है  
( पूषा ) का अर्थ धर्म है । पया का अर्थ योग सिद्धि है ॥ ३४ ॥

गोत्रभिदं गोविदं वज्र बाहुं जयन्तमज्म-  
प्रमृणन्तमोजसा ॥ इमंस जाता अनुवीर यध्व-  
मिन्द्रं सखायो अनुसार भध्वम् ॥ ३५ ॥

ततः स्वयंवर शाला में सब राजाओं का प्रवेश होने पर  
यह देव वाक्य ( गोत्रभिदम् ) गोत्रहिमालय पर्वत के ( तद्रूपं )  
सदृश शिवधनुष देखा जाता है त्रिपुरबध में यह श्लोक कहे कि

“रथक्षोणी यन्ता शत धृतिरगेद्रोधनु,,

पृथिवी रथ हुई शतधृति ब्रह्मा जी यन्त रथ हांकने वाले  
हुवे उस धनुष के स्मरण से जाना जाता है कि तद्भिद गोत्र-  
भिद गोत्र पर्वत के समान धनुष है उसको तोड़ने वाले श्रीराम  
ही हैं यहां पर संहिता में प्रपूर्व मन्त्रमें अर्थात् बीच में मंत्र छोड़  
कर पहला मंत्र यह प्रपूर्व मंत्र कहा जाता है इस मंत्र में रक्षोहा  
पद है राक्षसों का नाशक श्रीरामही है और पूर्व मंत्र में बल  
विज्ञाप पद है यह भी श्रीराम ही जी का ज्ञापक है क्योंकि  
श्रीजनक जी ने बल परीक्षा करके अपने पुत्री प्रदान की है  
गोत्र भित् प्रमाण से जाना जाता है कि यहां भी गोत्रभित्पद का  
रुद्र धनुर्भित् श्रीराम ही का वाचक है । पर्वत पक्ष काटने वाले  
इन्द्र का नहीं है ( वज्रबाहुम् ) अत्यन्त हैं बल जिसके भुजा में  
यह भी श्रीराम जी का विशेषण है ( अज्म ) स्वीकार करने

शंखा गृहाभिधं का अर्था श्री जनकजा जी को आने द्रव्य जान-  
कर ( जयन्तम् ) जीते ( श्रोजसा ) बल से ( प्रमृणन्तम् ) धनुष  
को खण्डन किये ) इदृशा श्रीराम जी को ( सजाताः ) समान  
बल युक्त तीनों भाई है अथवा तीनों साथ उत्पन्न हुये ।  
इन श्रीराम जी को देखा कर ( वीरयध्वम् ) विक्रम शाली होया  
( अनुसखाय ) पीछे से होने वाले जा भाई इन के सदृश होने  
वाले वानर भाई हैं ( अनुसरं भध्वम् ) इन सबों को भाई  
भाव से आदर करो क्योंकि शत्रुओं का कोप होने पर पूर्ण सहा-  
यक है । अध्यात्मपक्ष में गोत्र रूप पर्वत उनमें स्थित काम गण  
देखी जाती है । उसको भी तुच्छ करके स्थित ( गोत्रभिदं  
नाम तीव्र वैराग्य वाले श्रद्धा को आत्मा का स्वीकार करते  
हुवे ) ( सजाताः ) धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्यादि रूप सखा का  
नाम शम दमादि है । इस इन्द्र श्रीराम जी को भूमि की प्राप्ति  
करके जीव भाव अर्थात् अपने में मनुष्य भाव स्वीकार  
किये ॥ ३५ ॥

सुमंगलीरियं वधूरिमां समेत पश्यत सौ-

भाग्यमस्मै दत्तायाथास्तं विपरेतन ॥ ३६ ॥

इस प्रकार धनुष टूट जाने पर श्रीजनक राज अपनी  
कुमारी जी को बोलवा कर कहे यह ( वधू ) सुमंगली है ( दत्ता-  
य ) दे करके ( अस्तं ) स्वगृह को ( पारेतन ) लौटकर जाने  
हुवे ( इमां ) इस को साथ ( पश्यत ) देखो ( अस्मै ) इस के  
लिये ( सौभाग्य ) सुन्दर भाग्य प्राप्त है ॥ अध्यात्मपक्ष में  
वधू श्रद्धा है उसकी सुभाग्य जब तक विदेह कैवल्य अर्थात्  
जीवन्मुक्त दशा को बाध से वियोगन हो ( अस्तम् ) सर्वाधि-  
ष्ठान होने वाले ब्रह्म है ॥ ३७ ॥



गृभ्णामितेसौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टि-  
यथासः ॥ भगोऽयमा सवितापुरंधिर्मह्यत्वाऽदु-  
र्गार्हपत्याय देवाः ॥ ३७ ॥

ततो उसके बाद प्राप्त श्रीजनकजा जी का पाणिग्रहण श्रीरामजी करते हैं (सौभगत्वाय) सुन्दर भाग के लिये (मया) मुझपति के साथ (जरदष्टिः) जीर्यकुच ग्रंथिका अथ जीर्ण वस्था पर्यन्त (यथा) जैसे (असः) सुशोभित वैसे (तेहस्तं गृभ्णामि) तुम्हारे हस्त कमलों का मैं ग्रहण करता हूँ (भग अयमा सविता पुरंधि) इत्यादि देव चार (त्वामह्यम्) तुम को मेरे लिये (अदुः) दिये (गार्हपत्याय) गार्हस्थ्य धर्म अर्थात् संतान के लिये ॥ अध्यात्मपक्ष में जैसे (देवाः बोध का श्रद्धा योग्य को इच्छा करते हैं। इसी तरह बोध होने पर भी कैवल्य मोक्षरूप फल को उत्पन्न करने के लिये श्रद्धा योग को इच्छा करते हैं अक्षर योजना सुख पूर्वक जान लेना यह दो मंत्र एक पूर्व पहले हैं दूसरा नीचे हैं ॥ ३७ ॥

अयं स्तुतो राजा बंदि बेधा अपश्च विप्र  
तरतिस्व सेतुः ॥ सबदनवितं रेजयत्सो अग्निं ने  
मिन्नचक्र मर्वतोरघुद्रुः ॥ ३८ ॥

इस तरह श्रीजनकजा जी को लेकरके श्री अयोध्या के प्रति चलते समय मध्य मार्ग में श्रीराम जी ने परशु राम जी को जीतने पर देवता गण स्तुति करते हुए (अयं) यह स्तुति यह मंत्रों से की गयी (अयं रामो राजा) यह श्रीराम राजा

हे (स्तुतः) स्तुति करने योग्य है (वादि) अर्वादि अर्थात् देवों ने अभिवादन किया। क्योंकि (वेधा) ब्रह्माजी वह कैसे है जगत् के रचने वाले हैं (अपः) समुद्र को नर जाँयगे जल दी वैन (विप्रः) द्वितीयार्थ में प्रथमा विभक्ति है (विप्र) परशु गाम जी को जीतते हैं जिससे (स्वसेतुः) अपने किये हुवे सेतु जाने के साधन जिसका है (सः) वह तैमे। इसका शिलामय पुन प्रसिद्ध विप के ऊपर आपत्ति न आवे तब तक शस्त्र को न धारण किये यह मर्यादा नियत है अपने सेतु ही को उत्तलघन करने से अर्थात् मर्यादा का उत्तलघन से भागवकी हार हुयी है वह राजा कक्षीवान को वहे थे और उन्होंने श्रीदशरथ जी के लिये वर दिये थे कि समुद्र के जीतने वाले आप का पुत्र होंगे (तं अग्निम्) उस अग्नि को चक्र रूप से गर्भ धारण होगा अर्थात् अग्नि ही गर्भ रूप से होगा (रेजयत्) प्रेरितवान् का अर्थ आज्ञा देने वाले तहां पर यह दृष्टान्त है (ने मिन्न) यह न मिवाला लोहा का पाल वाला चक्र पहिया को वैसे (अवर्तः) घोड़ा को अनु पीछे पीछे चक्र चलता है (रघुद्रुः) रघु शीघ्र द्रुः चलने वाले होते हैं। इसी तरह से कक्षीवानादि ऋषियों की प्रेरणा से राजा चलते हैं। यह वृत्तान्त पहले ही देखाया है। यहां पर जामदग्न्य ब्राह्मणों के मध्य में राजा होने से (सोम) चन्द्र है। दाशरथि क्षत्रियों के मध्य में राजा होने से आदित्य है

“सोमोऽरमाकं ब्राह्मणानां राजा” आदि-

त्यो वेदेवं क्षत्रम्”

यह दो मंत्रों से पूर्वा पर मंत्रों के उत्तरीति से प्रारंभ और कारण रूप है अतः तस्य जामदग्न्य कार्य का दाशरथि कारण से अभिभव कहा जैसे सूर्य से चन्द्र का अभिभव होता



है । दृष्ट वाला कि ब्राह्मण और अज्ञात शत्रु क्षत्रिय इन दोनों संचारदृष्टान्त से जान लेना चाहिये अर्थात् ब्राह्मण की हार क्षत्रिय की जीत । ( यत् ) ज्यों कि श्रीराम बाण से जामदग्न्य के पुण्य लोक का नाश किये वह जगत्कारण के बोध से ब्रह्म से जायमान लौकिक ऐश्वर्य का अर्थ होता है यहां पर को अर्थात् कारण को यह मंत्र है ( विप्रस्तरति ) । जामदग्न्य का जीतना रूप प्रमाण से और शृंगीकृषि आदि के कथन से यह सब मंत्र श्रीराम परक है ॥ ३८ ॥

सद्विवन्धुर्वै तरणो यथा सबधुं धेनुमस्व-  
दुहध्वै ॥ संयन्मि त्रावरुणा वृजउक्थैर्ज्यैष्ठ-  
मिर्यं मणव्रूथैः ॥ ३९ ॥

( सः ) वह श्रीराम राजा ( द्विवन्धुः ) द्वय हो बन्धु जिनका वह श्रीरामजी हैं अर्थात् शत्रु मित्र समान हैं क्यों कि सर्व व्यापक होने से ( अथवा ) द्विवन्धु ) दो का यह परस्पर विरोध होने पर भी जैसे वशिष्ठ और विश्वामित्र का बन्धु मित्र थे यह दोनों का परस्पर वैर भाव था परन्तु सर्वात्मा होने से दोनों में श्रीरामजी का समभाव था । उन दोनों के भेद कहा जाता है एक ( वैतरण ) विश्वामित्र दाता थे ( दूसरा वशिष्ठ जी ( यथा ) यागादि के कर्ता थे । उन दोनों के विबंध को कहा जाता है ( सबधुम् ) गर्भवती दशा में भी वशिष्ठ जी गौ दुहते थे ( सबधुम् ) धेनु को दुहते थे कब तक ( अस्वम् ) जब तक गौवरुचा न देवे तब तक दुहते थे । जब वरुचा दे देती थी तब दश दिन तक नहीं दुहते थे ।

“तस्मादस्मिं जातं दशयत्र न दुहन्ति”

यह श्रुति प्रमाण है (दुहधयै) दुहने के लिये । ऐसी वशिष्ठ धेनु को लेने के लिये विश्वामित्र जी इसके बदले में कोटिशः धेनु देने के लिये तैयार थे । परन्तु यागानुरोधी यागके करने वाले वशिष्ठ जी उस गौ को देने के लिये स्वीकार न किये अर्थात् अपनी गौ को न दिये यह कथा पुष्पण प्रसिद्ध है । यथा क्रमम् इमं क्रम को वैतरण नाम विश्वामित्र जी जिसके लिये मित्रा नाम सूर्य और वरुण इन दोनों का पुत्र वशिष्ठ को ।

“मित्रा वरुण योर्दीक्षितयोरुर्वशीमप्सर  
संदृष्ट्वा वासतो वरेकुं भरेतोऽयतत्ततो, गस्त्य  
वशिष्ठावजायेताम्”

मित्रावरुण दीक्षित अर्थात् ज्ञाननिष्ठ हो करके भी उर्वशी अप्सरा को देख करके उन दोनों के वस्त्र से रेत नाम वीर्य श्रेष्ठ घट में गिरा पीछे से अगस्त्य और वशिष्ठ का जन्म हुआ । यह वैदिक प्रसिद्ध कथा है ( उच्यैः ) अनेक कर्मों से (संवृजे) हिंसितवान् हटाये वैसे ( यष्टा ) यागकारी वशिष्ठ जी भी ( ज्येष्ठे भिः ) अपने योग बल से कोटिशः सेनाओं को उत्पन्न किये ( अर्यमणम् ) उत्पन्न हुई सेना अर्य नाम स्वामी वशिष्ठ जी को अपना स्वामी मानने लगे । यह अर्य का मत है ( संवृजे, यह पूर्व से अनुषंग किया गया है ॥ ३६ ॥

तद्वन्धुः सूरि दिवितधियंधानाभानेदिष्ठ  
रथति प्रवेनन् ॥ सानो नाभिः परमास्य वाधा हं  
तत्पश्चाकतिथश्चि दास ॥ ४० ॥



वह पूर्व मंत्र से कहा हुआ श्रीराम राजा बन्धु हो वंश जिसका वह बन्धु कहा जाता है (नामानेदिष्टः) नामानेदिष्ट नाम के ऋषये (स्पात) स्पष्ट वक्ता है वह कैसे है (सूरि) विद्वान् इ वैसे हे शिष्य (ते) तुमारे (दिबि) हृदयाकाश में (धियं) धा नाम बुद्धि की धाक अर्थात् तुमारे पर विद्या की उपदेशक है (प्रवेनन्) ब्रह्मज्ञानी होने से ही अत्यन्त कान्तिमान है। क्या स्पष्ट को कहते हैं मंत्र में (सा) पद है विधेय का अपेक्षा स्त्री लिंग हुआ है वस्तुतः स पद है वह राजा श्रीराम हम सब जीवों के उपाधि का नामि की समान नामि के मध्य भीतर उपाधि हट जाने पर बाकी शुद्ध रूप ही रहता है (परमा) बड़ी त्रिविधपरि छेद से अर्थात् देश काल और वस्तु से रहित होता है मंत्र में (वाघ) पद है वह इति की अर्थ को द्योतक है (अस्य) इस राजा का पछे से अर्थात् बाद (अहं) मैं नामानेदिष्टः (कलितः) कोई एक विवर्तक में (आस) था। यह आस पद लिट् लकार से अपने की भी अर्थात् ज्ञात नहीं होगा क्यों कि अपने में भी भूत का बोधक होने से। तैसे ही वंशपरंपरा यह है कि श्री विष्णु जी से ब्रह्मा जी ततः मरीचि ततः कश्यप ततः सूर्य ततः मनु ततः नामानेदिष्ट हुवे ॥ ४० ॥

इयं मेनाभिरिह मे सधस्थमिमे मेदेवा अयम-  
स्मि सर्वाः ॥ द्विजा अह प्रथमजा चतस्येदं  
धेनुरदु हजायमान ॥ ४१ ॥

(इयम्) इसके स्थान पर अयं पद यह राजा श्रीरामजी (मे) मेरे (नाभि) पञ्चकोशके शरीर के भीतर शुद्ध रूप ब्रह्म वा जीव है (इह) इसी शरीर में ही (मे) मेरे (सधस्थम्)

गृह रूप लय का स्थान को अव्या कृत अर्थात् सूक्ष्म कारण का बोधक है । कारण के भी यही अधिष्ठान को ( इमेदेवा ) देवी इन्द्रिय समूह और ( मे ) मेरे ( इमे ) यह ही विधेय के अपेक्षा अर्थात् इन्द्रिय बहुत होने से बहु बचन हुवा है ( अयं ) यह ( अस्म ) मैं हूँ ( सर्वः ) सब का आत्मा अर्थात् अन्तर्यामी हूँ । और जो कुछ है ( ऋतस्य ) सत्य वस्तु का ( प्रथम जाः ) । पहली प्रकृति उससे जायमान महत्त्व यही अव्यक्त रूप है वैसे ही ( द्वि जाः ) दूसरा अहंत्व उत्पन्न हुवा और ( अह ) निश्चित है ( इदं ) यह जिस को ही इदमित्थं इस प्रकार शास्त्र ज्ञान से जायमान ( अस्य ) श्रीराम जी के निःश्वास से ऋग्वेदादि की उत्पत्ति हुई है ( धेनुः ) वाणी को ( अदुहत् ) प्रकाश हुवा ॥४१॥

अथामु मन्द्रो अरतिर्वि भावाऽवस्यति द्विवर्त  
निर्वनेषाट् ॥ ऊर्वायच्छ्रेणिर्न शिशुर्दन्मक्षुस्थिरं  
शेवृधं सूत माता ॥ ४२ ॥

अथ पूर्वोक्त मन्त्र के बाद । यह श्रीराम राजा ( आसु ) भूमि प्रदेश में ( मन्द्रो ) मध्य गति अर्थात् हस्ती गमनवत् चाल है जिसका ( विभावा ) विशेष तेजस्वी है ( अरति ) ब्रह्मचर्य व्रत में युक्त ( अवस्यति ) अवस्थिति को प्राप्त करलें हैं अर्थात् देशान्तर को जाते हुवे स्थान स्थान पर बास को करते हैं । दूसरा अर्थ ( अवस्यति ) राक्षसों का नाश को करते हैं । वह कैसे ( द्विवर्तनिः ) द्वि मार्ग हैं जिसका वह तपस्वी मार्ग का अथवा शूरमार्ग का अवलम्बन करते हैं अतएव ( वनेषाट् ) वन में सहते है अर्थात् शीतवातादिकों को सहते है । अथवा राक्षसों का बध करने के लिये उत्साह युक्त है अत वन सम्ब-



न्धि दुःखों को सहते हैं ( यत् ) जो राजा ( ऊर्ध्वा ) ऊर्ध्व कर दिये हैं ( श्रणिः ) सोपान पद्धति जिसने नका अर्थ इव अर्थ में है अर्थात् मोक्ष स्थान को इच्छा करने वालों का यह श्रीराम सिढी की तरह अवलम्बन रूप है। वह कैसे हैं ( शिशु ) अल्प-वय युक्त होने पर भी ( दन् ) दमन करते हुवे अर्थात् शत्रुओं को प्राप्त करते हैं ( मत्तु ) सम्यक् प्रकार से जिसको ( शेवधं ) सुख पूर्वक बढ़ाने वालों को ( स्थिरम् ) अचल स्वभाव वाली ( माता ) श्री देवी कौशल्याजी ने ( सूत ) उत्पन्न किये मूल में असुत क्यों न हुवा छन्दस होने से अड का अभाव है ॥ ४२ ॥

मध्या यत्कर्त्तव्यं भवद् भी के कामं कृण्वाने  
पितरि युवत्याम् ॥ मनानग्रेतो ज हतुर्वियन्तासानौ  
निषिक्तं सुकृतस्य योनौ ॥ ४३ ॥

वनेषाट् पद से कहा गया तहां श्रीअयोध्या का राज्य श्रीराम जी के लिये देने योग्य था परन्तु श्रीभरत जी के लिये योग्य हुवा अर्थात् श्रीराम जी कहे कि यह राज्य हमारे छोटे भाई भरत को देदो ऐसा कहकर वन के प्रतिप्रस्थान किये। यह ऐसा अनुचित क्यों हुवा इस लिये कहा जाता है कि कैकेयी चरित्र के बहाने से ( अभीके ) संग्रामनिमित्त के लिये। मध्या मध्य से अर्थात् मंथरा और श्री कैकेयी जी इन दोनों ( यत्कर्त्तव्यं ) कर्तव्य को ( अभवत् ) वह भी श्री आप ही से उत्पन्न हुवे। पूर्वोक्त मंत्र में स्तुत यह पद का आकर्षण किया गया है। कि-समें होने पर ( पितरि ) श्रीदशरथजी में ( युवत्यां ) श्री कैकेयी निमित्त में ( कामम् ) श्री कैकेयी जी के लिये वर प्रदान को ( कृण्वाने ) संपादयति अर्थात् विचार करने पर ( विपन्ना ) विदेश

को दोनों श्री प्रभु जाते हुवे ( रेतः ) उस प्रदाता पिता को ( जहतुः ) त्याग करते हुवे वह कैसे है रेतः पिता ( मनानक् ) मन में नहीं कहते हैं अर्थात् प्रकाश नहीं करते हैं श्रीराम गमन को नहीं इच्छा करते हैं अतः निर्मनस्क है अर्थात् वे शुद्ध हो गये अथवा मर गये । अतएव सुकृत के लोक योग्य हैं ( योनौ ) सत्य होने पर ( निषिक्तं सानौ ) बड़ी उच्चस्थान के अथवा स्वर्ग में प्राप्त हुवे ॥ अध्यात्म पक्ष में तृष्णा रूप ताटका राज्ञ-सी की नाश हो जाने पर जीवात्मा शुद्ध होता है । कर्तृत्वाभिमान मारीच राज्ञस के नाश से जीव निर्मल होता है । फलापेक्ष रूप सुबाहु राज्ञस का नाश से भगवद्भक्ति प्राप्ति होती है । विदित हैं अध्यात्म विद्या अर्थात् बला अति बला विद्या की शुभ वासना रूपा अहल्या जागती है । धर्म रूप गौतमजी तोषित होते हैं । ब्रह्मलोक रूप धनुष को जिसने तृण के समान किया है । प्राप्त किया है श्रीसीता रूपा श्रद्धा का जिसने ब्रह्म सम्बन्धि लौकैश्वर्य रूप जामदग्न्य तप के बाधित कर लिये है जिसने । अप्रतप्त रूप लक्ष्मण हैं जिस का प्रत्यक्ष ज्ञान श्रीराम ज्येठा भाई हैं जिस का । देह रूपी अयोध्या में मंथरा और कैकेयी रूप मध्यस्थ में कर्तव्य है । मनो रूप दशरथ का बचन को काम रूप रावण वध निमित्त को तहां भी अन्तर्यामी होकर अनुग्रह ही कारण है । वस्तु को इच्छा करते हुवे । सानुजश्रद्धस्य अनुज सहित श्रद्धा रूपा सीता का बनवास हुवा । जीव रूप भरत का अयोध्या बाहर निवास हुवे । तहां राज्य का इच्छा करने वाली से और भोग देह रूप वासना मंथरा और कैकेयी मध्यस्थ में जो कर्तव्य कर्म हुवा । ततः सश्रद्धे श्रद्धा के सहित द्विधि धेप दो विधबोध होने पर भी मन में हट गया है संसार वासना जिसका उस का मन स्वर्ग पर अर्थात् मोक्ष पर मन हो गया ।



है । यह मंत्र योग्य होने से उक्त्यस्त किया गया है ॥ ४३ ॥

दंडा इवेद्गो अजनास आसन्परिच्छिन्ना  
भरता अर्भकासः ॥ अभवच्चपुराता वशिष्ठ आदि  
तृत्सूनां विशो अप्रथंत ॥ ४४ ॥

श्रीराम जी के बन जाने पर जो वृत्तान्त है उसका कथा जाता है ( दंडा इव ) दण्ड को तरह यह श्री भरत लाल जो और श्री शत्रुघ्नादि ( गो अजनासः ) गौ के चलाने के ( दण्डा ) यष्टि की समान कुछ करने के योग्य नहीं थे ( परिच्छिन्ना ) अल्प शक्ति वाले क्योंकि ( अर्भकासः ) कनिष्ठ अर्थात् छोटे होने से उन सबों का ( पुर ) आगे ( एता ) यह पुरोहित वशिष्ठ जी होते भये ( आदित् ) वशिष्ठ जी से ही ( तृत्सू नाम् ) यहां परत के लोप हुवा है और पकार का आग मन हुवा है तब ( तृत्सू नां ) यह दो व्यवस्था आर्ष होने से हुवा है श्रीराम दर्शन से ही तृप्ति को इच्छा करने वाले ( विशः ) प्रजा ( अप्रथन्त ) विस्तार को प्राप्त हुवे श्री भरतादि राज्य का इच्छा नहीं करने पर वशिष्ठ ही राज्य भार को संभारते थे ॥ आध्यात्म पक्ष में बोधार्थी जीव शास्त्र और गुरु के अधीन हो कर निर्लेप भाव होते हुवे देह संवन्धि कर्म करते हैं । यह मंत्र में स्पष्ट श्रीराम चिन्ह है ॥ ४४ ॥

अष्टौ स्वसारः कारवे शृणोत ययौ वोदूरा  
दनसा रथेन ॥ निषू नमध्वंभवता सुपारा अधो  
अक्षाः सिन्धवः स्रोत्याभिः ॥ ४५ ॥

वह यात्रा के प्रति तैयार श्रीराम जी को पीछे से जाते हुवे विश्वामित्र जी व लक्ष्मण जी अथवा ऋषि विश्वामित्र जा रास्ते के मध्य में आई हुई नदी को प्रार्थना करते हैं कि भोः (स्वसारः) भगिनी तुल्या सिन्धुनदी आदिक (ओषु) अत्यन्त दुष्ट (शृणोत) मदीय वचन को सुनो (कार वे) करोतंति कारु बड़ा कार्य करने के लिये अर्थात् राक्षस वध रूप कार्य को करेंगे। उनके प्रीति के लिये वह ही (दूरात्) चेष्टा वाले (रथेन) रथ से (वो) तुम सबों को प्रति (ययौ) आते हुवे। अतएव (निषु) निरन्तर सुन्दर (नमध्वम्) नमस्कार का भजध्वम् स्वीकार करो (स्रोत्याभिः) क्षुद्रनदियों के साथ। सुगाराः) सुगम से पार होने वाली हो जावो (अधो अक्षः) रथ के अक्ष-नाभिके अधनीचे बहने वाली हो जावो श्रीरामायण में नाव से नदी तरण को कहा है वह भी श्रुति मूलक ही है क्योंकि कलर भेद से ज्ञान लेना चाहिये ॥ ४५ ॥

अतारिषु भरता गव्यवः समभक्त विप्रः  
सुमति नदी नाम् ॥ प्रपिन्वध्वमिषयन्तीः सुगन्धा  
आवक्षणाः पृणध्वं यात शोभम् ॥ ४६ ॥

इस प्रकार नदी तर करके चित्रकूट के प्रति श्रीरामजी के प्राप्त होने पर श्री भरत जीने क्या किये यह कहा जाता है (गव्यवः) गो पृथिवी से युवन्ति अलग होकर यह गव्यवः यु मिश्रणामिश्रणयोः धातु से याति यहां पर अभिश्रणार्थ है। राज्य को त्यागकर अलग होगए अर्थात् चित्रकूट को चल दिये इस तरह श्री भरत जी (नदी नाम) नदियों की (अतारिषु) पार हा कर उहां पर भी (विप्रः) भरद्वाज महर्षी रहते थे यह पुराण



प्रसिद्ध कथा है (सुमतिम्) शोभनमति श्रीभरत जी को (सम-  
भक्त) हर तरह से सत्कार किये अर्थात् उनके आतिथ्य भोजन  
दि कराये । वह भी (नयति) प्रेरणा करने है कि हे शिष्यगणों  
(इष्यन्तीः) इच्छा युक्त प्रीति युक्त (सुराधा) बहु सम्पत्ति  
युक्त शाभना सिद्धि आजो प्राप्ति और प्राकाम्यादि अष्ट सिद्धि  
है उनकी (अपिन्वध्वम्) विशेष रूप से पुष्ट करो अर्थात् इन  
सबों को आदर से बोलाओं (वज्रणा) घृत पात्र और मधुपात्र  
इनको (आपृणध्वम्) पूर्ण करो और उससे (शीभम्) आराम  
प्रेमी श्रीभरत जी को (यात) पास जाओ और उनको आतिथ्य  
मे संतुष्ट करा अर्थात् आतिथी रूप से आये हुवे उनको संतु-  
ष्ट करो । ४६ ॥

यदंगत्वा भरताः संतरे युग्व्यन् यामइषित  
इन्द्र जूतः ॥ आर्षादह प्रसवः सर्गतक्त आवोवृणे  
सुमतिं यज्ञियानाम् ॥ ४७ ॥

ततः भरद्वाजाश्रम त्यागकर श्रीरामजीके प्रति जाकर  
श्रीभरतजीने क्या किया । यह भी विश्वामित्र वाक्य से जाना  
गया उसको कहा जाता है कि हे (अंग) हे महानदि (यत्)  
जिससे (त्वा) तुमको (भरताः) भरतादिक (संतरे युः)  
उत्तीर्ण हुवे (तत्ता) वह उसनदी को (वो) वः बहु वचन  
क्यों हैं नदी तो एक हैं वः को पूजार्थ अर्थात् आदरनीय  
अर्थ है (यज्ञियानाम्) तुमारे यज्ञ योग है (समतिम्) शोभ-  
नमति को नतिकरीम् नवानेके लिये मतिको (आवृणे) प्रार्थना  
मैं करता हूँ जिस श्रीभरतजीने (गव्यन्) गका अर्थ गां व्यन्  
का अर्थ नान्दिनम् अपने लिये इच्छा करते हैं (गव्यन्) नन्दि-

स्वामी हो जिस ग्राम का वह नन्दि ग्राम को ( इषितः ) बास के लिये इच्छा करते हैं अयोध्या के लिये नहीं वह वास भी ग्राम में ( इन्द्रजूनः ) इन्द्र श्रीराम ने नन्दिग्राम में रहने के लिये प्रेरणा किये थे उससे ही ( प्रसवः ) श्रीरामजी के आज्ञा मानकर ( अइ ) प्रविद्ध ( अर्थात् ) गतवती प्राप्त होने योग्य अर्थात् श्रीरामाज्ञा सबत्र रोकावट रहित हुयी । कैसा वह ग्राम है ( सर्गनक्तः ) सुज्यते इति सर्ग अर्थात् बनाने से हो वह सर्ग है । श्रीरामज्ञप्त अर्थात् आज्ञाकारी श्रीभरतजी ( तन्तः ) दुःख में जीवन जिस ग्राम में अर्थात् श्रीराम विरह दुःख से दुःखित हो रहें हैं सर्ग तन्त का समुदाय अर्थ नन्दिग्राम में व्रत ने कृश शरीर होगया है तो भी श्रीभरतजी श्रीरामाज्ञा से राज्य को करते भये ॥ ४३ ॥

नहि षस्तव नो ममशास्त्रे अन्यस्य रण्यनि

यो अस्मान्वीर आनयत् ॥ ४८ ॥

ततो नन्दि ग्राम में निवास के बाद ) श्रीलक्ष्मणजी के लिये राक्षसी वारंवार पार्थना करती हुई को श्रीराम वचन रूप रचना से शूर्पणखा को तीरस्कार करते हैं : नहीं वह श्रीलक्ष्मण जी ( हि ) निश्चित ( तव शास्त्र का अर्थ अर्थात् तुमारी आज्ञा में ( नो ) नहीं ( रण्यनि ) चलेंगे ( मम ) मेरा अथवा ( अन्यस्य ) दूसरे के आज्ञा में नहीं चलेंगे । क्योंकि वह ( वीर ) वीर हैं ( अस्मान् ) हम सबों को ( आनयत् ) लाये हैं हम सब उनके आधीन हैं यह हम सबसे अधीन नहीं हैं ॥ ४८ ॥

इन्द्रश्चिद्धा तद व्रगीतिस्त्रि या अशास्यं मनः ॥

उतो अहक्रतुं रघुम् ॥ ४९ ॥

ऐसे कहने पर भी वह जब अति आग्रह करने से नहीं



निवृत्त हुई तब श्रीरामजी कहै कि ( चिद्ध ) और इति अनर्थके  
अव्ययनिपातन होनेपर इसी तरहसे ( उत ) और अह यह  
दोनों निपातन है । ( इन्द्र ) श्रीरामजी ( तत् ) उसको वक्ष्यमान  
वचनको कहेंगे ( रघुम् ) श्रीलखनजी को अवबोध ) कहते भये  
कथा कहते भये ( स्त्रिय ) स्त्री का ( मन ) मन ( अश्यास्यम् )  
गरवसहै क्योंकि जादेचांचल्य होनेसे । वह रघु कैसे है ( कतुम् )  
कृणति का अर्थ हिनस्ति अर्थात् वध करने वाले कतु करे जाते  
हैं । वह शूर्पणखा को ही मारनेके लिये इच्छा किये ॥ ४६ ॥

सप्तो विद्धा मदच्युता मिथुना वह तोरयम् ॥

एवे दूर्वृष्णा उत्तरा ॥ ५० ॥

पुनः क्या कहैं उसको कहा जाता है ( सप्ती ) नाम  
घोडाका है उससे तयोः शूर्पणखा और अश्व न दोनोंका सम न  
प्रतिपादन किया जाता है । उच्चाक्रान हैं इस राज्ञसी की अश्व  
कैतह ( मदच्युता ) मद गिर रहा है दानो घोड़ोंको ( रथं )  
शीरको ( वहन ) ले चतते हैं । यह अश्व कसे हैं गाढ अङ्कार  
हानेपर भी श्रोत्र बलसे दूरमें स्थित कोलाने वाले को पास में  
चल देते है जैसे शब्द वेधित्राण शत्रुओं का भेदन करता है  
( वृष्णः ) वर्षनेका अर्थात् मदखात्री ( धूः ) धूर की तरह धूर  
नामक वंश अर्थात् नासिकाके ( उत्तरा ) श्रेष्ठ भाग उच्चा है ।  
एवम् के स्थानपर एवम् एव इति जानना इसका अर्थ छेदनामि  
नय अर्थात् काटनेके अभिप्राय है । इस शूर्पणखा की कर्ण और  
नासिका काही काटने योग्य है । मारने योग्य नहीं है यह सूचित  
हुआ अर्थात् इसकी शिजासे आगे बहुत कामहोना अतः श्रीप्रभु  
के कथनसे वैसेही किया ॥ ५० ॥

अद्यः पश्यस्व मोपरि स तसं पादकौ हर ॥

मातेकश फलकौ दृशन्स्त्रीहि ब्रह्मावभूविथ ॥ ५१ ॥

कर्णनास कटजानेसे उसके निमित्त विघ्न संभावनासे श्रीरामजी श्रीजनकजाको शिक्षा करते हैं हे जनकजे तुम (अधः) नीचको (पश्यस्व) देखो इधर उधर न देखो अथवा संमुख आए हुए पुरुषों को भी न देखो (मोर्गरि) ऊपरभी न देखो वहां भी आकाश चागी पक्षी गणों का दर्शन के संभावना हो सकता है (पादकौ) दोनों पादों को (संतराम) संभार कर अर्थात् अति सम्यक् देखकर (हर) चलो (ते) तुमारी (कश-प्लकौ) एडीके ऊपर दोनों गुल्फ का ढाककर (मा) न देखा जाय (हि) जिससे (स्त्री) अपनी शरीर के अवयव द्वार से अर्थात् परम सती की यह परम धर्म है कि अपने शरीर को सदा छिपाये रखने से (ब्रह्मा) ब्रह्म ज्ञानी होती है (वभूविथ) पहले ऐसे आचरण वाली बहुत हुवे क्योंकि संयमवती ब्रह्म ज्ञानी ही उत्पन्न होती है और पुंश्चली स्त्री को दुरात्मा होने में दंचक राक्षस से ठगी जाती है अतः अपने आत्मा की रक्षा करो । आध्यात्म पक्ष में विषय स्पृहा रूपा शूर्पणखा है पराक्षत्रो धरूप लक्ष्मण से बाध्य होने पर अन्तर्यामी रूप अपरोक्ष श्रीराम जी के प्रेरणा से उसका कारण विषय ग्राही घ्राण और कान को काट दिये ॥ ५१ ॥

सइदामन्तु वीरवं पतिर्दन् षडक्षत्रिशोर्षाणि  
दमन्यत् ॥ अस्य त्रितोन्वो जसा वृधानोविपा  
वराहमयो अग्रयाहन् ॥ ५२ ॥

ततः कट जाने के बाद विरूपित शूर्पणखा को देखकर खरारि वह दो श्रीराम लक्ष्मण जी को बध के लिये आए हुए



खरदूषण त्रिशिर नाम धारी श्रीराम जी उनको मारे यह कहा जाता है । कंनश्चि त्रिणेण,, मंत्र से ( सः ) वह ही श्रीराम

जी ( दासम् ) दास रूप राज्ञसों को ( वीरवम् ) भयंकर दूषण को उपक्षिण वन्तं मारे बड़ा शब्द कारीखर को ( षडक्षम् ) त्रिशीर्षाणम् ) छः नेत्र वाले तीन शीरधारी को मारें ( पतिः ) रक्षक श्रीराम ( दन् ) दुष्टों का दमन किये ( दमन्यत् ) नाश किये ( अस्यैव ) इसी के ही दूषणादि मारणे का विशेष रूप से ( ओजसा ) बल से ( वृधान ) बड़ने वाले ( त्रितो ) नाम अंगुली की ( अय ) लोहा के अग्र भाग अर्थात् बाण के ( अग्रया ) अग्रभाग के तरह तीक्ष्ण नखसे ( बराहम् ) महान् बराहाकार दानव को ( हन् ) मारे थे यह खलों को मारणा क्या आश्चर्य है इससे आप श्री के अनुग्रह से ही यह कार्य हुवे हैं ॥ ५२ ॥

यद चरस्तन्वा वावृधानोवला नीन्द्रप्रब्रु-  
वाणो जनेषु ॥ मायेत्सातो यानियुद्धान्या हुर्नाद्य  
शत्रुं ननुपुश विवित्से ॥ ५३ ॥

इस प्रकार खरादि के मार कर स्थित श्रीराम जी की देवगण स्तुति करते हैं । “तां सुतोयेन मंत्रेण” ने हे ( इन्द्र ) श्रीराम जी ( जनेषु ) पञ्चवटी में ( तन्वा ) शरीर से ( वावृधान ) महीयान ( बलानि ) सामर्थ्य पूर्वक ( प्रब्रुवाणः ) कथन करते हुवे राज्ञसों को हनन करते हुए ( यदचरः ) आप श्री के चलने फिरने से ही यह कार्य करते हो ( यानि ) इस युद्ध को कहते हैं विस्तार पूर्वक ऐतिहासिक जन ( सा ) वह ( ते ) आप श्री के ( मायेत् ) माया ही अर्थात् इच्छा से ही हुए । जिससे आप

( अद्य ) आज ( पुरा ) पहले भी शत्रुओं को भेदन किये थे ( ननु ) निश्चित नहीं ( विवित्सेन ) आप क्या नहीं जानते हैं किन्तु जानते ही हैं क्यों कि आप समस्त के अन्तर्ग्रामा हैं ॥ अध्या-  
त्म पक्ष में खर मान है दूषण मत्सर है त्रितिराः धन विद्या  
और अभिजन यह तीन विधमद्युक्त उन सबों को स्पृहा सहित  
मारे थे जैसे योगी माया मात्र जगत्को देखता है ॥ ५ ॥

स्त्रियं दृष्ट्वा यकितवन्ततापान्येषां जायां सुकृ-  
तंचयोनिम् ॥ पूर्वाह्णे अश्वान्यु युजेहि बभ्रून्सो-  
अग्नेरन्तेवृषलः पपाद ॥ ५४ ॥

खरादि के बध रूप इस वृत्तान्त को शूर्पणखा के मुख  
से सुनकर रावण क्या करता भया यह कहा जाता है ( स्त्रियम् )  
शूर्पणखा के कन नाक कड़े हुए ( दृष्ट्वाय ) देखकर ( कितवम् )  
कपट मृग और संन्यासी वेष धारी राक्षस दो को कर्ता कहा  
है । स्त्री श्रीजनकजाजी को देखकर दोनों राक्षसद्वय अर्थात्  
अपने का कृत्य कृत्य मानने लगे और विचार करने लगे कि मेरे  
गृह में यह देवी किस रीति में पधारेंगे ( अन्येषाम् ) क्योंकि  
खरादियों का मारने वाले श्रीराम जी की यह धर्म पत्नी है  
अतः परम सती भी है । ( उकृतम् ) अग्नि होत्रादिक को ( योनिम् )  
परंपरा वंश को ( ततापः ) विचार शाली है । जाया हरण से ही  
तीनों दुःखित हुए अर्थात् दोनों श्रीप्रभु और जगज्जननी । इन  
तीनों को दुःख पहुँचाऊ ऐसा विचार कर रावण ( बभ्रून् )  
अश्व को ( पूर्वाहणे ) प्रातः काल ही ( युयुजे ) रथ के अश्व को  
जोड़कर चल दिया वह रावण कैसा है ( वृषलः ) क्षुद्र बुद्धि  
युक्त और धर्म द्रोही ( अग्नेः ) अग्नि के अन्त में अर्थात् श्रीरामा  
ग्निशाला के समीप में ( पपाद ) मारीच के साथ गया ॥ ५४ ॥



इन्द्रतुभ्यमिदद्रिवोनुत्तं वज्रिन्वीर्यम् ॥  
यद्धत्यं मायिनं मृगंतमुत्वं मायया बधोर्चननु-  
स्वराज्यम् ॥ ५५ ॥

ततः जाने के बाद मारीच के मारे जाने पर श्रीराम जी को ऋषिन्समुदाय स्तुति करते हैं हे इन्द्र श्रीराम जी (तुभ्यमिन्) आप ही का (वीर्य) सामर्थ्य को (अनुत्तम्) कोई से भी आप परास्त नहीं हुए हैं (अद्रिवः) अद्रि नाम पर्वत रूप शिव चांप को वांति नाश करते हैं अतः आप अद्रि हैं (वज्रिन्) अत्यन्त आग्रह से बारंबार संबोधन है (यत्) जिसने (ह) आप श्री प्रसिद्ध है (त्यम्) परोक्ष बनावटी मृग रूप मारीच को (त्वम्) आप (मायया) अपने इच्छा से मानुष देहधारी होकर (अवधी) दुष्टों को नाश करते हो जिससे (स्वस्य) आप अपने (राज्यम्) राजो चित्त कर्म को (अन्वर्चन) स्ववंश परंपरा आया हुआ को (अनु) स्वीकार करते हैं क्योंकि राजाओं का सिकार करना उचित ही है अतः आप मारते हो द्वेष बुद्धि से नहीं क्योंकि आप सर्वात्मा होने से ॥ ५५ ॥

योवः सेनानामहतो गणस्य राजा व्रातस्य  
प्रथमोवभूव ॥ तस्मै कृणोमि नधना रूणधिम  
दशाह'प्राचीस्तद्व तंवदामि ॥ ५६ ॥

तत मारीच बधार्थ श्रीराम जी के दूर जाने पर उनके अनुयायी श्रीलखन जी के भी जाने पर दोनों श्री प्रभु से रहित श्रीजनकजी की रावण प्रार्थना करता है । प्रार्थीरावण के प्रति श्रीजनकजी कहती है (योवः) वः का अर्थ तुम राजाओं का (महतः) बड़ा (गणस्य) समूह का (सेनानी) यति है अर्थात्

तुम बड़ा ( वातस्थ ) नाम समूह का ( प्रथम ) मुख्य ( राजा )  
जनार्थ ( बभूव होते हो ( तस्मै ) तुमारे लिये ( कृणोमि )  
मारती हूँ जल्दी ही नाश करूंगी ( धना ) आप के धन का  
( नरुणाधम ) नहीं इच्छा करती हूँ यह मैं ( ऋतम् ) सत्य  
वाक्यको ( दशप्राची ) दशों दिशाके प्रति ( वदामि ) कहनी हूँ ॥ ५७ ॥

इनो राजन्नरतिः समिद्धो रौद्रो दक्षाय  
सुपुमानदशि ॥ चिकिद्भिभाति भासा बृहता  
सिक्री मेति रुशतीमपाजन् ॥ ५७ ॥

इस प्रकार रावण को तिरस्कार किये तब श्रीजनकजा के  
हरण के लिये प्रयत्न देखकर अग्नि देव विचार करने लगे कि  
यह राजस हम सबों से अवध्य है अतः मन से ही श्रीरामजी  
को संबोध किये हैं ( राजन् ) हे राजन् ( इनः ) यह राजन् ब-  
लवान है ( अरतिः ) अप्राप्ति काम सुख वाला है ( समिद्ध )  
कामाग्नि से अर्थात् इच्छा पूर्ति न होने से प्रदीप्त नाम चञ्चल  
है ( रौद्रो ) अतः भयंकर है ( दक्षाय ) साहस के लिये तत्पर  
है ( सुपुमान् ) समर्थ है ( अदशि ) देखा गया है ( चिकिद् )  
आप के सामर्थ्य को जानता हुवा भी ( विभाति ) विपरत ही  
आचरण करने वाला दीप्यते प्रतीत होता है ( भासा ) पुरुषार्थ  
से ( बृहता ) बड़ा है ( असिक्रीम् ) यह श्रीजनकजा जी की  
विशेषण है वह कैसी है असिक्री का अर्थ काल रात्री की समान  
कृष्णा का अर्थ काली रूपा है ( रुशतीम् ) दह्यमान अर्थात्  
अभि भस्म कर देती है ऐसी श्रीजनकजा जी के पास ( एति )  
रावण आता है ( अपाजन् ) अभिले जाता है इनको चुराकर के  
यह अभिप्राय है ॥ ५७ ॥

कृष्णां यदेनीम भिवर्प साभूजनयन्योषां



बृहतः पितुर्जाम् ॥ ऊर्ध्वं भानुं सूर्यस्यस्तभाय-  
न्दि वोवसुभिर रतिविभाति ॥ ५८ ॥

वह इस तरह विचार करते हुए अग्नि देव ( यत् ) जब ( वृष्णाम् ) काल रात्रि तुल्य ( एनीम् ) विवर्ण भय दायिनी श्रीजनकजा जी को ( वर्षसा ) ठहर ठहर अर्थात् इधर उधर देखता हुवा जाता है ऐसा देखकर अग्नि देव ( वर्षः ) अर्थात् रूपने रूप को इन कवच से एतद् आच्छाद केन अर्थात् आत्मिकबल से ( अभ्यभूत् ) तिरोहित अर्थात् श्रीजनकजा जी को छिपा लिये कि ( भूत् ) किस की आज्ञा से । बृहतः ) श्रीराम जी के संकल्प मात्र से ( योषां ) उसी स्थान पर दूसरी रूप वाली स्त्री रूपा छाया श्रीजनकजा को ( जनयन् ) उत्पन्न कर दिये ( पितु ) श्रीरामजी का ( जाम् ) पत्नी की सादृश जाया को तदा उस समय उनको ग्रहण करके ( अरतिः ) शत्र रावण ( ऊर्ध्वम् ) आकाश मार्ग को ( सूर्यस्य ) नाम दिव अर्थात् द्युसंबन्ध देव गण के और अष्ट बसुदेवता विशेष रूप से विद्यमान थे तो भी तेषां उनके साथ सबों का ( भानुं ) हस्त को ( स्तभायन् ) रोक दिया ( विभाति ) सुशोभित होता है । रावण आकाश मार्ग से ले जाता हुवा श्रीजनकजा जी को रावण से छीन लेने के लिये कोई भी समर्थ नहीं हुए ॥ अध्यात्म पक्ष में सृष्टि से अर्थात् शूर्पणखा से भेजा हुवा मारीच रूप दंभ है रावण रूप काम है यह दोनों श्रद्धा रूपा श्रीजनकजा जी को दंभ के संमुख करके । परोक्ष अपरोक्ष रूप ज्ञान को अर्थात् श्रीगम और श्रीलक्ष्मण जी को दूर करते हैं और काम इच्छा को चुगते हैं । अग्नि देव सतु उस सार्विक श्रद्धा रूपा श्रीजनकराज तनया को गोपित किये “भद्रोभद्रया,, आगे आने वाले

मंत्र में श्रीअग्नि देव जी सच्चि श्रीजनकजा जी को श्रीराम जी के लिये समर्पित किये है यह दो मंत्रों के देखने से भी श्रीरामपरक ही है ॥ ५८ ॥

सई वृषान फेनमस्यदाजौस्मदापरैदपद  
अचेताः। सरत्पदान दक्षिणा परावृन्तानुमेपृशन् यो  
जगृत्रे ॥ ५९ ॥

( सः ) वह हतदार श्रीराम जी ( ईं ) इन श्रीजनकजा जी को निमित्त करके (आजौ) संग्राम में राक्षसों के साथ (अस्यत्) इति आस्यत् फेका हुवा बणों का तहां पर दृष्टान्त है ( वृषान फेनम् ) जैसे सांड क्रोधित फेन के कण मुख नासिका से फूटकार शब्द को करता है वैसे ही श्रीराम जी के हो रहा है। तहां कारण यह है ( दभ्रचेताः ) स्थूल बुद्धि वाले ( अर ) यह स्मृति अर्थ में निषातन है ( स्मत् ) मेरे ( परा ) परोक्ष हाने पर ( अरैत् ) भग गया है श्रीहरण वाले को यदि प्रत्यक्ष होता तो तब जल्दी ही मारता। तब क्या करते भये सो कहा जाता है ( सरत् ) वह तो भग गया ( दक्षिण ) दक्षिण देश को ( पदान ) जैसे अश्वान्दिकों का पद को भूमि में खोजते खोजते चलते है वैसे ही पद से ( सरत् ) श्री जी जिधर को गई है उधर को जाते हुवे ( परावृक् ) हारे हुवे शोक से ( ताः ) वह प्रसिद्ध ( पृशन् ) पूछते हुवे चलते हैं। अपने इष्ट देश को जाते हैं अर्थात् जिधर को वह गई है उधर को ही जाते हैं ( वह ) पूश-न्य है अर्थात् शुभा शुभ फल सूचक पशु पत्नी गण से ( मे ) मुझ को ( न ) नहीं ( अनुज गृत्रे ) ग्रहण करते हैं अर्थात् मैं जिससे पूछता हूँ वह सब कुछ भी उत्तर नहीं देते हैं और सीता प्राप्त



सूचक शकुन भी नहीं होता है यह श्रीराम जी अत्यन्त शोक करते भये अध्यात्म पक्ष में श्रद्धा बिना बिलक ज्ञान दर्शण का अर्थ सिधे धर्म मार्ग से श्रद्धा प्राप्ति को अपने कल्याण के लिये कामना किये यह छाया की अर्थ है यह मंत्र मध्यायकतुः यदा तक जानना ॥ ५६ ॥

विधुं द द्राणं समने बहूनां युवानं स तं पलितो  
जगार ॥ देवस्य पश्य काव्यं महित्वाद्या ममार-  
सह्यः समान ॥ ६० ॥

( समाने ) संग्राम में ( विधु बहूनां ) बहुत शूरवीरों का नाश किये ( दद्राणम् ) भागने वाला जवान होते हुवे रावण श्री जी चुराने वाले को ( पलितो ) वृद्ध भी आश्र मंत्र से अरुण पुत्र सुपर्ण यह जाना जाता है । उसने जटायु नाम पक्षी ( जगार ) निगील गये । तब हमारा काम हो गया निद्र क्यों कि मैं यही चाहता था कि रावण मारा जावे अब तो मरी गया । ऐसा नहीं कह सकते हो क्यों कि ( देवस्य ) श्रीरामजी का ही कार्य है अर्थात् समस्त राज्ञसों को जीतने के लिये इच्छा कारी इन्द्र है ( काव्य ) कान्त रश्मि को ( पश्य ) देखा गया है । यदि आज ही रावण मारा जाता है तब रावण से भिन्न राज्ञसों का क्षय नहीं होगा इसी लिये श्रीराम जी की निवृत्ति हो जावेगी । जिस के लिये ( ह्यः ) बीन गई दीन में ( समान ) सका अर्थ सम्यक् आन का अर्थ अचेष्ट अर्थात् चेष्टा युक्त रावण का अभि भव किये ( स ) वह जटायु जी ( अद्य ) परेद्युः अर्थात् दूसरे रंज ( ममार ) आप मर गये । सर्वराजसत्त्व के लिये जटायु जी का क्षय भी देवेन्द्र श्रीरामजी से ही संपादित संकल्पित है ।

अध्यात्मपक्ष में मनरूप दशरथजीके दुःख का नाशक होनेसे विवेक रूप जटायु तत्सखा दशरथजीका भाई वह भी श्रद्धा रूप सीताजी हरण काम को अर्थात् रावणको रोकने के लिये नहीं समर्थ हुए किन्तु स्वयंही नष्ट हुवे ॥ ६० ॥

शाकमना शाको अरुणः सुपर्ण आयोमहः  
शूरः सनादनीरः ॥ यच्चि केत सत्यमित्तन्न मोघं  
वसु स्पाहं मुत्त जेतोत दाता ॥ ६१ ॥

( सुपर्णः ) जटायु महाराज ( यच्चिकेत ) यत् जो जानने भये कि मैं रावणको मारकर श्रीगामजीके लिये श्रीजनकजातीको देऊंगा ( तत्सत्यमित् ) वह कथन सत्य ही है ( न ) नहीं ( मोघं ) निष्फल नहीं है क्योंकि मरा हुआ भी साधुका संकल्प असत्य नहीं होता है अतः ( स्पाहं ) श्लाघनीय ( वसु धनरूप श्रीजी को श्रीगामजी रावण का मारकर ( जेतो ) जीतेंगे ( उतदाता ) निश्चय राजस रूप वनको दाता काडेंगे । वह जटायुजी कैसे हैं ( सुपर्णः ) सुन्दर हैं पक्ष जिसका वह सुपर्ण है शाकमनाशाकः ) कतौत अनेन अर्थात् उत्ताह से सत्य है ( अरुणः ) श्रीरामजीमें प्रेम मुक्त वाला है अथवा अरुणपुत्र होने से अरुण है ( महः ) महान् शूर है ( सनात् ) सर्वदा ( अनीडः ) निवासरहित महा योगी हैं ॥ अध्यात्मपक्षमें यत् जिसको विवेकसे देखा गया है वह जटायुजी अक्सर आनेपर बोधकासमर्थयत्त संपादन करते भये अथवा सुपर्ण दूर गामा होनेसे है ॥ ६१ ॥

ऐभिर्देवृण्य पाँस्यानि येभि गौक्षद्  
ब्रह्म्याय वधो ॥ ये कर्मणः क्रियमा णस्य म



## हृत् कृते कर्ममुद जायन्त देवाः ॥ ६२ ॥

कैसे जटायुजीका संकल्प है वह सत्य ही हुआ उसे कहा जाता है ( एभिः ) वानर रूप देव ( वृष्ण्या ) धर्म शील सदाचारी पशुका चिन्ह जो पूंछ और पादचारित्वादिक युक्त ( पौंस्यानि ) पुंस मनुष का चिन्ह युक्त जोहस्त दापित्वनाम धारणा उठाना कर्म युक्त त्रिकोप नाम तीन बैठक चुतलपृष्ठ हस्तादिसे वानरमें यह देखा गया है ( आददे ) वस्तुओंके ग्रहण सामर्थ्य युक्त । वानर तो बहुत है आददे किया एक वचन कैसे । आददिरे होना चाहिये आप होनेसे एक वचन है ( येभिः ) उप । त्तनाम ग्रहणके चिन्हसं युक्त ( वज्री ) इन्द्र ही बालिरूप में है वह वृत्रासुर बध्न पाप भोग रूप , दण्डके लिये मारा गया ( औक्षत् ) बालि ने वीर्य शेचन किया वह कापेय चञ्चल स्वभावसे छोटा भाई की पत्नी पुत्री की समान होती है । उसको अपनी स्त्री किये अतः बालि बध्न योग्यही था अतः मारा गया ( ये ) जोदेव ( ऋते ) विनाकर्म वानरयोनीको धारण किये दुरित विनाभी ( क्रियमाणस्य ) उत्तम काम करने के लिये अर्थात् सेतुबन्धन द्वारा पारजाकर राज्ञस वधरूप ( कर्मणः ) काम करेंगे ( मन्हा ) धीरामसंकल्प से ( उदजायन्त ) वानररूपमें उत्पन्न हुए ( देवाः ) वानररूपसे सहाय होनेसे यह श्रीजटायुजी का संकल्प है अतः श्रीरामजी सार्धतवान नाम स्वीकार किये ॥

अध्यात्म पक्षमें बोधसहाय से श्रोत्रेन्द्रिय पाञ्च ध्यान में अन्तर मुख होकर और वेदान्त के सुनने के लिये वहि मुख यह ज्ञानाम ज्ञानी होकर इस काल में अज्ञानी चिन्ह को धारण करते हैं । तहां महान होकरभी पूर्वाक्त वहिमुखसे प्रमाद करते हैं इसलिये अन्तमुख सेही सबंदा स्थित होना चाहिये । इसपक्षमें कर्म के विना क्रियमाण कर्मका योग धर्मका महात्म्य

से देवगण साधक होते हैं अतः उत्पन्न होते हैं कार्य पश्चात् ब्रह्म भावको प्राप्त होते हैं यह जानना चाहिये ॥ ६२ ॥

नीचीनवारं वरुणः कबंधं प्रस सर्ज रोदसी  
अन्तरिक्षम् ॥ तेन विश्वास्य भुवनस्य राजा  
यवं न वृष्टि व्युनत्ति भूमम् ॥ ६३ ॥

सुग्रीव सख्य से पहले कवन्ध वध को कहा जाता है। जो श्रीराम समस्त ब्रह्माण्ड का राजा है ( रोदसी ) आकाश ( अन्तरिक्षम् ) भूसे लेकर सूर्यपर्यन्त अन्तरिक्ष कहा जाता है ( प्रससर्ज ) उत्पन्न किये ( नीचीनवारम् ) अधो द्वारको वक्ष स्थल मुखकवन्ध राक्षसको ( वरुणः ) स्वीकार हो करके उस कवन्धने ( भूम ) भूमिको ( व्युनत्ति ) आर्द्रको करता है अर्थात् कवन्धके रुधिर से भूमीको भीजाकर जैसे ( वृष्टि ) वर्षा यवको भीजाता है वैसेही रुधिर से भीजाये ( न ) का अर्थ सादृश है निषेधार्थ नहीं ॥ ६३ ॥

भीताय ना धमा नाय ऋषये सप्त वध्रये ॥  
माया भिर शिवना युवं वृक्षं संच विचा  
चयः ॥ ६४ ॥

बानरों के साथ श्रीराम जी के सख्य प्रसंग को कहा जाता है यहां पर पुराणान्तर को उपस्थान में। जाम्बवान श्रीब्रह्माजी के अंश है वह ऋक्षराज थे कोई कारण से जातियों से अलग किये गये पश्चात् अपने राज्य को प्राप्त हुए प्राप्तकर तप करते समय में उनको दो युवक राजकुमार वेष में आ मिले



और बोले कि हम दोनों को तृप्तिकारक तुम शत्रुओं को जीतोगे वह जाम्बवान् फिर उन दोनों में से ज्येष्ठ के लिये अपनी पुत्री को देनेकी इच्छा से जब तक कुछ कहने की इच्छा किये उतने में ही अन्तर्ध्यान हो गये फिर वही दोनों प्रभु त्रेता युग में सुग्रीव सहित देखे तब उन दोनों प्रभु को देखकर अत्यभङ्गा हुई कि मैं ने इन दोनों राजकुमारों को देखे थे अब भी दोनों को देख रहा हूँ इस वृत्तान्त की सुग्रीवको उपदेश करते हैं। इन दोनों से हे सुग्रीव तुम मित्रता करो। यह दोनों आप के कार्य को करने के लिये समर्थ है। यह वचन सुनकर श्रीहनुमान द्वारा श्रीरामजी के साथ मित्रता किये। पश्चात् ज्येठा भाई के राज्य को। उसने हरण किये थे। अपने स्त्री रूमा को प्राप्त किये। तहां पर जाम्बवान् आर्तभक्त है सुग्रीव तो अर्थाथी भक्त है हनुमान जी निष्काम भक्त है इन तीनों का क्रम से निरूपण किया जाता है (भीताय) जाति भाई सेनी काले गये थे जिससे (नाधमाय) उपतप्त उनका हृदय था अर्थात् अशान्त था। श्रीराम जी के लिये हुई बात पहले प्राप्त करके सर्व मंत्र देखने के लिये (सप्तबध्रये) बध्नि नाम चर्मरज्जु सात संख्या वाली त्वचू कफ मांस मज्जा अस्थि मेद शुक नामधासी धातु ही वध्नि रूप वन्धन हैं जिस का उसके लिये सप्तबध्रये कहा गया है। पार्थिव पशु देह को प्राप्ति के लिये हम को ग्रहण करने के लिये अर्थात् दया के लिये है अश्विनी कुमार सादृश अति रमणीय आप दोनों का सौन्दर्य शरीर मनुष्य उपाधि युक्त हो अथवा सूत्र श्रीरामजी अन्तर्यामी श्रीलक्ष्मण जी (मायाभिः) अपनी इच्छा से मानुषवेष से (युवाम्) आप दोनों को (वृक्षम्) नाम मेरे आश्रित तप स्थान भूत (समचयः) सब तरह दया करके आप दोनों पधारें हैं। इस के बाद मेरे उपर दया करके

(व्यवधः) परिश्रम रति होकर शीघ्र ही आप श्री की दर्शन प्राप्ति होने पर। यह मंत्र सकाम भक्तों का है इस लिये बिलम्ब से दर्शन रूप कार्य होता है। यह प्रकाश करता है कि वैसे विधे जाम्बवान जी यह योग्यत्व होने से प्रकृत उपयोगी कथा का सूत्रक होनेसे इस मंत्र का कथन हुवा है। यद्वा से दूसरा अर्थ तर्क एक से प्राण ज्ञान इन्द्रिय कर्म इन्द्रिय मन से होने वाले तम नाम अविद्या काम्य कर्म रूप से सब बन्धे हुए हैं। यह ऋद्ध और बानर ऋद्धे कर्म के बिना उत्पन्न है यह कहा गया है। कर्म बन्ध हीन होने से भी सप्तबध पद है। यद्यपि संयोग और विप्र योग होता ही है इस न्याय से व्यवध ऐसे ही कहना चाहिये लोक दृष्टि से परमार्थ दृष्टि से एक बार प्रकाश होने से। यह श्रुति प्रमाण से जिसने एक बार परमात्मा का दर्शन कर लिया है उस को बियोग नहीं हो सकता है। तथापि जाम्बवान जी को काम प्रसूत होने से उत्पन्न होने पर भी दर्शन से वह कृत कृत्यता को नहीं प्राप्त हुवे इस ज्ञापन के लिये व्यवध कहा गया है। अतएव श्रीरामायतार में भी भगवान् जाम्बवान्त जी से जामातृत्व संबन्ध को अंगकार नहीं किये क्योंकि एक पत्नीव्रत होने से किन्तु कृष्णावतार में बिलम्ब से यह कार्य हुवा ॥ ६४ ॥

देहिमेददामिते निधेहिमेनितेदधे ॥ निहा-

रमिन्मेहर निहारं निहारामिते ॥ ६५ ॥

( मे ) मेरे लिये पहले ( देहि ) दो पश्चात् मैं सुप्रै व तो पहले अपने स्वार्थसिद्ध हाजाने पर पश्चात् आप श्री की आराधना करूंगा यह अक्रम से स्वीकार हुवा प्राकृत भक्त के स्वरूप को कहा जाता है ( ते ) आप श्री के लिये ( ददामि ) दूँगे वैसे



ही ( मे ) मेरे लिये ( निधेहि ) धारण करो मैं भी ( ते ) आप के लिये ( निदधे ) मैं धारण करूँ । यह पूर्व के तरह है वैसेही ( निहारम् ) प्रेषणीय द्रव्यको ( मे ) मेरे लिये ही पहले ( हर ) प्राप्ति करो । पश्चात् मैं ( ते ) आप के लिये ( निहारम् ) प्राप्त करूँगा । भृत्य द्वारा इस प्रकार से प्रार्थना किये हुए श्रीरामजी सुग्रीव को पहले अनुहीत करके पश्चात् ततः स्वकार्य सिद्ध के लिये इच्छा किये ॥ ६५ ॥

एवाहित्वामृ तुथा यातयंतं मघाविप्रेभ्यो-  
ददतं शृणोमि ॥ किंते ब्रह्माणो गृह्णते सखायो  
येत्वायानिदधुः काम मिन्द्र ॥ ६६ ॥

इस तरह सकाम युक्त जाम्बवान और सुग्रीव इन दोनों के ऊपर कृपा करके निष्काम भक्त हनुमान जी के ऊपर अनुग्रह करने की इच्छा किये श्रीरामजी को हनुमान जी कहते हैं । ( एवा ) इस प्रकार शास्त्र दृष्ट रीति से ( हि ) निश्चित ( त्वाम् ) आप को ( ऋतु था ) काल काल मैं ( यातयन्तम् ) अन्तर्यामी से यज्ञादि विषय में प्रयत्न को करवाय के उसका फल रूप ( मघा ) धनको और ( विप्रेभ्यो ) श्रोत्रीय ब्रह्मनिष्ठ के लिये ( ददतां ) देते हुए ( शृणोमि ) सुनता हूँ परन्तु ( किं ) कैसे ( ते ) आप के सम्बन्धि ( ब्रह्माणो ) ब्राह्मण मेरे सदृश ( गृह्णते ) ग्रहण करते हैं अपितु देने पर भी नहीं ग्रहण करते हैं ( सखायो ) निष्काम दास हूँ ( अतएव ) ( येत्वा ) जो आप को अर्थात् आप में काम प्रेमको ( निदधुः ) धारण करते हैं आप के निष्काम प्रेम से ही समस्त कार्य को मैं करूँगा आप श्री से कुछ भी दूसरा याचना नहीं करूँगा । यह मंत्र त्रयको कथा का संबन्ध

तहीं है किन्तु गुण कथन पर होने से प्रसंग से कहा गया है ॥ ६६ ॥

कथा देवानां कतमस्ययामनि सुमं तुनाम  
शृण्वतांमना महे॥ को मृडातिकतमो नोमयस्क-  
स्तकतमऊती अभ्याववर्त्तति ॥ ६७ ॥

मेरे लिये देवों, ऋषियों के लिये देऊंगा यह कथन सुग्रीव का कार्य बालि बध रूप है इन से ब्रह्मीय शोचना रूप अपराध है और वृत्रासुर बध रूप पापके लिये वज्र की सूचित पहले ही कहकर के श्रीरामजी अपने कार्य को विचार करते हैं (कथा) किस प्रकार से है (शृण्वतां) मेरे बचनों को सुनो (देवानां) बानर रूप का मध्य में (कतमस्य) कौन नाम धारी (सुमन्तु) शोभन रूप से मानने योग्य है (मनामहे) मैं जान सकूँ (यामनि) श्रीजनकजा की खोजन रूप प्रवृत्ति के लिये गमन विषय में (को) कौन (नः) हम सबों को (मृडाति) सुख देवे (कतमो) कौन अथवा हम सबों को (मयः) सुख का (कर्त्तु) करे (कतम) कौन साव्याक्त (ऊति) हमारा विभूत रूप श्रीजनकजा जी को (अभ्याववर्त्तति) ले आवेगा उस व्याक्त को हम सब नहीं जानते हैं ॥ ६७ ॥

क्रतू यंति क्रतवो ह्यसु धीतयो वेनंति वेनाः  
पतयंत्यादिशः ॥ न मर्दिता विद्यते अन्यएभ्योदे-  
वेषुमेशधिकामा अयंसत ॥ ६८ ॥



कतवः साक्षात् सत्यरंकल्प धारी श्रीगामजी ( कतूर्यन्ति )  
अपने कियाम् कार्य को इच्छा करते हैं मेरे सेवा की करने के  
लिये कौन इच्छा करते हैं ( हृत्सु धीयः ) हृदय में बुद्धिमान  
( वेनन्ति ) शोभनयुक्त ( वेना ) अत्यन्त कमनीया चारो तरफ  
दिशाओं के ( पतयन्ति ) जाने में समर्थ है ( एभ्यो ) आनर रूप  
देव गु मे दूसरा कौन है कि ( नमर्दिता ) सुख दाता नहीं  
( विद्यते ) है ( मे ) मेरा ( कामा ) मनोरथ ( देवेषु ) यह देव के  
विषय में ही ( अयसत ) पूर्ति होगा ॥ ६८ ॥

तेनो अर्वन्तो हवन श्रुतो हवन्निश्वेशया  
वंतुगजिनो मितद्रवः ॥ सहस्रसामेधसा ताविव  
त्मना महो ये धनं समिथेषु जभ्रिरे ॥ ६९ ॥

इत्यादि विचार करके बानरों के प्रति कहते हैं ( ते ) वह-  
बानर ( अर्वन्तः ) शीघ्रगामी ( वानजिनो ) बानर ( नो ) हमसबों  
को ( हवम् ) आख्यान को ( शयावन्तु ) सुने वह कैसा ( हवन-  
श्रुतः ) है ( हवम् ) आवाहन को सुनते है वह बानर वैसे ( विश्वे )  
सब ( मित द्रवः ) परिमित चलने वाले हैं ( येत्मना ) जो बानर  
अपने से ( सहस्रसाः ) हजारो से संमित स्यनाम अधिक धना-  
दि को संभक्तार अलग अलग कर करके वाटने वाले हैं ( मेधसा )  
बुद्धि मानी से ( ताविव ) उन दोनों के सदृशयश में समान  
( समिथेषु ) संग्राम में ( महः ) पूजनीय ( धनं ) शत्रुओं का  
धन को ( जभ्रिरे ) हरण किया हुआ धन को । यज्ञ में ऋत्विज  
के समान अपने भक्त्यों को दिया जावेगा ॥ ६९ ॥

प्रवो वायुं रथयुजं पुरंधिस्तो मैः कुणुध्वं

सख्याय पूषणम् ॥ तेहि देवस्य सवितुः सवीमनिः  
क्रतुं सचन्ते सचितः सचेतसः ॥ ७० ॥

हे देवगण ( वः ) आप सबों को मध्य में ( वायुं ) पवन  
पुत्र को ( रथयुजं ) देह धारी अर्थात् नित्य सूरि ( पुरंधि ) आगे  
इनको करो अर्थात् आप सब के बीच में प्रधान हैं इस भाव से  
( स्तोमैः ) स्तुति अर्थात् प्रशंसा ( कृणुध्वम् ) धारण करो  
( सरवाय ) मित्र के तरह कार्य के लिये ( पूषणं ) धारण करो  
क्योंकि मेरे कार्य के लिये इन को विशेष रूप से स्तुति करो ( हि )  
जिससे ( ते ) आप सब का यह स्तोमास अर्थात् सामवेद रूप  
इनको जानो अथवा साम वेद मंत्र से स्तुति करो ( सवितुः देव-  
स्य ) सूर्य देव के समान है ( सवीमनि ) उत्पत्ति के लिये लोक  
में ( क्रतुं ) संकल्प पूर्वक ( सचन्ते ) कार्य को पूरा करते हैं  
( सचितः ) चेतन पुरुष के ( सचेतसः ) हृदय के सहित अर्थात्  
शुद्ध भाव से स्तुति योग्य है अतः यह भी कार्य करने में अन्तः  
करण से प्रवृत्त होंगे ॥ ७० ॥

त्रिःसप्त सस्त्रानद्यो महोरगो वनस्पतीन्पर्वतां  
अग्निभूतये ॥ कृशानुमस्तून् तिष्यं सधस्थ आरुद्रं  
रुद्रेषु रुद्रियं हवामहे ॥ ७१ ॥

( त्रि ) तीन बार आवृत्ति ( सप्त ) त्रिसप्त एकैस हुआ  
( सस्त्राः ) बहने वाली ( नद्यः ) नदी है ( महोरगः ) समुद्र को  
( वनस्पतीन् ) औषधिको ( पर्वतान् ) पहाड़ को ( अग्नि ) और  
आग को वैसे ( कृशानुम् ) कल्पान्तर अग्नि को ( अस्तून् ) इन



सबों को श्रीहनुमान जी दवा देते हैं अपने सामर्थ से बचा हुआ काल, अग्नि रुद्रादि को ( तिस्यं ) पुण्य नक्षत्र उपलक्षित समस्त नक्षत्र मंडल को ( सधस्थे ) इन सबों के साथ स्थित होते हैं इन में यह सर्व लोक निवास करते हैं समस्त ब्रह्माण्ड में ( आ ) चारों ओर से स्थित वस्तु से जायमान के प्रातरूतं शब्द को करते हुवे ही चलते हैं और गर्जन करते हुवे ही ब्रह्माण्डपिण्ड को लांघने के लिये समर्थ हैं ( रुद्रं ) रुद्ररूप श्रीहनुमान जी को ( रुद्रेषु ) एकादशरुद्रों के मध्य में ( रुद्रियं ) भयंकर काम करने में योग्य है शत्रु संहार में पूर्ण समर्थ हैं अतः ( हवामहे ) स्तुति करने योग्य हैं ( ऊतये ) नाम अपने कार्य करने के लिये और अपने वाञ्छित कार्य को सिद्धि के लिये समर्थ हैं । ७१।

अपश्यमस्य महतो महित्वममर्त्य स्यमर्त्या-

सुविक्ष ॥ नाना हनूविभृते संभरेते असिन्वती  
वप्सती भूर्यसः ॥ ७२ ॥

इस प्रकार से आश्वत्थस्य प्रार्थित हनुमान जी का रूप को वर्णन करते हैं ( अपश्यमस्य ) इनका रूप देखा गया है ( महतो ) महान् से महान् है ( महित्वं ) माहात्म्यको ( अपश्यं ) मैं देख चुका हूँ ( मर्त्यासुविक्ष ) भूलोक में ही इन का समुद्रको लांघते समय में रूप को मैं देख चुका हूँ वैसे ( अस्य ) यह हनुमान का मुख फलक में अनेक अलग-अलग ( विभृते ) स्थापित फैला हुआ मुख को ( अपश्यं ) मैं देखा हूँ ( ते ) वह ही हनु दोनों ओर ( संभरेते ) समस्त विश्वका संहार को करते हैं ( असिन्वती ) ज्योंड़ा रहित अर्थात् दोनों उपर के ओर और नीचे के ओर अलग अलग हैं ( वप्सती ) लट के हुवे हैं ( भूरि )

बहुत ( अक्षः ) खाते हैं । अश्वत्थवेग से ही समस्त को प्रविष्टः  
अर्थात् दोनों हनु ओठ का संमेलन नहीं होता है ॥ ७२ ॥

गुहाशिरोनिहित मृधगक्षी असिन्वन्नत्ति जिह्वया  
वनानि ॥ अत्राण्यस्मै षड्भिः संभरन्त्युत्तानहस्ता  
नमसाऽधि विक्षु ॥ ७३ ॥

अस्य इन का शिर ( गुहा ) गुहा में रखा है भाव यह  
कि बानर रूप होने से इन का शिर छोटा है । वैसे ही ( अक्षी )  
दोनों नेत्र ( मृधक् ) तल में रखा है अर्थात् गंभीर है । ( असि-  
न्वन् ) मुख स्थल में संयोग रहित ही है ( वनानि ) जल ( वन )  
वनस्थान अथवा फलादिक ( जिह्वया ) रसना से ही ( अक्षि )  
लम्बा करके अक्षि भक्षण करते हैं ( अस्मै ) में म कालोप होने  
से ( अत्राण ) वेद होने से अर्थात् भोजन का पाच अन्न रखने  
के लिये ( षड्भिः ) छद्मों से ( संभरन्ति ) सम्यक् धारण होता  
है । देवगणादि चिन्मया श्रीजनकजा जी की आज्ञा से निश्चय  
पूर्वक यक्षगण ( एनं ) श्रीहनुमान जी को सेवन करते हैं ॥ यह  
महाभारत के वचन से देखा गया है ( विक्षु ) प्रजागण में  
( अधि ) उपर में ( विक्षु गंधर्वादि देवगण ( नमसा ) नमस्कार  
निमित्त से ( उत्तानहस्ताः ) बद्धाज्जली हाकर ( भरन्ति ) इन  
का सेवन करते हैं ॥ ७३ ॥

प्रमातुः प्रतरंगुह्यमिच्छन्कुमारो नवीरुधः  
प्रसर्य दुर्वोः ॥ स संनपक्वऽमविदच्छु चंतरि  
रिन्हांसं रिप उपस्थे अंतः ॥ ७४ ॥



जैसे पुष्प खोजने तत्पर ( कुमारः ) बालक ( वीरुधः ) चमेली वसन्त मालती आदिक औषधियों के ( प्रसर्पति ) पास में जाता है इसी तरह से श्रीहनुमानजी ( मातुः ) जननी रूपा श्रीजनकजाजीके संबन्धसे प्रकृतरं सर्वात्कृष्ट तर ( गुह्यं ) गोपनीय संदेश को कहनेके इच्छा करने हुवे ( उर्वीः ) भू प्रदेशका अर्थात् चागेतरफ खोजते खोजते ( प्रसर्पत् ) पास में गये ( सप्तं ) पक्व धानका खेतके तरह दान कार उपमा बोधक हैं वैसेही श्रीजनकनयाजी की शरीर पीलापन हो रहा हैं जिससे ( शुच-  
न्तं ) शोचयुन श्रीजनकजाजी का आत्मान शरीरको ( अविदत् ) जानते भये अर्थात् शोक रूप चिन्हसे ( पक्व ) क्षेत्र छाया से जानते भये ( रिरिब्हां सं ) यह हाल देखकर मानो अभिरावण को लेलिहानं लील जायेंगे अर्थात् खा जायेगे ( दिपः ) पृथ्वी की अन्तर्मध्यमें ( उपस्थे ) गुप्त स्थानमें स्थित देखकर यह शेष अर्थात् यही हैं यह निश्चय हुआ ( प्रमातुप्रतरं ) गुह्य वार्ता करनेकी इच्छा करते हुवे उत्तर मंत्र में प्रकर्षणसे जाना जाता है । समुद्र लांघन करके माताजीसे गुह्यवार्ता करनेके इच्छाकरते हुवे यह चिन्हसे हन गुहाशिर इत्यादि चिन्हों से श्रीजनकजाजी को खोजनेके लिये समुद्रको तरनेके इच्छा कारी श्रीहनुमानजी काही यहरूप वर्णित है और यह वार्ता हृदय ही से जानने योग्य हैं ॥ ७४ ॥

इषु न धन्वन्प्र तिधीय ते मतिर्वत्सो नमा  
तुरुप सज्ज्युं धति ॥ उरु धारेव दुहे अग्न आय  
त्यस्य व्रतेष्वपि सो म इष्यते ॥ ७५ ॥

इस प्रकार रूप श्रीहनुमानजीका श्रीजीके दर्शनको और

श्री जी हनुमानजी इनदोनोंके संवादको वर्णित करते हैं। (इषु नन्वर्नान्त्यादिसे बहुत प्रबन्धसे तहां पर यह दशकृच ओंका सूक्त है सोम पवित्र रूप श्रीविष्णु देवजी का वर्णित है (इषुः) वाण न शब्द उपमार्थमें है सयथा वह जसे (धन्वन्) धनुषिको (प्रतिधीयते) चड़ाया जाता है इसीतरहसे (मतिः) मेधावी मति शब्दका मेधावीका अनुपा ठात् शीघ्र पाठसे (मेधावी श्रीहनु-माजी भी प्रतिधीयते नाम प्रेरित होते हैं अर्थात् गगनमार्गसे श्रीरूपको लक्ष्य करके प्राप्ति के लिये यह भाव है। वह प्रातिहित संमुख गये (ऊधनि) गाँके दूध पीनेके लिये (वत्सोनु) वत्स के तरह (मातुः) माता रूपजीके समीपमें स्तनपिनेके लिये शिशुके तरह (उपसर्जि) समीपमें जाता है जैसे वाणका लक्ष्य मृगादि हाते हैं वैसे नहीं क्योंकि वाण तो बध्कता है। साच वह माताजीके (अग्ने आयनी) अग्न भागमें आता है जसे वत्स के संमुख गो पासमें जानी है गोके समान (उरुधारा) स्थूल प्रेमरूपधारा में (दुहे) दुहा जाता है वही श्रीहनुमान्ज को इष्ट वाक्येन प्रेम पूर्वक वचनोंसे आप्यापित संतुष्ट करता है। ननु शंकार्थ में है सतीमात अलौकिक नित्य सुन्दरा श्रीज को पासमें गये हुए हनुमानजीका चित्त विकार कैसे न हुआ यह कहा जाता है श्रीहनुमानजी (व्रतेषु) सत्यप्रतिज्ञावान थे अर्थात् मैं नैष्ठिक ब्रह्म चर्यादि मेंही प्रेमखूँगा अतः (सोमः) वह महापवित्र थे जैसे सोमयागादिक रूप कर्मके (इष्यते) इच्छा करता है यह कर्मोंसे अन्तःकरण परमशुद्ध चित्तका फल रूप पर वैराग्यादिक प्राप्त होता है इसलिये काम विकार का शंकाही निमूल है ॥ ७५ ॥

उपो मतिः पृच्यते सिच्यते मधुमंद्रा-  
जनी चोदते अन्तरासनि ॥ पवमानः संतनिः



प्रधनतामिव मधु मान्द्रप्सः परिवारमर्षति ॥७६॥

( उपएव ) समीपहीणं ( मतिः ) मेधावी हनुमानजी ( पृच्यते ) संयुक्त अर्थात् उपस्थित होते हैं उससे और श्रीमाता जीकी कण्ठमें ( मधु ) मनोहर अमृत तुल्यवाक्य को "जयत्यति वलो" इत्यादिको ( सिच्यते ) सुनाते हैं उससे और हनुमानजी में उत्पन्न विश्वासको उसश्रीमाताजीकी वाणी देवतासे (अन्तरा साति ) मुख के मध्यमें स्थितहो करके ( चोदते ) कहनेके लिये प्रेरणा करती हैं ( मंद्राजनी ) शब्दवाणोके नामोंमें पंडित भाष्य में हैं इसका अर्थ मदकास्यनाम मदकारी का अर्थ प्रेरयित्री सोम रसकी धारा हैं ऐसा कथन है । यहां पर यह अर्थ है कि वाणी देवतासे प्रेरित सा वाणी उसको कहती हैं उसे कहा जाता है ( पवमानः ) यह पवित्र शो जन करती इसलिये पवमान है और पापको दूकरनेवाले श्रीवष्णु देवहैं वह एकभी प्रधनता) विशेष करके वासको करते हैं किस हेतुओंसे काल अग्नि और रुद्र इन सबोंका ( संतति ) गढा समुदायही ( द्रप्स ) द्रव द्रव्य की तरह बड़ा हुआ रावणका द्रप्सः कैसे होना चाही द्रप्सस्य षाष्ठि विभक्तिको रूप को सु हुआ है उलोप सके रत्न उलोप रके विसर्ग अतः द्रप्सः ( परिवारम् अर्षति ) समुदायको प्राप्त होता है अर्षति प्रश्नार्थ में वैदिक लेंट लकार हुवे हैं वटोरकर यह अर्थ हुवे रावण अपने परिवारके सहित भस्म करनेके लिये वव ( एष्यति ) इच्छा करता है यह प्रश्नार्थ हैं श्रीहनुमानजी से श्रीआम्बाजी प्रश्न करती हैं वह कैसे हैं पवमान श्रीरामजी ( मधुमान् ) अर्थात् मेरी ऊपरप्रीति युक्त तोहैं यह प्रश्न है ॥७६॥

संम्राजो ये सुवृधोयज्ञमायूरपरिवृहतादधिरे  
दिर्विक्षयम् ॥ तां आविवासनमसा सुवृक्तिभिर्म

## हा आदित्यां अदिनि स्वस्तये ॥७७॥

विच्यते मधु यह इसको प्रदेशान्तरस्थ मंत्र से विवृणोति नाम विस्तार होता है ( ये ) श्रीरामजी ( संभ्राजः ) चक्रवर्ति है ( रुद्राय ) स्वभाविक बुद्धिमन्त हैं ( यज्ञं ) विश्वामित्रजी के यज्ञ में ( आययुः ) पधारे थे ( अपरिवृटना ) सरल स्वभाव ( दिवि ) परशुरामजीके स्वर्गदायिनी पुण्य को ( क्षयं ) नाशक-कारी ( दधिरे ) धारण किये हैं । एवं विश्वामित्र यज्ञगमन अर परशुराम लोक भंगको अभिज्ञ न चिन्त का कह करके श्रीहनुमान जी और अपने को सम्रट् श्रीरामजी का संबन्धि कहते हैं ( तान् ) श्रीराम भद्रता ना ( आदित्यान् ) सूर्यवंश कदा अवि-यह उपसर्ग द्वय संबन्ध से वास का आवृत्ति अर्थात् वासको दो कर बास बास हुवे एकेउ हुवे अभ्यास लोप और उकार के भी लोप आविवास शब्द हुआ । अर्थात् उवास यह उत्तम पुरुष का एक वचन लिट् में अभ्यास लोप आर्ष होने में । तान् आ उवास उनके समीप में व सको मैं किया हूँ श्री आम्बा जी की प्रति श्रीहनुमान जी का कथन है कैसे वास किये हो यह प्रश्न है ( नमसा ) नमस्कार से अर्थात् दास भाव से वासे ( सुव-किमिः ) सुतरां स्वभाविक चक्रयनाम वृजिनानि नामयाप ( महा ) संकट को हटाते हैं इन कारणों से उनका दास हूँ ( अदिनि ) इयं वा अदिनि । यह मंत्र से । अदिनि नाम पृथ्वी से जायमान आप श्रीजी को उद्देश्य करके ( स्वस्तये ) कल्याण के लिये आ-को पति श्रीरामजी के साथ संयोग कराने के लिये आया हूँ बिवासनाम देशान्तर में खोजने के लिये अर्थात् खोजते खोजते आपके पास में प्राप्त हूँ । अथवा बिवासनाम समुद्र उलंघन समयमें मैं प्रतिज्ञा किये थे कि जब तक श्री जी न मिलेंगे तबतक फल जल न लेंगे यह पूरा हुं । क्योंकि मैं श्रीराम दास हूँ



आप श्रीजी को प्राप्त हैं । अध्यात्म पक्षमें मैं श्री विष्णु भक्त हूँ यज्ञादि कर्मों का अनित्य फल जानकर शङ्क बांध के करनेवाली भद्धा रूपा आप श्रीजी को प्राप्त हूँ ॥ ७७ ॥

अव्ये वधूयुः पवते पस्त्विचि श्रशनीते नप्ती  
रदिते ऋतंत्यते ॥ हरिः क्रान्यजतः संयतो मदो  
नृम्णा शिशानो महिषो न शोभते ॥ ७८ ॥

एवं पवमान श्रीरामजी संतनिपद पूर्वोक्त इत्यादि से अपनेमें श्रीरामानुग्रह को पृष्ट्वा पूछकर श्रीजी अपनेको विशुद्धताको मंत्र द्वय से कहती हैं ( अव्ये ) नाम अविनाम नारी गजस्वला उसके बाद उसमें अर्थात् चार रोज के बाद योग्यकर्म अव्यं नाम मैथुन को उस अव्यनिमित्त में ( वधू युः ) वधू पुत्र भार्या के साथ यौतिनाम मिलकरके दुष्ट कामी रावण अर्थात् पुत्रवधू के साथ प्रेम करता है ( त्विचि ) शरीर में ( परिप्वने ) शङ्क्यति श्वेत हो गया है मदप्राप्ति से अर्थात् पापकर्म से श्वेत वर्ण का होता है जिससे ( अदि तेः ) अदिनि आज्ञा को प्राप्ति होकर ( ऋतं ) सत्यरूप ब्रह्मचर्य को ( एति ) धारण करता है ऋतंत्यत् उसके लिये ( ऋतं तये ) रावण के लिये उसके परिजन कुटुम्बी ( नप्तीः ) प्राप्ति अर्थात् स्वर्गादि से नप्तय उर्वशी आदि स्त्रियको ( श्रशनीते ) शिथिल करता है अर्थात् बलपूर्वक हरण करता है । श्रीजी के अभालसे तप्यमान रावण को शान्ति करने के लिये लंका आया हुआ भी रंभादि स्त्रियको तस्मै रावण के लिये न रुचीकारक होती है यह तिरस्कार कर देता है । यहांपर शंका होती है कि जब रावण पुत्र वधूगोंको छोड़ता है तब बलानकार से श्रीजी को क्यों न स्वीकार किया उसे कहा जाता है कि

( हरि ) सोम चन्द्र चित्तमनका अधिष्ठाता है अर्थात् प्रेरक है इसी लिये ( अकान् ) इस रावण को दबा लेता है अर्थात् श्रीजी के पास आनेपे रावणका चित्त शब्द होजाता है यह परम दर्शन की महिमा है ( यजतः ) संगति करने वाला रावणादि राज्ञसों को अतएव उनका ( मदस्संयतो ) मन बस हो जाता है उस समय में । दूसरा और हेतु है नल कुबर के शाप से भी डरता था कि जब मैं जबरदस्ती स्त्रीको ग्रहण करूंगा तब मेरा अवश्य मरण होगा पाण्डु राजा के तरह डरता था अतएव ( नृणां ) कामबल से ( शिशानो ) प्रदाय्य था ( महीषो ) महान् रावण ( न शोभन ) नहीं पुष्ट होता है किन्तु कृशही होता है ॥७८॥

उक्षा मिमाति प्रतियन्ति धेनवो देवस्य देवी  
रूपयन्ति निष्कृन्तम् ॥ अत्यक्रमो दजुर्नवारम व्य-  
यमत्कं न नित्तं परिसोमो अव्यत ॥७९॥

पूवाक्त ही का विस्तार किया जाता है ( उक्षा ) उक्षा इव उक्षा नाम वारधा की तरह उक्षा नाम त शोचन काम अर्थात् जैसे पशु चर्य शोचन करता है वैसे ही मनुष्य शोचन क तो ( मिमाति ) अपन आत्मा का नाश अर्थात् अधोगात होती है । स्वस्त्री भिन्न अर्थात् करने से जिस तरह धेनु की तरह अर्थात् जैसे गौ वृषभ के पास जाती है वैसे ही धेनु की तरह आई हुई दिव्य स्त्री ( प्रतियन्ति ) लौट जाती है तब तक ही । देवस्य ) धर्म अर्थात् रावण कालिये हुवे तपादिका फलरूप ( देवो ) देवांगना ( निष्कृन्तम् ) अक्रुण को करती है । उपयन्ति ) रावण कृत धर्म रावण के लिये दिव्यांगना समर्पण करके कृतार्थ हाते हैं । तपादिक ( न ) नहीं रावण भोग्य र्यन्त व्यापार नहीं करत है ।



रावण क्यों नहीं करता है अपने दोषोंके देखने ने भागों को स्वी-  
कार नहीं करता है । देवोंमें देने पर भी सुख होने पर भी अधर्म  
का आधिक्यसे अपनेको नाश समझना है । अन्तर्गत होता हुआ  
काल को अर्थात् अर्जुन को श्रीकृष्णावतार में अर्जुन वत्सरूप  
में प्राप्त था अर्जुन नाम नल कूबर को होने वाले अथवा बीन  
गया हो क्योंकि कृष्णावतार तो पहले भी तो भये हुये होंगे  
अर्जुन शब्द का वाच्यार्थ ( अव्यय ) को प्राप्त होते हैं क्योंकि  
मनसे प्राप्त होता है अतः अव्यय है अर्थात् व्ययनम अनित्य  
वस्तु का है और अव्यय नाम नित्य का है । रंभादि संभोग के  
लिये है ( वारं ) बालक अपने पुत्रको ( अत्यकमीत् ) रावण अति  
क्रमण कर गया है क्योंकि पुत्रबधू रंभा का आक्रमण से अति  
क्रांतवान हैं कहने का तात्पर्य यह है कि एक समय रंभा शिगार  
करके कुबेर के पुत्र नल कूबर के पास जती थी बीच मार्ग में  
रावण ने पकड़कर उसके साथ प्रेम किया इसी लिये नल कूबर  
ने शाप दिया कि आज से बलात्कार जिस स्त्री से अनुचित काम  
करोगे तब ही तुम्हारी मृत्यु अवश्य कर हो जायगा । इसी डर  
से छायी श्रीजी के साथ बलात्कार स्पर्श नहीं किया । ननु पांडु  
राजा के तरह मरण भय को भी अति कामुक होनेसे क्यों नहीं  
त्यजता है अर्थात् पांडु भयत्यक्त कर स्वपत्नी के साथ प्रेम किये  
अतः मरण हुये वैसे ही करता । उसे कहते हैं ( अत्कम् ) यह  
सतत प्राप्त होते हैं जैसे एक नित्य प्रवासी साधु न शब्द इवार्थ  
में हैं साधु के तरह ( निकं ) निष्कं अर्थात् छायी श्रीजी के  
विषय में रावण का दृढ़ ब्रह्मचर्यव्रत था क्योंकि उसको सोम-  
देव चित्त का अधिष्ठाता है अर्थात् नियामक हैं कहने का तात्पर्य  
यह है कि छायी श्रीजी के साथ प्रेम करेगा तो अकेले ही मरेगा  
और गद्गस बच जायेंगे पृथ्वी भार रह जायगा अतः चन्द्रदेव  
उसके मन को फेर देते थे ( परि ) चारों तरफ चित्त का प्रभाव

मे द्वाव था अतः क म मे ( अग्र्यत ) रक्षा करता है । इसलिये यह हमको नस्पृहा करता है । यदि स्पर्श करे तो तब नल कुबेर शप से शीघ्र ही मर जावे इसीलिये मैं परम शुद्ध हूँ ॥ ७६ ॥

अमृक्तेन रुशता वाससा हरि मर्त्यो निर्णि  
जानः पस्विनः ॥ दिवंस्पृष्टं बर्हणा निर्णिजे-  
कृतोपस्तरणं चम्बोर्नभस्मयम् ॥ ८८ ॥

अथ अपने को शुद्ध सुचित करने पर हनुमान जी से कहती हैं कि तुम पहले मुझ को यहीं देखा था हम को तुम कैसे पहचाना यह पूछने को इच्छा करती हुई श्री जी को लक्ष्य कर श्रीहनुमान जी कहें कि ( अमर्त्य ) अप्राकृत ( हरिः ) बानर नहीं हूँ मद्रपी मेरे सदृश पद्यों बानर और भी हैं उन में से एक मैं हूँ यह लक्षणों से आप श्री जी का जाने ( अमृक्तेन ) असंमाजित स्थान से रहित मलिन ( रुशता ) कतक तंतुमय सूक्ष्म दे दीप्यमान् ( वा-सा ) वस्त्र से वियोगिनी से ( पस्विनः ) धारण किये हुवे आप श्री जी का जाना कि यही श्रीरामवामा हैं । यह कैसा है ( निर्णिजानः ) शोधयन् अर्थात् आप श्री जी को खोजते हुए यह जाना ( दिवः ) सुख का ( पृष्टं ) उच्च स्थान को उसकी अपेक्षा से अन्यत् दूसरा महदानन्द स्थान को देने वाले स्वामी नहीं हैं ।

“सर्वेषा मानंदाना सुपस्थ एकायनम्”

यह श्रुति से जाना जाता है । उनके सादृश श्रीराम जी का कलत्र आप श्री जी को ( नभस्यं ) नभस्मायं नाम नभः अव्याकृत शब्द से कहा जाता है और आकाश शक्ति माया यह



चारो पंथाय है यह चारों में किस पहचानो से जाने गये अचि-  
न्त्य शक्ति से पह चाने गये आप ( परिव्यत ) यह संबंध से  
जाने गये ( निर्णिजे ) कंटक रूप राक्षसों का निरसन से दूर होने  
से भूमण्डल शुद्ध के लिये ( चम्बोः ) बानर राक्षसों का (वर्हणा)  
निवर्हण अर्थात् भस्मी के लिये ( उपस्तरणं ) घृत के तरह श्री-  
परमेश्वरराम जी किये हैं। वेद होने से अङ् नहीं हुवा कृत हुवा  
अकृत नहीं। जैसे दो अवदान अर्थात् दोनों दल डालने के लिये  
सुचि चमच में जैसे घृत रखकर अग्नि में छोड़ा जाता है वैसे ही  
दोनों दल होम रूप से धात्रा श्रीरामजी ने आप श्री जी को  
निमित्त किया ॥ ८० ॥

सूर्यस्येव रश्मयो द्रावयित्वा वो मत्सरासः  
प्रसुपः साकमीरते ॥ तंतु ततं परिसर्गास आश-  
वो नो द्रावरो पवते धाम किञ्च न ॥ ८१ ॥

जैसे ( सूर्यस्य ) रविदेव का ( रश्मयो ) रश्मिकीर्ण  
( साकं ) साथ ( द्रावयित्वा ) गमन शील ( आशवः ) शीघ्र  
गति हैं और इसी तरह से ( मत्सरासः ) मैं ही सरंति चलने  
में यह सब बानर मत्सरास है अर्थात् मेरे जातीय बानर एक  
साथ ही चारो तरफ ( ईतते ) भेजे गये है वह कैसे हैं ( प्रसुपः )  
प्रस्वर्यतिते प्रसुपः अर्थात् इतने शीघ्र चलने वाले हैं कि स्थावर  
लोकास्तान् प्रति अर्थात् सूर्य का गमना गमनपर्यन्त चलने में  
पूर्ण समर्थ हैं। अतः आप श्री जी को खोजने के लिये चारों ओर  
गये हैं उसमें से एक मैं आप के पास आया हूँ। वह कैसे हैं  
( ततं ) महान् फैले हुवे हैं जैसे ( तन्तुम् ) डोरा की तरह  
“प्रजावैतन्तुः” यह श्रुति से जाना जाता है कि प्रजाको

कारण मृत स्त्री ही है (परि) चारों तरफ खोजने के लिये (सर्गासः) उत्पन्न किया जाने में सर्ग कहा जाता है अर्थात् स्वामी श्रीराम ने ही यह बनाया है। उन सबों के मध्य में हमसे ही आप देखी गयी हो परन्तु यह कहने के लिये असमर्थ ही हूँ यह कहा जाता है (नेन्द्रात्) इन्द्र श्रीरामजी के बिना अनुग्रह के बिना कुछ भी प्राणी वस्तुओं को (धाम) श्रीराम का हा गृह रूप आप का (नपक्वे) शोधन करने के लिये नहीं प्राप्त हो सकता है किन्तु श्रीराम दया मात्र से आप श्री जी को मैं देखा हूँ ॥ ८१ ॥

सिं धोरिव प्रवणो निम्न आशवो वृषच्युता  
मदासो गा तुमाशत ॥ शंनोनिवेशेदि पदे चतु-  
प्यदेऽस्मे वाजाः सोमतिष्ठं तुकृष्टयः ॥ ८२ ॥

इन्द्र श्रीराम जी के बिना कुछ भी नहीं हो सकता है यह कहा गया है वही स्पष्ट किया जाता है (सिंधो) गंगा यमुना सरयू आदि नदियां (प्रवणे) भरना के गिरने के समान जैसे प्रविष्ट (वृषच्युता), स्वातन्त्र्य लक्षण धर्म से पतन प्रवाह के वश हात ह इसा तरह से (आशवः) शीघ्र गति होने पर भी बानर (निम्ने) नीचे पताल के मध्य में प्रवेश करते हुये (वृषा) एक मास में ही श्री जी को शुद्धि को हम सब से आर्तों के वह स्व प्रतिज्ञात्म कसेवाधर्म से च्युत हो गये हैं अतः प्रतिज्ञा न करने से अवश्य नरक के समान उत्पन्न हुवे। वह बानर फिर (मदासः) सोम पवित्र राजा श्रीरामजी को स्तुतिओं से माद-यन्त नाम प्रसन्नता के लिये अर्थात् उसी के प्रसाद से हम सबों का कार्य सिद्ध होगा (गातुं) पृथ्वी को (आशतः) प्राप्त



होते हुवे गातु पद पृथिवी नाम में पठित हैं भाष्य में वह अन्य-  
था कथन किये हैं । स्तुति फल को प्रार्थ्यमान को तब तक देखाते  
हैं ( शम् ) यह है सोम श्रीगम ( नः ) हम सबों का संबन्धि  
श्रीराम जी के ( निवेशे ) गृहमें और दारों के विषय में ( शं )  
कल्याण को स्थित हो सर्वदा । ( वेसोनः ) हमारे सबों का  
( द्विपदे ) दो पद मानुष श्रीगमादिरूप में ( चतुष्पदे ) ऋक्ष वानर-  
रूप में शंकल्याण स्थित हो वैसे ( अस्मे ) हम सबों में ( वाजाः )  
संग्रम में ( कृष्टयः ) शत्रुओं का कर्षण नाम जीतने में समर्थ  
स्थित हों अर्थात् उपस्थित होवे । एवं प्रार्थना पूर्वक । आनः  
पवस्येति ऋचा से सोम नाम धारी श्री विष्णु जी को स्तुति  
करके उन्हीं श्री विष्णु जी के प्रसाद से बिल से निकलकर भूमि  
को प्राप्त हुवे हैं ॥ ८२ ॥

शुचिः पुनानस्तन्वमरेपऽ समव्य हरिन्याधा-  
विष्ट सानवि ॥ जुष्टो मित्राय वरुणा यवायव  
त्रिधातुमधु क्रियते सुकर्मभिः ॥ ८३ ॥

उस बिल से निकलने पर भी श्री जी का प्रवृत्ति को अलम-  
मान का फिर उन्हीं को ही । “त्रिरस्मा” इत्यादि से उत्तर

सूक्त का दशऋच के रेणु नाम का ऋषि देखे हैं सात ऋचों से  
स्तुति करने वाले हम सबों का भी भय को आने पर यह कहा  
गया है आठ मंत्र से ( शुचिपुनानः ) यह एक वचन क्यों जात्यभि  
प्रायक लेकर के कहा है ( शुचिः ) स्वभाव का शुद्ध होने पर  
भी ( अरेपसं ) निष्पाप भी ( तन्व ) शरीर को ( पुनानः ) उ-  
वास से शोधन करते हुवे ( हरिः ) वानर ( सानवि ) सानौ  
नाम मेरु के शिखर में ( अव्ये ) संगम निमित्त निरन्तर ( अध-

(चुष्ट) धावनं नाम दूत रूप को किये क्योंकि दक्षिण गत ब नरों का प्रतिष्ठा भंग से डरे हुवे बानर गण अनशन व्रत से अभय स्थान जो ब्रह्म लोकोंको जाने के लिये शीघ्रता किये हैं। उनसे (सुकर्मभिः) सुकृत बता संपातिनाम पक्ष से सुकर्मभि बहु वचन पूजार्थ में हैं ( त्रिधातु ) नपुंसक क्यों वेद होनेसे हैं। धातपित रूप रूप बानर शरीरको ( मनु ) अन्न अग्नेके लिये ( कियते ) बनाए कियते कैसे होना चाहो कर्ण्ये होना चाहिये वर्तमानके सामिप्य होनेमें वर्तमानवत् विवेश जानना। अति क्षीण बानर इनके मध्यमें जो जो मर्गे उन्को मैं भक्षण करूंगा मनमें ऐसा विचार करते भये। वह कैसे ( त्रिधातुः ) रूपवानर ( चुष्टः ) संपातिजी कहते हैं कि मैं अपने मित्रादिकको प्रीत्यर्थ सब तरह से इन बानरों के खानेने पूर्ण तप्त हम सब होंगे वैसेही (पुष्क आहारको खानेवाले केम देहवता अग्नि प्रसन्न होती। सुन्दर रस युक्त खानेवाले के रसना देववरुण प्रसन्न होते हैं। सुन्दर वस्त्रधारीके त्वग् देवता वायु प्रसन्न होते हैं। ऐसे देहके भक्षण से मैं शुद्ध और पुष्ट हूंगा। यह संपातिजीका कथन है ॥२३॥

पवस्व सोम देववीतये वृषेन्द्रस्य हार्दि सोम  
धान माविश ॥ पुरानो वाधादल्लुरिनाति पाग्य  
क्षेत्री वद्धि दिश आहा विपृच्छते ॥ ८४ ॥

खानेके लिये आते हुये देख काके फिर सोम श्रीविष्णुजी की स्तुति करने लगे विशेष रूप से ऋग्वेद से जीवनेकेलिये हे ( सोम ) तुम ( वृषा ) अभिमतफलका वर्षक नाम देनेवाले हो ( देववीतये ) देवताओंका रत्नक प्रयत्न स्वनाम प्रयत्न वाले तुम ( इन्द्रस्य ) श्रीगामजीका ( हार्दि ) हृदयंगमहो ( सोमधान )



सोमोधीयते अनेनेति व्युत्पत्तिसे योमगमाधिकारमें मुख्य  
निमित्त स्त्रीरूपको ( आश्वि ) प्रविश हाकर सोमन में यज्ञ कह  
गौ यह जैने श्रीजी संकल्प करती हैं बैसे और सोमसे देवगण  
तृप्त होते हैं तथा रात्रण वधसे श्रीजी उत्साह से संपादन करती  
हैं ( पुग ) पहले ( नो ) हम सबोंका वधसे इस पत्नी वध  
से ( दुरिता ) दुरितानि नाम दुःख पूर्वक मरणस ( अतिपाय )  
संकटसे हम सबोंको पार करो एने कहकरके जटायुजीकी  
प्रशंसा करने लगे ( हि ) प्रसन्न ताक्षण दृष्टि जटायु नामके  
गृध्र थे वह कैसे थे ( क्षेत्रवित् ) श्रीजीके निवास स्थानको  
जानते हैं ( विपृच्छते ) श्रीजीकी गाँवको विशेषरूपसे पूछते हैं  
श्रीरामजीके लिये ( दिशः ) दक्षिण दिशाको इसा से बताये हैं  
वद जटायुजी श्रीरामजीके लिये मनोपि मरगये तोभी कुछ श्रीराम  
कार्य को किये हैं । हम सबोंने तो अभी कुछभी कार्यनही किया  
है अभिमरण व्यर्थ ही जान परता है ॥ ८४ ॥

हितो न सप्तिरभिवाजमर्षेन्द्रस्ये दोजठर  
मापवस्व ॥ नावानसिन्धुमतिपि विद्वाञ्छु-  
रोनयु ध्यन्नव नोनिदःस्पः ॥ ८५ ॥

हे ( इन्द्रो ) प्रसन्नात्मन् सोमामिधपरम पवित्र हे श्री  
विष्णो श्रीरामभद्रजी ( हितो ) हितकारी ( न ) उपमार्थ में हैं  
जैसे ( सप्ति ) अश्व ( वाजं ) संग्रामको जाता है वैसेही तुम  
( वाजम् ) संग्रामको ( अर्ष ) संमुख जा । उस दार हरण कर्ता  
शत्रुओंको मारकर दारके रंग होते हुवे ( इन्द्रस्य ) श्रीराम  
हवि भोक्ताके स्वयंही सामरूप हविसे ( जठरम् ) उदरको  
( आपवस्व ) प्रवेश हा अर्थात् सोम यागको करो ( नावा ) नौका

रूप अपनसे जे ने ( सिन्धु ) नदी को नाव खेवैया मलाह  
( अतिपवि ) पार करता है वैसेही आप हम सबोंको पार करो  
आप कैसे विद्वान हैं हम सबों के वित्त को जानते हुये (शूरो न  
गुध्यत् ) शूर के समान शत्रुओं का प्रहार करते हुवे ( नो ) हम  
सबों का ( निदो ) निन्दकों को मारिये क्योंकि यह बानर बेचारे  
व्यर्थ का मारे गये हैं यह इस तरह से कहने वाले राजस को  
( अवश्यः ) बिना सोचे मारो स्मृति हिसार्थक धातुसे श्नाप्रत्यय  
हुये हैं और तिप् प्रत्यय हुआ । “बहुलं छंदसि” इस सूत्र से

श्ना का लोप हो गया और अर् गुण हो गया पश्चात्  
“हलङ्ग्यादि” सूत्र से तिपका लोप हो गया तब अवपूर्वक  
अवश्यः रूप सिद्ध हुआ ॥ ८५ ॥

आदक्षिणा सृज्यते शुष्म्या ३ सदंवेति द्रु हो  
क्षमः पाति जागृविः ॥ हरि रोष शंकृणु ते नम-  
स्यय उपस्ति रे चम्बो ३ ब्रह्मनिणिजे ॥ ८६ ॥

यह इसी तरहसे स्वामिभक्त श्रीराम भक्त बानरोंको जान  
के संपातिनेभी अनुज ग्राह नाम प्रेम भावमे उन सबका ग्रहण  
क्रिया और कहा कि ऋषभो विश्वामित्रा आदि नय ऋच  
सूक्त से ( शुष्मी ) बलवान ( हरिः ) बानर ( आदक्षिणा ) इहां  
से दक्षिण दिशा भाग में ( आसृज्यते ) ऐसा संपातिजीने आज्ञा  
की श्री जी की खोजनाथीं तुम सब दक्षिण दिशा लंका में उनका  
खोज कगे । ऐसा आज्ञा दिया अर्थात् मैं गृध्र जातिहूं अतः मेरी  
चक्षु दृष्टि है अर्थात् मैं देखता हूं कि वह अशोक बाटिका में  
बिराजा हैं यह तुम जानो । इस प्रकार ते कहने पर बानर साव-



धान हुवे ( आसदम ) आसोदन्ति अस्मिन् इति ( आसी-  
दम) नाम गृह श्रीरूप श्रीरामका ( वेति ) प्राप्त अर्थात् जानो ।  
उनको प्राप्ति करके ( जागृविः ) जागरूक अर्थात् सावधान होते  
हुवे ( द्रुहो ) द्रोण्युः नाम पूर्ण रीतिसे ( रक्षसो ) रावणसे ( पानि)  
अपनेको रक्षा करो यह पहला विशेष धर्म है । वहही वानर  
( ओपश ) सर्व वस्तुका धारक ( नभः ) नाम अव्याकृत माया  
मय श्रीनाम हैं ( पयः ) द्रववस्तु अर्थात् दुग्धादि वह कैसा है  
प्रसन्न युक्तको ( कृणुते ) करता हैं । वत्सको देखकर जैसे गौकी  
समान श्रीजी श्रीरामजीको देखकर परम प्रेम मयी हो जाती है ।  
किस प्रयोजनके लिये ( चम्बोः ) वानर राक्षस इन दोनोंका  
( उपस्तरे ) उक्त लक्षणके लिये उन पूर्व शरीरको दोनोंका  
संग्राम रूप अग्निमें होमके लियेही है । होमका प्रयोजनको ( ब्रह्म  
निर्णिजे ) ब्रह्मणः ब्रह्मांडका कंटक रूप राक्षसका उद्धारकरनेसे  
अर्थात् नाश करनेमें पृथिवीके शोधनके लिये इस हेतुसे कंटक  
काही मरण पर वानरों काभी मरण अवश्यही होगा परन्तु इन  
वानरोंके पुनः उत्थानको मैं ही करूंगा यह आशय निकला  
है ॥ ८६ ॥

प्रकृष्टि हेवशूष एति रोरुवद सूर्यः १ वर्णानि  
रिणीते अस्यतम् । जहाति वविं पितु रेति निष्कृ  
त मुप प्रुतं कृणुते निर्णि जंतना ॥ ८७ ॥

आसृष्ट नाम भेजा हुआ वानर वह कैसे उस दिशाको  
गये यह इस लिये कहा जाता है वह वानर कैसे है ( शूषः )  
श्रीजीका शूषशोधकहैं कृष्टि हा इन कृष्ट यः अर्थात् जैसे

खेत जोतने वाले जोत्रको चीरफार देते हैं वैसे ही संसारका पीडक राजस है उनको मारते हैं वैसे उनका काल के समान क्रूर स्वभाव हैं ( प्रैति ) विशेष रूपने जाने हैं ( रोहवत् ) गर्जन करते हुये ( अस्य ) इसका कर्षण करन राजस गणका ( वर्ण ) मुख छायाको ( अमूर्य ) अनि क्रूर उन परसिद्धको ( निरिणीते ) निर्गमयति नाम आए हुवे वानर रावणादि दीन भावको करते हैं और ( वाव्रम ) आवरणनाम अल्प शरीरको ( जहाति ) त्याग कर बृहत् रूपको धारण करते हैं तथा ( पितुः ) वायुदेवका ( निष्कृतं ) निश्चितको ( कृतं ) अनि वेग किये ( एति ) प्राप्न होते हैं तिससे और ( उपप्रां ) प्रोजीके पास जानेके लिये ( प्रप्लुतं ) कूदनेको ( कृणुते ) करते हैं ( निर्णिजम् ) विशुद्ध भावको धारण कर जैसे होवैमे ( उपप्रातं कृणुत ) समीप करते हैं ( तना ) विस्तान से बड़ा रूप धारण करके सुशोभित होते हैं ॥ ८७ ॥

अद्रिभिः सुतः पवते गभस्त्यो वृषायते नभः  
सा वेपतेमती ॥ समोदते नसते साधते गिरा  
नेनित्ते अप्सु यजते परोमणि ॥ ८८ ॥

उन श्रीहनुम नजीके मार्गके मध्यमें ( अद्रिभिः ) मैनाक पर्वत समुद्रके मध्यभागमें निकला और उससे कहा कि ( सुतः ) प्रसुत अर्थात् मेरे ऊपर विश्राम करो ऐसी आज्ञा करते हुये उसकां ( गभस्त्योः ) दोनों बाहुओंसे ( पवते ) स्पर्श करके चल दिये अर्थात् हस्त स्पर्श मात्रसे उसका सत्कार किये किन्तु उसके पृष्ठ भागमें स्थित नहीं हुये । जिससे ( वृषायते ) वृष की तरह अपने बलको प्रकाश करते हैं । ऐसाही किये ( नभसा ) आकाश से ( वेपते ) सर्वत्र देखते हुये चतों हैं ( मती ) मैनाकी हनुमान



जी मती शब्दसे सुविमक्ति सुका पूर्वसर्ण अर्थात् दीर्घ हो गया समती अथवा टा प्रत्यय होनेसे जी टा का लोप पूर्व सर्ण होगया समतीका अर्थ मनीने ( मोदने ) आनन्दित हुये अर्थात् इस मैनाकने मेरा सत्कार किया ऐ ने जानकर प्रसन्न होने हैं । अतएव ( गिरा ) बाणी मात्रने तहां न से नाम संश्लिष्ट अर्थात् प्रसन्न होते हैं ( सावने ) अपने कार्यको सिद्धि कर रहे जिससे यह ( अणुद्धि ) तीथेरूपमें ( नेनिके ) अपनेको शोधन करते अर्थात् समुद्रमें स्नान करने भये वैनेहो ( परामाण ) परिमीयते इति परिमा नाम देहका अथवा यज्ञ भूमिको

( यजते ) तहांपर अपने आत्माको अथवा अपने अन्तर्यामीको यजते नाम पूजा किये जहांपर यज्ञ भूमि है उहांपर समझना कि देवोंको पूजनीय अर्थात् पूजते हैं । अपने सुकृत वजने हा सब का साधन करते हैं दूसरेके वतने नहीं करते हैं ॥ ८८ ॥

परि द्युक्षं सहसः पर्वता वृधं मध्वः सिंचं  
ति हर्म्यस्य सक्षणिम् ॥ आपस्मिन् गावः सुहु-  
ताद ऊधनि मूर्द्धञ्छ्रोणंत्यग्रियं वरो मभिः ॥ ८९ ॥

( सहसो ) वेगसे ( परिद्युक्षं ) परित नाम चारों तरफ से समस्त अन्तरिक्षको ( क्षिणोति ) अल्प करते हैं उसको समस्त अन्तरिक्ष श्रीहनुमानजीके वेगके लिये पर्याप्त नहीं हुआ पर्वतावृधं ) पर्वतको बढ़ाते हुये मैनाकको पूर्वोक्त रातिसे मान देते हुये उसको ( मध्वो ) मदकर देवगण ( परिस्सिंचंति ) पुष्पवृष्टि द्वारा शोधन किये । वह कैसा उसको ( हर्म्यस्य ) शत्रु पुरका ( सक्षणिम् ) अभिभाव को अर्थात् तिरस्कार किये जिस महल में ( गावः )

गो समूह ( सुहुतादः ) अच्छी तरह से दिया हुआ घास को खाती है अर्थात् वह गौ सम्यक् पालित है ( ऊर्ध्वनि ) ऊधः प्रम-  
वेक्षीरे अर्थात् स्तन भागमें होनेवाले दूध ( अग्रियं ) श्रेष्ठ सोम-  
प्रिय ( मूर्धनि ) उच्च स्थान प्राप्त निमित्त होनेपर ( वगीमभिः )  
उरुतर नाम जाड़े बड़ा यज्ञादि हेतुओं से ( श्रीर्णाति ) मिला हुआ  
जिससे तहां पर सोम यज्ञादि प्रवर्तित है । तथा उक्त है ।

“अग्निहोत्रं च वेदाश्च राक्षसानां गृहे गृहे” ॥ ८६ ॥

समीरथंन भुरिजोरहेषत दश स्वसारो अदिते  
रूपस्थ आ ॥ जिगा दुप अयति गोरपीच्यं पदं यद-  
स्य मतुथा अजीजनन् ॥ ६० ॥

हर्म्य का सच्चाणिका खुलासा किया जाता है ( समईम् )  
अन्त जो मकार उसका लोप हुआ मकार ई में मिला ( समी )  
हुआ ( स ) खेचर श्री हनुमान जी हैं ( अदि ते. ) पृथ्वी का  
( उपस्थे ) श्रेष्ठ स्थान पर ( आजिगात् ) आये अर्थात् निःशु के  
पार को प्राप्त हुवे तहांपर भी ( गोः ) पृथिवी का ( अपीच्यम् )  
अत्यन्त रमणीय ( अस्य ) राक्षस का ( पदं ) स्थान लंका नाम  
का था ( यत् ) जिसको ( मतुथाः ) प्रति दिन मननी सुशोभित  
गाथा गान होता है और स्तोतव्यानाम स्तुति योग्य हैं ऐसी  
लंका को शिल्पि विश्वकर्माजी ( अजीजनत् ) उत्पन्न किये हैं उस  
को ( उप ) समीप जा करके ( अयति ) शिथिल को करते हैं यई  
इन पदको ( रथंन ) रथयोतित अश्वके तरह ( सं समेत्य ) सम्यक्  
प्राप्त हो करके ( अस्य भुरिजो ) बाहुंका जो ( स्वसार ) भगिनी  
तुल्य अंगुली परस्पर में ( अहेषत ) हेषण अर्थात् फरक करके



जैसे घोड़ा घोड़ाके पास जाकर (हेषते) हिनहिनाता है इसी तरह से अंगुलियां श्री हनुमान जी की फरकने लगीं अर्थात् भाविष्य कार्य को सूचना करने लगी अर्थात् युद्ध होगा आगे चलकर लंका की गुप्त रक्षिका देवी को प्राप्त कर (अहेषत) अर्थात् परस्परमें वाद विवाद होने लगा अतः श्रीहनुमानजी और लंका-देवी दोनों ने चपेटिका प्रहार किया पश्चात् श्री हनुमानजी को चपेटिका से मूर्छित हो गयी ॥ ६० ॥

श्येनो न योनिं सदनं धिया कृतं हिरण्य यमा  
सदं देवएषति ॥ एरिणंति बहिषि प्रियं गिरा श्वो  
नदेवाँ अप्येति यज्ञियः ॥ ६१ ॥

जैसे (श्येनो) बाज पक्षी (योनिं) घुसला को गगनमार्ग से (एषति) जाता है इसी तरह से (देवाँ) श्री हनुमानजी (धिया) स्वबुद्धि से (कृतं) ब्रह्मनाम सत्य संकल्प निर्मित (सदनं) नाम श्रीराम दार रूप गुरु को प्राप्त होते हैं। वह कैसा गृह है (हिरण्ययम्) सुवर्ण (आसदं) गृहं सुवर्ण को प्राप्त करते हैं अर्थात् श्रीरामभद्र दत्त अभिज्ञान अंगुलीय अंगूठी को प्रापक श्रीहनुमानजीको अभिमुख्येन अर्थात् संमुख विराजी हुई श्रीजी को दिये यही श्रीजी आसदन नाम गृह है जैन यज्ञिय अश्व यज्ञ के संमुख रखा जाना है वैसे ही श्रीजी हनुमान जी के सामने विराजी हैं। (देवान्) देवों को प्रीणयन् प्रसन्न करने के लिये (अप्येति) समीप प्राप्त होते हैं। (ईमएन प्रियं) इनको प्रिय करने के लिये देवोंका प्राप्त तमं नाम श्रेष्ठतमको (बहिषि) यश विमित्त यज्ञादि मार्ग प्रवृत्ति के लिये (गिरा) हेतुभूत नाम कारण से कुछ गिरा नाम कहने के लिये (एरिणंति) संमुख आकर

उपस्थित हुए हैं अंगुठी का अभिज्ञान प्रदानसे विश्वासहोगया है श्रीजी में श्रीहनुमानजीने श्री प्रभु उक्त संदेश को कहने केलिये प्रारम्भ किया ॥९१॥

पराव्यक्तो अरु षो दिवः कविर्वृषा त्रिपृष्ठो  
अनविष्ट गात्रभि ॥ सहस्रणी तिर्यतिः परायतो  
रेभो न पूर्वी रूपसो विराजति ॥ ६२ ॥

बचन को ही कहा ( दिवो ) द्युलोक से ( परा दूर में ) व्यक्त ) अत्यदत्त श्रीराम जी से दिया हुवा अंगुठी ।

“परोदि वो ज्याति दाप्यते” यह श्रुति से जाना गया भगवत् स्वरूप ( अरुषः ) शान्त शुद्ध रूप से ( कविः ) सूक्ष्मदर्शी अतः सबज्ञ है माया विरूपेण अर्थात् स्वेच्छा मानुष शरीर धारी से ( वृषा ) गृहस्थ धर्म रूप ( त्रिपृष्ठः ) तान् अर्थ अर्थ और काम अर्थात् धर्म से यज्ञ अर्थ से राज्य काम में रति प्रेम रूप दार हरण से ( पृष्ठे ) उच्च स्थान में हो जिसका वह त्रिपृष्ठ है ( गाः ) अभि भूप्रदेशों को प्राप्ति करके ( अनविष्ट ) नाम शब्द को करते हैं अर्थात् आप के शोक से सर्व दिश शून्य को देखते हुए हाहा शब्द करते हैं । इन से ।

“मधुमान् द्रप्सः परिवार मर्षति”

यह मंत्र पूर्वाक्ति से जाना जाता है श्री जी से पूछने पर यत् जो श्रीराम जी मेरे में प्रीति मान है अर्थात् मेरा खयाल तो रखते तो हैं । उसका उत्तर यह है कि ( सहस्रेति ) वह इस समय में ( यतिः ) नाम आप श्री जी की प्राप्ति के लिये यत् मान है ( सहस्रानीति ) हजारों अर्थात् अनन्त शूरवीरों का नयति



नाम एकतृत करते हैं वैभे (परायतिः) शत्रुओं को परास्त करने के लिये यत मान है ( रेभोन ) नाम शब्द को कुर्वाण करते हुवे मानों महोद साण्ड की तरङ्ग ( पूर्वीरूपस ) नाम पूर्व दिशा को आरभ्य लेकर के अस्माकं अपने को आप श्री जी के वियोग काल को आरम्भ करके इस समय में ( विराजते ) देदीप्यमान होकर और बहुत सेना को लेकर के शत्रुओं को निमूल करने के लिये पूर्णसमर्थ हैं ॥ ६२ ॥

त्वेषं रूपं कृणुते वर्णो अस्य स यत्राशयत्स-  
मिना से धतिस्त्रिधः ॥ अप्सायाति स्वधया दैव्यं  
जनं संसुष्टु तीन सते संगो अग्रया ॥ ६३ ॥

( अस्य ) इस श्रीराम रूप सोम का अर्थात् आनन्द स्वरूप का ( वर्णः ) जाति क्षत्रिय स्वभाव से "शौर्य तेजोधृति-

र्दाद्यं" इत्यादि प्रमाण से जाना गया है ( त्वेषं ) दीप्त रूप अपने को ( कृणुते ) करते हैं वह ( यत्र ) जिस में ( समिता ) नाम संग्राम में ( स्त्रिधः ) शत्रुओं को शोधक नाम खोज करके ( मेधति ) निषेध नाम नाश करते हैं तहां पर उन सबों को ( अशयत् ) मार कर शयन करा देते हैं । इस श्रीराम से कोई भी शत्रु जीवता हुवा नहीं बचता है । वह श्रीराम जी अवश्य ही इस रावण को परिवार सहित मारेगे यह ही मेरा कथन सत्य है ( स्वधया ) नामपितृ कार्य निमित्त से ( दैव्यजनं ) देवता कार्य निमित्त और ( अप्साः ) जल का ( समिता ) नाम विभाजक अर्थात् देते हुवे ( याति ) अनुसरण करते हैं अर्थात् सबको देवपितृ कार्य को जल से हो करते हुवे और स्वयंभी आप

श्री जी के लिये जल पीकर व्रत करते हैं (तैत्तिरीय) (सुष्टुती) शोभन स्तुति से (संनसते) देव उदित और पितृ सहित (संग) संगति होते हैं अर्थात् स्तुति मात्र से देवपितृओं का अतिथ्य को करते हैं अर्थात् इन दोनों का सत्कार जल से ही इस समय में होता है क्योंकि पास में तो अन्नक्षत्र और द्रव्यादिक नहीं हैं अतः वह कैसी सुन्दर स्तुति से (संगो अग्नया) संग नाम समीचीन अग्नया नाम गाः अर्थात् वाणी सुरसंस्कारादि मती नाम संस्कृत वाणी से प्रति दिन स्तुति होती है (अग्नौ) पुरोवर्तिनी प्रधान भूत हो जिसमें अर्थात् आप श्री जी में वह वाणी तथा उस वाणी से सुन्दर रस युक्त शब्द से गुणित रचना विशेष से स्तुति होती है ॥ ६३ ॥

उक्षेत्र यूथा परियन्नसवीदधित्विषी रथीतः  
सूर्यस्य ॥ दिव्यः सुपर्णा वचक्षत द्वां सोमः  
परिक्रतुना पश्यतेजाः ॥ ६४ ॥

किसने तुम को दक्षिण दिशा के प्रति जाने के लिये भेजा है यह पूछने के लिये इच्छा करती हुई श्री जी को आलक्ष्य करके स्वयं ही श्री हनुमान जी कहने लगे कि (जैसे) (उक्षा) सांडवाय सेचन इच्छा से यूथा) गोयूथ में (परियन्) घूमते घूमते (एति) आ जाना है एवं (दिव्य) (सुपर्ण) संगति नाम से पक्षी वानर यूथ में भ्रमण करते करते आगये और बचना-मृत सेचन काम होकर (अरावीत्) बोले अर्थात् इस शब्द को बोले कि कौन यह है कि जो सूर्य का (त्विषीः) दीप्तीको (अध्रि) अधिक (अधत) धारण करते हुये अर्थात् हम दोनों भाई हो रूपाति जशायु नाम का पक्षी और अहण देव का पुत्र



है सूर्य को छूने के लिये चल परे उन दोनों का सूर्यदीप्ती से दह्यमान होने लगे उनके मध्य में संपाति नाम का बड़ा भाई अपने पक्षों से जटायु को अच्छादनकर बचा लिये और संपाति का दोनों पक्ष दग्ध होगया यह उपाख्यान श्रीरामायणादि ग्रंथमें विद्यमान है जो सुपर्ण (क्षमां) पृथ्वी समस्त को (अवचक्षत) नाम देखते हैं अर्थात् ऊपर चढ़ करके नीचे रखी हुई वस्तु को देखते हैं अपने दिव्य नेत्र से अतः आप श्री जी को देख करके यह कहें कि इसी स्थल में श्री जी हैं हम सबों को कहे थे। इस कारण से यह कहे हैं। “नेन्द्राछते पवते धाम किञ्चन,, यह मंत्र से जाना जाता है कि श्रीप्रभु कृपा से ही

आप श्री जी का साक्षात्कार हुवा (सोमः) परम पवित्र श्रीराम जी का (परिक्रतुना) उपासना से (जाः) जायां नाम आप श्री जी को वह संपाति देखते हैं ॥ ६४ ॥

अवीरामिव मामथं शरारुरभिमन्यते ॥ उताऽ-  
हमस्मि वीरिणीन्द्रपत्नी मरुत्सखा विश्वस्मादिद्रं  
उत्तरः ॥ ६५ ॥

एवं श्रीरामानुग्रह अपने में श्री जी में सुनकर के श्री जी हनुमान जी को अपना दुःख रूप श्रीभष्ट को निवेदन करती है “अवीरामिवेति” यह दो मंत्रों से यह (शरारु) मरने की आकांक्षा से रावण (माम्) मुझको (अवीरामिव) बीर रहित की समान (अभिमन्यते) मानता है अतः तीरस्कार करता है अर्थात् राक्षसी द्वारा भय कराता है (उत) परन्तु (अहम्) मैं (वीरिणी) वीर बती हूँ (इन्द्रपत्नी) परमेश्वर की सहचारिणी

हूँ ( मरुत् ) वायुदेव उनका तुम पुत्र हो ( सखा ) जिसका  
अर्थात् हमारा सखा हो सा वह सखामरुत्सखा मैं हूँ ( विश्व-  
स्मात् ) त्रैलोक्य से ( इन्द्र ) श्रीराम ( उत्तरः ) सर्वोत्कृष्टतम हैं  
अतः एवं वीरवती मुझको धर्षयन् डरनाते हुये यह रावण भरेगा  
निःसंशय ॥ ६५ ॥

संहोत्रंस्म पुरानां समतंवागच्छति ॥ वेधा  
ऋतस्य वीरिणीं द्रपत्नीं महीयते विश्वस्मादिन्द्र  
उत्तरः ॥ ६६ ॥

( होत्रम् ) अग्नि होत्रादिको ( समनम् ) समन को ही  
नाम संग्राम शब्द से कहा जाता है और यज्ञ का नाम है यह  
उक्त का अथवा यज्ञ रूपा नारी है ( पुरा ) पहले ( अवगच्छति )  
जाना जाता है वह नारी ( ऋतस्य ) कर्म रूप यज्ञादिको ( वेधा )  
बनाने वाला ( वीरिणी ) वीरपति युक्त हो करके ( इन्द्रपत्नी )  
श्रीरामजी की पत्नी जैसे ( महीयते ) होत्रादि से अर्थात् पूज-  
नीय होकर किसी प्रकार फिर इन्द्रश्रीराम जी करें यह ( विश्व-  
स्मात् ) त्रैलोक्य से ( इन्द्र ) श्रीरामजी ( उत्तरः ) सर्वोत्कृष्टतम  
हैं विशेष है । अध्यात्मपक्ष में

जटायु से संगृहीत श्रद्धा रूप श्री जी को ज्ञान रूप श्रीराम ही  
प्राप्ति के लिये समर्थ है यह भाव है वायु रूप प्राण और  
सूत्रात्मा ॥ ६६ ॥

इदं त एकं परं त्रैलोक्यं तृतीयेन ज्योतिषा  
संविशस्व ॥ संवेशने तन्व १५ चारु रेधि प्रियो देवानां



## परमे जनित्रे ॥ ६७ ॥

इस तरह श्री जी ने कहा पश्चात् श्री जी को कहते हैं ( भो श्री जी आप और श्रीराम जी देखने में दो विभाग हैं परन्तु आप दोनों दंगत का ( इदं ) एक ही रूप है अर्थात् कथन मात्र ही दो विभाग से प्रतीति होती है ( परऊं ) तरने को पहले समुद्र का पार हो जाने पर आप श्री का एक ही दल श्रीराम रूप है इसी लिये ( तृतीयेन ) मया हम से ( ज्योतिषा ) प्रभाव सहायता से ( संविवश्व ) जोड़ा होवे अर्थात् मैं आप को प्राप्त करादूंगा ( संवेशने ) संयोग में ( तन्वः ) शरीर धारण का ( चारु ) शोभन ( देवानां ) ( प्रियो ) देवों का प्रिय यज्ञ योग्य ( ते ) आप के स्वामी हैं और आप ( जनित्रे ) प्रजोत्पत्ति के लिए स्वगृह में अर्थात् प्रेम रूप गृह में ( राधि ) स्थित होंगे ॥

अध्यात्मपक्ष में ॥ निष्काम भक्ति ही श्रद्धा को ज्ञान का उन्मुखी अर्थात् बढ़ाने के लिये योग्य होवे ॥ ९७ ॥

तनूष्टे वाजिन्तन्वं १ नयन्ती वाममस्मभ्यं  
धातुशर्म तुभ्यम् ॥ अहूतोमहो धरूणाय देवान्  
दिवीवज्योतिः स्वमामिमीयाः ॥ ६८ ॥

इस प्रकार कहने पर श्री जी हनुमान जी से कहती हैं हे ( वाजिन् ) वेगवान बानर ( ते ) तुमारे ( तनू ) अंग के प्रति ( तन्वं ) मैं अपने शरीर को ( नयन्ति ) तुमारे स्कन्द पर बैठने के लिये तत्पर होऊं तब ( तुभ्यम् ) तुमारे लिये ( धातु ) धातु की तरह शरीर तुमारा अर्थात् तुमारा सप्त धातु का शरीर है और मेरा शरीर अलौकिक नित्य दिव्य धारी होते हुये जानबूझ

कर अपने शरीर को संधानं अर्थात् स्पर्श होने पर ( अस्मभ्यं ) हमारे लिये जल्दी श्रीराम दर्शन कारोत्त्र होने से ( शम ) कल्याणकारी होने पर भी ( वाम ) कुटिल हो हैं अर्थात् निन्दनीय होगा क्योंकि सार्वभौम राजा भी पर पुरुष स्पर्श रूप अकीर्ति कर होगा । रावण स्वयं तो अपने इच्छा से रहित उत्पन्न हुआ अतः उहां पर मेरा दोष नहीं है अतः ( अहूतः ) शत्रुओं से न दबने वाले ( महो ) महा श्रीरामजी है ( देवान् ) देव संबन्धि कार्य को करके मुझ को परीत्य स्वीकार करें ( मियाआमो ) मिया नाम मध्यम पुरुष का एक कवच कैसे होगा होना चाहा मिमीयात् व्यत्यसे अर्थात् उलटा पलटा वैदिक प्रयोग होने से कोई दोष नहीं है ॥ ८८ ॥

दूरेतन्नाम गुह्यंपराचैर्यत्वाभीते अह्वयेतां  
वयोधै ॥ उदस्तम्नाः पृथिवीं द्यामभीके भ्रातुः  
पुत्राम् मघवन् तित्तिषाणः ॥ ८९ ॥

श्रीहनुमान जी की पहले कहने के लिये इच्छा हुयी कि ] कुछ विश्वास कारी चिन्ह श्रीराम जी के लिये अर्थात् यह प्रतीति हो कि यह श्री जी को देख आया है अतः आप अभिज्ञान को कहिये जिससे विश्वास हो श्री जी ऐसा समझ कर हनुमान जी को कहती हैं हे हनुमन् तुमारे बुद्धि में स्थित ( गुह्यं ) अत्यन्त गोपनी यर्वाता आई है ( दूरे ) अतः मुझको भी याद आई है कि दूरे अर्थात् बहु कालिक यह वार्ता है ( पराचैः ) दूर देशीय अर्थात् चित्रकूट के वृत्तान्त को कहती हैं कि एक समय में निश्चित जानो यह विशेष गोप्य बात है ( यत् ) जिस निमित्त ( भीते ) डरे हुए पृथ्वी और आकाश ( त्वा ) तुम को ( वयो-



धै ) वयस काक पक्षिका शरीर धारी वह मेरी पीड़ाकारी था  
उसके लिये ( अह्वयेताम् ) पृथिवी और आकाश श्रीप्रभु जी को  
बोले तब श्रीराम जी ( पृथिवीयां ) इन दोनों को ( उदस्तम्ना )  
आप रोकने वाले हा अर्थात् मत डरो रक्षा करता हूँ ( अभिके )  
काहुकपक्षी निमित्त होने पर है ( मघवन् ) श्रीलक्ष्मीपते ( भ्रातुः )  
आप श्री विष्णु का भाई इन्द्र पुत्र काक रूप धारी । पुत्रान् )  
बहु बचन वेद होने से है ( तित्विषाणः ) इषीक शीक को दीपित  
करते हुए आप का अस्त्र दीपित मान देख कर काक भागा  
समस्त लोक में भागा उस का कोई भी रक्षक नहीं बना अर्थात्  
श्रीराम द्राही जान के इन्द्र ने भी न रखा तात्पर्य यह निकला कि  
काक तुल्य रावण को मार कर हम को प्राप्त करे ।

अः आत्मपक्ष में कर्म ही श्रेयकारी है न बोधकारी है विपर्यय  
होन से बोध भाई है उससे जायमान संशय रूप काक बोध का  
प्रिय श्रद्धा को कदर्थयन् नाम दुःख करता हुआ बोध से त्रैलो-  
क्य से अपनीत हटाया गया यह भाव है ॥ ६६ ॥

देवास आयन् परशू रविश्रन् बाना वृश्चन्तो  
अभिविडिभगयन् ॥ निसु द्वांदध तो वक्षणासु  
यत्राकृपीट मनुतद्दहंति ॥ १००

( देवास आयन् ) एक में बहु बचन कैसे बहुबचन भ्रम ने वैदिक में  
( देवाः भायन् ) देव आप अर्थात् देव श्रीहनुमानजी श्रीजी के समीप  
से विदायी होकर मार्ग में बिचारे कि दून काम समान हुवा अब  
कुछ विशेष काम करना चाहिये क्योंकि रावण क्या जने श्र-  
राम प्रभाव अत युद्ध कार्य प्रारम्भ करने के लिये उपर्यरचे कि

यह प्रिय अशोक वाटिका हैं प्रथम इसी को नाश करूं ( पर )  
 एवं श्री जी के संदेश को प्राप्त कर चलने के लिये हनुमान  
 तैयार हुए तब शत्रु संपद को नाश करने लगे तब राज्ञसों ने  
 रावण के प्रति जाकर कहें कि हे नाथ ( शून ) हम सबों को ही  
 ( अविभ्रन ) पकड़कर मारा और ( विड्भः ) जन संतान रूप  
 प्रजा के साथ और ( बाना ) वनों को ( वृश्चन्तः ) तोड़ दिया  
 ( अभ्यायन् सुद्रु ) सुन्दर चलने वाले अग्नि को अर्थात् शांघगामी  
 अग्नि को पूलवान्धि हुई तालाब जल को ( वक्षणासु ) घर का  
 एक देश विशेष में सेतु भंगसे नदी में बहने लगा धारण करते  
 हुवे ( यत्रा ) जहां पर ( कृपीटं ) चापी आदि का जल है वह भी  
 ( अनुद्हन्ति ) काष्ठ आदि को जलाकर उसकी गरमीसे चापी  
 आदि का जल भी सूख गया है । कृपीट नाम अग्नि स्थान को  
 अथवा काष्ठ आदि को कृपीट से जायमान वह पीछे से और  
 दूसरा भी वज्र पाषाणादि को भस्म करता है अध्यात्मपक्षमें

काम का नगर को विषय भोग आराम उससे जायमान जो पुत्र  
 हर्ष उसको श्रीविष्णु भक्ति का शमदम वैराग्य गर्भित होने से  
 अनेक रूप को काटता है ॥ १०० ॥

शशः क्षुरं प्रत्यं चं जगाराद्रिं लोगेन व्यभेद  
 मारात् ॥ बृहंतं चिद्वहते रथया निवयद्वत्सो वृभभं  
 शूशुवानः ॥ १०१ ॥

इस प्रकार सुनके रावण सोचता है कि जैसे ( शशः )  
 पशु खरगोश ( क्षुरं ) बाण तीक्ष्ण धार लोह को ( प्रत्यं चं ) अग्नि-  
 मुख धार अर्थात् सिधा धारको ( जगार ) निगल जाता है अर्थात्  
 प्रवेश हो जाता है अंतःकरण को । जैसे काटता ही है प्रवेश कर



एवं श्री जनकराज तनया जी को अपने वध के लिये मैं ले आया हूँ ( अद्रिम ) शैल को ( लोगेन ) लाहा, से ले आ कर उसको उद्गिरति नाम लीलता है यह लोगो नाम लोष्ट इनने ( आरात् ) दूर से आ करके ( व्यभेदम् ) नाश किया हूँ ( वृहतं ) महान् अपनी आत्मा को ( चित् ) निश्चित ( ऋहते ) क्षुद्र मुख के लिये ( रंधयानि ) पीडाकारी है जैसे ( वयत् ) जाते हुए ( वत्स ) बछरा ( वृषभ ) बड़ा सांड ( शशुवानः ) वर्धमान होता है अर्थात् अधिक बढ़ता हुआ देखा गया है ॥ १०१ ॥

सुपर्ण इत्था नख मामिषायामवरुद्धः परिपदं  
न सिंह ॥ निरुद्धश्चिन्महिषस्तर्ष्या वान् गोधा  
तस्मा अपथं कर्ष देतत् ॥ १०२ ॥

इस प्रकार सुन कर और विचार करके भी रावणने हनुमानजी को बंधवाया यह कहा जाता है ( सुपर्णः ) पत्नीका तरह आकाशचारी रावण ( इत्था ) इस प्रकार व्याल ग्राहि की तरह रावण अर्थात् सर्परूप श्रीहनुमानजी उनको पकड़नेवाला रावण ॥  
नखं न सिद्यते इति ( नखं ) अर्थात् छेदन और भेदन से जो न होवे वह नखरूप श्रीहनुमानजी को ( आमिषाय ) ब्रह्मपास से बांध लिया वह ( अवरुद्ध ) बांधने पर भी ( परिपदं नसिंह ) सिंह के समान स्वतन्त्र चारो तरफ चलते फिरते हैं अर्थात् निःशंक जैसे ( तर्ष्यावान् ) पिपासा युक्त जलाशय के सामने ( महिषः ) भैंसा बन म रहने वाला ( चित् ) इव अर्थ में ह के समान ( निरुद्धः ) रोकने पर भी रोकने वालों को ( कर्षत् ) ख खते हुये घूमते हैं इस प्रकार से यह ( तस्मै ) श्रीहनुमानजी के लिये ( अपथं ) समान रहित ( गोधा ) पाँव छेदन पाश रज्जु

से बन्धन है तो भी । गुधपरिवेष्टने धातुवे टाप् और गुण हने से गोध्रा बना है । जैसे दुर्बलों से रोका हुआ बलवान् उनसबां को खँचते हुये इच्छा पूर्वक घूमते भी रहते हैं ॥ १०२ ॥

अक्षान हो नयत नोत सोम्या इष्कृणुध्वं  
रशना ओत पिशत ॥ अष्टा वंधुरं वहताभितोरथं  
येन देवासो अनयन्नभिसप्रियम् ॥ १०३ ॥

वह इस प्रकार ब्रह्मपाशों से बन्धन होनेपर भी उन सबों को कुछ भी नहीं समझते हैं तब देवगण प्राथना करते हैं कि आप ब्रह्मपाश का अपमान न करें क्योंकि आप मर्यादा बालक है हे ( सोम्याः ) हे श्रीराम भक्ताः ( अक्षानहः ) अक्षनाम रावण का पुत्र को मृत्यु रूप पाश से अर्थात् बध्न्तं नाम मारा गया वे ने ही आप ( नयतन ) अपने का भी बध्दन करावे ( रशनाः ) ब्रह्मपाश को ( इष्कृणुध्वं ) स्वीकार करो ( आउत ) पश्चात् ( पिशत ) अलग अलग स्वीकार करके खडन करो ( अष्टा बन्धुरं ) घूटना दोनों बाहु दोनों कंधा और दोनों जंघाओं बन्धने हुवे ( रथं ) देह को ( अभितः ) चारों तरफ नगर में ( वहतः ) ल चलते हुये ( येन देवासः ) देवगण ( अभिप्रियं ) अपने इष्ट को ( अनयन ) नमस्कार करते हुये पुर में चलने फिरते समस्त लका का जनादिये तब देव-गण अति प्रसन्न होते हैं ।

अध्यात्म पक्ष में ( अक्षानहः ) इन्द्रियजित ( अभितः ) कर्म उपासना रूप मार्ग में विधि और निषेध रूप पाशों का स्वीकार करके विषय और भोगों को साथ दृष्ट करके प्राप्ति पराप्त बोध भोजनादि को प्राण में स्थापित कर आत्मा का संग रहित भावना करें ॥ १०३ ॥



रक्षोहणं वाजिनमा जिघर्मिमि प्रथिष्ठमु-  
पयामि शर्म ॥ शिशान अग्निः क्रतुभिः समिद्धः  
सनो दिवा सरिषः पातु नक्तम् ॥ १०४ ॥

एवं बन्धे हुए हनुमानजी के पुच्छ में लगा दिये अग्नि को  
तब श्रीजी अग्नि देवजी को प्रार्थना करती है ( रक्षहणं ) राक्षस  
अक्षय कुमारादिकोंके मारने वाले हनुमानजी को ( वाजिनं ) हरि  
बानर को देखकर ( आजिघर्मि ) क्षरामि नाम शोकसे दोनों नेत्रों  
में निवर्त्तयामि नाम अश्रु गिराता हूँ अतः मेरा मित्र अर्थात् पुत्र  
रूप हनुमानजी का पिता वायुदेव का सखा अग्निदेव है ( प्रथिष्ठं )  
प्रथमान प्रसिद्ध अग्नि को ( शर्म ) हनुमानजी के लिये कल्याण करे  
( उपयामि ) पास में जाकर याचना करता हूँ । जैसे तत्वायामि  
वाक्य होता है वैसे ही उपायामि भी होना चाहिए प्रकार में  
अकार का लोप हुआ है अतः नहीं ( शिशानः ) दीप्यमान अग्नि  
( क्रतुभिः ) यज्ञों से पहले हम सबोंसे ( समिद्धः ) संदीपित वह  
इस समय में ( नो ) मेरा संबन्धजन हनुमान को ( दिवानक्तं )  
दिन रात्रि वह ( सरिषः ) मरने से ( पातु ) रक्षा करें ।  
अध्यात्म पक्ष में अग्नि विज्ञान रूप है तद्युता नाम प्रकाशरूप

शक्ति है समस्त कामरूप संपत्ति को नाश कारी है ॥ १०४ ॥

अयो दंष्ट्रो अर्चिषा यातु धानानुपस्पृश  
जातवेदः समिद्धः ॥ आजिब्धया मूरदेवान् रभ-  
स्वक्रव्यादो वृत्क्व्य पिधत्स्वास्तन् ॥ १०५ ॥

(अयोदः) लोहकादांत रूप (अचिषः) उवाला मे  
 (यातुधानान्) राजसोंको (उपसृश) हे (जातवेदः) हे अग्ने  
 (ममिद्ध) काष्ठ हातें हुवे (जिह्वा) आप अपने महा उवाला-  
 रूप जिह्वा से (मूरदेवान्) मूल देव पहले होनेवाले असुरोंको  
 यह जबनक (आरभस्व सृश) सड़ा कर नाश करो (कव्यादो)  
 मांस भोजी उनको (वक्त्रा) एकट्ठा करके (आसन्) मुख से  
 (अपिचस्व) धारण करला अर्थात् जलाकर भस्म करो। प्रष्ट्या

तमपक्षमे (अयोदः) नाम अग्नेय वस्तुओंको भी हे आने आर-  
 भे न करनेकेलिये पूर्ण समर्थ हो (अचिषा) सात्त्विक वृत्ति  
 से क्राधित राजसोंका ग्रहण करो हे जातवेद बीती हुई अनेक  
 जन्मका दुःखांको जानते हो ॥ १०५ ॥

यत्रे दानीं पश्यसि जातवेतस्तिष्ठन्तमग्न  
 उतवा चरन्तम् ॥ यक्षान् रिक्षेपथिभिः पतन्तं तम-  
 स्ता विव्य शर्वा शिशानः ॥ १०६ ॥

(तम्) रावणको अथवा कामको विध्य) मिथि नाम  
 दूर करो (शर्वा) समस्त हिंसक प्राणिको अथवा राजसको  
 (शिशानः) दंति करना हुआ उतदानीं के भी (अस्ता) नाम  
 गृहको अर्थात् पद्याण और काष्ठ युक्त गृहको अथवा भान विषय  
 के होनेवाला जो माला वा चन्दन आर अलंकारों इत्यादि सजाका है  
 (जातवेद अग्न) इदानीं इस समय (तिष्ठन्तम्) बठने वालेका  
 (उतवा) और (चरन्त) चलने वालेको अथवा (पथिभिः)  
 रक्षा से (पतन्तम्) गिरते हुएोंका अन्तरिक्षम्) अन्तरिक्ष में  
 (पश्यासि) आप देखता हो अर्थात् आरने कोई ऐसा वस्तु नहीं



है कि जित्तो न देखते हो यह प्रथम श्रुति करता है ॥ १०३ ॥

परित्वाग्ने पुरंवयं विप्रं सहस्य धीमहि॥

धृषदूर्णं दिवेदिवे हंतारं भंगुरावताम् ॥ १०७ ॥

हे ( अग्ने ) ( त्वा ) आपको ( विप्रं व्यापक ( सहस्य )  
हे तेजस्विन् ( पुरं पार ) शत्रु नरका चरो तरफसे ( धीमहि )  
स्थापन करता हूँ अर्थात् समस्त नगरको आवेष्टन करती और  
कोई बाहर निकलनेके लिये समर्थ न होवे अर्थात् स्थिर करो  
( धृषत् ) दूसरा डरवाता हुआ ( वर्ण ) वर्ण हो जिसका उस ताप  
को ( धृषदुवर्ण ) वह धृष वर्णक होता है ( दिवेदिवे ) नित्य  
( भंगुरं ) विनाशशील जो मायामय अहं कारादि वैसेही तां  
भंगुराव तां अर्थात् उस विनाश शीलको ( हंतारं ) नाश करो  
( निधीमहि ) आपका मैं ध्यान करता हूँ । अध्यात्मपक्षमें

सब शरीरमें रहा हुआ जा पाप है उनको भस्मी करो जैसे वहि  
वासनाएं न निकले वैसेही करो ॥ १०७ ॥

हरिं मृजंत्यरूपो न युज्यते संधेनुभिः कल

शेसो मो अज्यते ॥ उद्धा चमीरयति हिन्वते

मती पुरुष्टु तस्य कति चित्परि प्रियः ॥ १०८ ॥

इस तरह लंकाको जलाकर वानरोंके साथ श्रीरामानज  
धीरामजीके समीप आकरके यह वचनबोले ( हरिम् ) ( मृजन्ति )  
वानर हनुमानजीने किया हुआ कार्य को जानकर मृजन्ति नाम  
प्रेमसे श्रीरामजी अपने हस्त कमलोंसे मार्जित किये ( अरुषः )

सेवाहित शान्त श्रीराम भद्रजी बहु वचन क्यों पूजार्थ में हैं  
इन्होंने श्रीजीका यथार्थ अन्वेशनसे प्राकृत कोष अर्थात् उपतक  
कोषको स्थिर किये है यह जाना गया है। न शब्द उद्गारार्थ में  
है इसका उत्तरमें अन्वय है जैसे ( धेनुभिः ) धेनुसे होनेवाला  
जो दूधने ( कलशे ) द्रोण नाम दोना रूप कलश में ( सोमः )  
नाम दूधका समज्यते नाम संग होता है अर्थात् अतिशय आधा-  
नाय स्थापित के लिये। एवं जोवानर ( युज्यते ) अर्थात् आरा-  
ध्य स्वामीके प्राप्त होता है। वह वानर ( वाच उद् ईष्यति )  
वाणीको कहता है ( हिन्वते ) नाम वर्धयते अर्थात् बधाई करता  
है स्वामीको जिस कारणसे उसका ( मती ) बुद्धि परम शुद्ध  
होती है मती शब्द में दीर्घ क्यों मति शब्दसे सुविभाक्तका पूर्व  
स वरा होनेसे दीर्घ हुआ है उसी कान्ही वर्धन रूप बधाई  
वाणीकी कहा जाता है ( पुरुषु तस्य ) कतिचित् नाम कोई कुछ  
( परिप्रियः ) यह पुरु नाम बहुतोंसे ष्टुतस्य नाम ब्रह्मादि देवों  
से स्तुति करने योग्य आप श्री का मेरा परिप्रिय नाम चारों  
तरफसे प्रीणयंति नाम प्रसन्नता पूर्वक उन वाणी रूप स्तुति को  
कतिचित् ) कितना भी किया जाय तो भी आप श्रीप्रभुके लिये  
थोरी ही है अर्थात् ब्रह्म शिवादि देवभी स्तुति करते करते  
थक जाते हैं अर्थात् आपका गुणानुवाद का पार नहीं पाते हैं  
तो हम सब क्या हैं ॥ १०८ ॥

साकं वदंति वहवो मनीषिणः इन्द्रस्य सोमं  
जठरे यदा दुहुः ॥ यदीं मृजंति सुगमस्तयोनरः  
सनीलाभिर्दशभिः काम्यं मधु ॥ १०९ ॥

इससे पर ( वहवः ) बहुत ( मनीषिणः ) धीमन्तवानर



( साक ) एक साथ श्रीरामजीको ( वदन्ति ) कहते हैं ( यत् ) जिसकारणसे वे वानर सब ( इन्द्रस्य ) श्रीरामजीके ( जडां ) अन्तःकरणमें तृप्ति करनेके लिये ( सोमं ) प्रिय जल १ मिताह आ ( आदुहुः ) दुग्धसे घेनुका किया है सोम याग जिसने अतः उन सबों को श्रीरामपर्यन्त गति था अर्थात् वानर नव्या भक्ति द्वारा श्रीराम परम तत्त्वोंको जानते हैं क्योंकि इस प्रकार श्रीराम का दौलूभ्यको इसलिये कहा जाता है ( यत् ) जिसने ( इमं ) यह श्रीराम जीका ( काम्यं ) कामनीयं नाम इच्छित ( मधु ) अमृत को नरः ) मनुष्य की ( सुगम ) रीतिसे ज्ञान रूप कीर्ण फैला है अतः विशुद्ध चित्त होनेसे जिन वानरोंका ( दशभिः ) दशसे युक्त ( सनीलाभिः ) समान घर होनेसे पांचप्राण और पांच धीवृत्ति अर्थात् पञ्चविषय शब्दार्थदक विषय सब कमोंसे और सब ज्ञानोंसे ( मृजन्ति ) ख जन है तिसप्रकारण से श्रीराम जीके साथ सवाद करते हैं क्योंकि उन वानरों को महान्पुण्य का फल प्राप्त है ॥ १०६ ॥

अरम माणो अत्येति गा अभि सूर्यस्य  
प्रियं दुहितुस्तिरोस्वम् । अन्वस्मै जोषमभर  
दिनं गृमः सन्दयी मिः स्वभूमिः क्षेतिजामि-  
मिः ॥ ११० ॥

श्रीहनुमानजी श्रीजीके सवाद कोही श्रीरामजीसे कहते हैं “ इन्द्रते अष्टविषय सोम , , और सोम यह पद चतु-  
ष्टयको उत्तर मंत्रसे लाया गया है चार्गे का अर्थ है इन्द्र श्रीराम  
जी आपका सोम प्रिया जा श्रीजी सोमा भिषय अर्थात् सोम

श्रीविष्णु यज्ञके अभिषव नाम आहुति देने के निमित्त भूत ऋत्वि-  
 यनाम श्रीजी ऋतु नाम ऋतुकाल जब प्राप्त होता है यह ऋत्वि-  
 ऋतुशब्द ने इण धातु से क प्रत्यय होता है कण लोप होकर  
 इयङ् आदेशका ऋत्विशब्द सिद्ध होती है इसका अर्थ ऋतु  
 कालमें यह जाना जाता है कि जाया ही होनी है अर्थात् प्राप्ति  
 की योग्य होती है । वह सोम श्रीजी अपने वियोगसे अत्यन्त  
 दुःखित हैं ( सूर्यस्य ) रवि देवका ( दुहितुः ) पुत्रीपतिव्रताश्व ने  
 अति प्रसिद्ध सावित्री की प्रियं ) प्यारा ( रवम् ) यशरूप शब्दको  
 ( तिरः ) निरस्कार कर देती है अर्थात् पतिव्रत धर्म में अत्यन्त  
 श्रेष्ठ सूर्यपुत्री सावित्री उनसे भी अत्यन्त श्रेष्ठ श्रीजी हैं । आप  
 की पतिव्रत्य प्रशंसा है । ( गाः ) भू प्रदेशके अभितः ) चारों  
 ओर व्याप्त होकर ( अत्येति ) अत्यन्त लांघ कर जाती है अर्थात्  
 लोकान्तरको जानी है । एवं उनका पतिव्रतको कहकर के दुःख  
 को कहा जाता है ( आन्वाति ) पश्चात् ( अस्मै ) इनको कहा  
 हुआ विधि त्वदीयं आर गोमूला प्राप्ति केलिये ( विनंगृहः ) रावण  
 ( जोषं पर्याप्ति अर्थात् समस्त वस्तुको जैसे होवे । ( अन्व-  
 भरत् ) अनुहरति अर्थात् लाकर के देता सब वस्तु जिस श्रीजी  
 के लिये अर्थात् रावण कहता है कि हे श्रीजी यह लंका राज्य  
 आपके लिये ही है । तथापि वह ( संचेति ) अतिशय क्षीण ही  
 होती है अर्थात् स्वीकार नहीं करती है ( जामिभिः ) सह च -  
 चरियोंसे ( स्वर्षभिः ) एक उत्पत्ति स्थानसे अर्थात् वहिनने  
 ( द्वयीभिः ) दोनोसे अर्थात् चित्तवृत्ति अर्थात् कारणसे [ सं-  
 चेत ] स्वदृष्ट वियोगसे जायमान जो शोकादिसे और अनिष्ट योग  
 अर्थात् राक्षसी योगसे जायमान भयादि ने दिन दिन उनका  
 शरीरक्षीण होता है ॥ ११० ॥

न धूतो अद्रिषु तो वहिषि प्रियः पति



गवां प्रदिव इन्दु ऋत्विग्यः ॥ पुरंधिवान् मनुषो  
यज्ञसा धनः शुचिधिया पवते सोमइ द्रते ॥१११॥

( नमिः ) राजसीसे [ घूत नाम अवघूत अर्थात् डरायी हुई ( ऋत्विग्य ) अर्द्ध पषाण सुत नाम रावण ने आज्ञा किया हुआ अर्थात् जिसके लिये पाषाणों से इनको चूर्ण करदा अर्थात् उपलब्ध भय देखाओं गेमा रावण ने कहा था ऐसे डरानेपरभी वहिषि ) कुशासन पर निषण्णा विराजी हैं यह उनमें विशेषता धर्म है ( प्रियः ) आपका ( गवां ) गनदेवजितेन्द्रिय हैं ( प्रदिवः ) पुराण अर्थात् प्रसिद्ध देवर्षि ( इन्दुः ) ऐश्वर्यवान् हैं अपने रक्षणमें पूर्ण समर्थ है ( ऋत्विग्य ) ऋत्विग्यका अर्थ हो चुका है ( पुरंधिवान् ) बहु बुद्धि युक्त है ( मनुष ) देखावटी मनुष्य रूप हैं अर्थात् सर्वेश्वर है आपका ( यज्ञसाधनः ) सह धर्म चारी श्रीरामजी है ( धिया ) अत्यन्त शुचि पवित्र हैं पवते ) अपने आत्माको पवित्र करते हैं अर्थात् स्वस्वरूप में स्थित है ॥१११॥

नृवाहुभ्यां चोदितो धारया सुनोऽनुस्वधंप-  
वते सोमइन्द्रो ॥ आप्राः क्रतून् समजैस्त्वरेमती  
वेर्नाद्रु पञ्चम्बो ३ रासंदद्धरिः ॥ ११२ ॥

हे इन्द्र श्रीरामजी आपका ( सोमः ) सोम याग साधन रूपा श्री नाम की है वही श्री जी वाण रूप से विद्यमान हैं चारों ओर होते हुवे ( वाहुभ्यां ) नर रूप श्रीराम आपका दोनों भुजाओं से ( चोदितः ) बाणों को फेंकना हुआ ( अनुस्वधं ) स्वधा अन्न उसके विकार से होने वाले देह कहा जाता है ।

प्रति शरीर अर्थात् समस्त राक्षसों के प्रति ( पशते ) जाती है  
 अर्थात् सबों के नाश के लिये जाती है । गच्छति यह वर्तमान  
 कैसे होंगे भविष्य होना चाही वर्तमान सामीप्य के सामीप्य में  
 वर्तमान का प्रयोग हांत है अतः । वह कैसा है ( धारया ) नाम  
 व्यवधान गृहीत प्रवाह से ( सुतः ) निकलता है त्वंच और तुम  
 आगम ( कतून् ) संकल्पों को अपने श्री जी के और हम सबों  
 के ( आ ) प्रतिशय से ( आप्राः ) पूर्ण करते हो क्योंकि कार्य  
 सिद्धि अवश्य होगी पूरितवानास इस में भूत प्रयोग कैसे जैसे  
 अगन्म सुतः अर्थात् स्वर्ग को गये इस के समान जानना वने  
 ( अध्वरे ) युद्ध रूप यज्ञ में ( चम्पों ) बानर राक्षस रूप सेना  
 में ( मती ) बुद्धिमान शौर्यादियों को ( समजैः ) सब तरह से  
 आप जितते हा । इस में निरपेक्षही शत्रुओं को मारने के लिये  
 समर्थ हो इस लिये आप यत्न करें । कैसे आप सबों से श्री जी  
 देखी गया है यह शंका होने में श्री हनुमान जी को निर्देश करके  
 बानर सब बोले कि ( वेनद्रपत् ) वी नाम पत्नी न उपमा द्रवृक्ष  
 पत् बैठना अर्थात् पत्नी की तरह वृक्ष पर बैठते भये ( हरि ) श्री-  
 हनुमान ( आमदत् ) प्राप्त हुए कैसे हुए जैसे पक्षिवर गरुड़ जो  
 समुद्र लांघ कर जिस देश में जाते हैं उसी देश में श्री हनुमान  
 जी ने पार जाकर श्री जी को देखा था ॥११२॥

अंशुं दुहंति स्तनयंतमक्षितं कविकवयोऽपसो  
 मनीषिणाः ॥ समींगावो मतयोयंति संयत ऋत-  
 स्य योनासदने पुनर्भुवः ॥ ११३ ॥

ततः पूर्वाक्त कथन के बाद क्या वृत्तान्त हुआ उसको  
 कहा जाता है । अंशुं दुहंति अंशुम् अर्थात् अशुयुक्त



पूर्ण होता है वह कौन कौन है अंगु को धारण करने वाले तीन  
सूर्य वायुः और अग्नि देव यह कैसा है अर्थात् लपट धारी है ।  
अग्निर्वायुः सूर्यश्च केशिनः । इस स्मृति प्रमाण से ( आसः )  
कर्म फलों को पूर्ण करते हैं जैसे गौ का सार भूत पय है उसको  
दुहा जाता है एवं अग्नि का सार पर दाहकत्व है और सूर्य का  
सार सर्व विषय का प्रकाशत्व है वायु का शीघ्र गामित्व है और  
बल युक्त है ( मनीषिणो ) मनो निग्रसमर्थ बुद्धि मानवानर  
( दुहन्ति ) ग्रहण करते हैं । वह कैसा अंशु है ( स्वनयन्तं ) गर्जन  
करते हुये विख्यात हैं ( अक्षितम् ) अक्षिणं अर्थात् बल और वेग  
से युक्त है ( कविं ) श्रीराम विरोधी का आक्रमण करते हैं अर्थात्  
मारते हैं यह कम अग्नि वायु और सूर्य इन तीनों का योग्यता  
को जानने योग्य है । गर्जन करता हुआ अक्षिण नाम प्रमित विशेषण  
रहितबल और वेग पूर्वक आकाश मार्ग से जाते हैं । जा करके  
क्या किये उसको कहा जाता है ( संयतः ) समेतीति संयत् नाम एक  
तृत होते हुये अचंचल है उनका ( ऋतस्य ) जल का ( योना )  
योनि शब्द से सुप् सुप् केडा देश हुआ नका रोत्तर वन्ति इकार  
लोप कर योना हुआ जल का आकर समुद्र आधार में ( सद्ने )  
गृह निमित्त में ( पुनर्भुवः ) फिर पृथ्वी ( गावः ) पृथ्वी को  
पहले श्री ब्रह्मा जी का संबंध से उत्पन्न हुयी थी पश्चात् चतु-  
ष्कोण अर्थात् चार कोण का आकार से शिल्पित अदियों से  
उत्पन्न हुआ गाव नाम भूमि शिला रूप आकार में सुघटित बनी  
( ईम् ) लोक प्रसिद्ध की तरह अर्थात् जैसे संसार में पुल बनाया  
जाता है वैसे ही जानना चाहिये ( संयन्ति ) एकी भाव से मिल-  
ता है जैसे आंगण में पहाव होता है अर्थात् अविवृत संधि नाम  
छिद्र रहित शिला निविशन्ति नाम मिला व पुल बना एवं  
स्तब्धजल समुद्र में होने पर भी यह तैसे अंशु को पूर्ण होता  
है ॥ ११३ ॥

नाभा पृथिव्या धरुणो महोदिवो ३ ऽपा-  
मूमौ सिंधुष्वंतरु क्षितः ॥ इन्द्रस्य वज्रेवृषभो-  
विभूवसुः सोमो हृदेषवते चारु मत्सरः ॥ ११४ ॥

( दिने ) दल्लोक से भी ( मह ) महान्वडा ( अपाभूमौ )  
जलों का लहर में । आकाश और समुद्र के मध्य में यह अर्थात्  
समुद्र का साध्य देवते ने वे ने समुद्रमें अन्त मध्यमें समुद्रका  
मध्यमें प्रतीत होता है ( पृथिव्यानामा ) नाभी शब्द से डाइकार  
लोगड़ लोप नाभा हुआ । इधियों को नाभि में उचन्न पर्वत हुवे  
यह सब ( धरुणो ) धारक हुवे जैव समुद्रमें नौका की तरह पर्वत  
समुद्राय भी बानरा का धारण के लिये सेतु रूपा से स्थित होते  
भये । वह कैसा नाम है । ( सिंधुषु ) नदी निमित्त होने पर  
( उक्षितः ) लित्त नाम धारण शिर में पर्वत मान नदी से कहने  
का भाव यह है कि जिस पर्वत को बानर गण लाये थे उस  
पर्वत पर नदी गण भी थी इस लिये ( आद्रिर्कृत ) नाम भिजोया  
हुवा अति शय होने से महान् यह थे । इस कारण से दश  
यांजन विस्तीर्ण था और शत यांजन आयत था । सेतु में तौन  
पर्वतों के शिर पर नदी भी थी बहुत है । कैसे जल में शिलों का  
तरण को कहा जाता है ( इन्द्रस्य ) परमेश्वर श्रीरामजी का  
( वज्रः ) वज्रकी तरह अप्रति हतगति रोकबट रहित गति  
व्यापकनाथी ( वृषभो ) धर्म विभूति नाम व्यापक ( वसूनि )  
फल हो जिसका वह विभूवसुः है । विभू में दीर्घ कैसे वंद होने  
से ( सोमः ) सोम यागदि से जन्मा नाम जायमान ( हृदे )  
जनों का हृदय शोधन के लिये ( पाते ) जाना है । वह कैसे है  
सोम ( मत्सरः ) देवों का मदकर नाम हर्ष प्रद है इतियावत्



नाम यह जैसा हो अर्थात् जितना हो । जैने आग्नेय यज्ञ में धर्म बल से अग्नि अपने में दाहकत्व को त्याग कर शीतल धारण करते हैं इसी तरह से यहां पर भी श्रीराम जी के धर्म बल से विशुद्ध हृदय महोदधि भी स्वीय रूपने में डुबाना और भिजाना यह दोनों को त्याग कर कठिनता का धारण किये उसने तहां पर पाषाण तरने लगे यह भाव है ॥ ११४ ॥

जायातप्यते कितवस्य हीना माता पुत्रस्य-  
चरतः क्वस्वित् ॥ ऋणावाविभ्यद्भनमिच्छ  
मानोऽन्येषामस्त सुपनक्त मेति ॥ ११५ ॥

इसके बाद पर दो मंत्रों से संम को ही स्तुति करके अग्नि ससूक्त का “सर्वकेद्रम्” इत्यादि चार ऋचों से पुन सेतु बन्धन को ही स्तुति को वह ऋक् चतुष्टय को आगे व्याख्या किया जावेगा । उसके बाद ऋक् पञ्चक को शेष वचा हुवा को ऊपोद्धात नाम जिस प्रकरण में जो वृत्तान्त हो उसका कथन हो उसे ऊपोद्धात कहा जाता है । इस का व्याख्यान हो चुका है । तदेव वही सेतु बन्धन का कथा को समाप्ति करके श्रीहनुमान जी समुद्र को लांघ जाने पर लंका में जाकर क्या किये यह लंका में पुत्र बध नगर दाहन आदि से तप्त हृदय मंदोदरी और रावण के शोकको कहा जाता है (कितवस्य) धूर्त कपट संन्यासी श्री हरन रावण का ( जाया ) मंदोदरी दुखित होती है जिससे ( हीना) पुत्र से हीनहीं (क्वस्वित्) कुछ (चरतः) परलोक कर्मानुरूप जाते हुवे (माता) पुत्र रहित है धूर्त रावण भी (ऋणावा) ऋण शब्द कठिन भूमिमें रहा हुआ लंका नाम था वह कैसा था

दुर्ग नाम चारो तरफ कोट और चारो ओर जलका कोट वाला होने पर भी श्रीहनुमानजी का पराक्रम शक्ति आदि को देख कर (विभ्यत्) भय करता हुआ रावण (अन्येषां) दूसरा जो श्रीरामादियों का भी भय था (अस्तम्) गृह रूपा श्रीजी को धनराज्य को (इच्छमानः) इच्छा करते हुये (उपनक्तम्) सायंकाल में (एति) श्रीस्थानको प्रेमार्थी होते हुये जाता है। अध्यात्मपक्षमें

इष नाशसे सुख स्वादरूप उपाय मातामें उपतप्त होने पर काम रूप रावण मधुमति नामकी योग भूमिको चित्त सावधान रहित पुरुष से योग नहीं होता है वैसे ही दुर्गम लंकारूप आश्रित होने पर भी श्रीराम भक्तोंसे डरता है रजोगुण उदय कालमें पुनः श्रद्धा रूपा श्रीजी को वशी करने के लिये कामरूप रावण जाता है यह भाव है ॥ ११५ ॥

नमामि मेथन जिहील एषा शिवा सखिभ्य  
उत मह्य मासीत् ॥ अक्षस्या हमेक परस्य हेतोस्तु  
व्रतामप जाया मरोधम् ॥ ११६ ॥

उस रावण का पुनः श्री जी ने "यो वः सेनानी"

इस वचन से प्रत्याख्यान किया इस लिये उभय भ्रष्ट रावण पुत्र का और भार्या का पश्चात् सोच करता है (एषा) यह भार्या (मा) मुझको (नमिमेथ) अपमान नहीं करती है अर्थात् हिसादारी नहीं करती है और (नजिहील) मेरे साथ हांसी भी नहीं करती हैं वैसेही (सखिभ्यः) और मेरे लिये और सर्वदा (शिवा) कल्याणरूप ही (मासीत्) थी। उस (अनुव्रताम्) अनुवर्तन करने वाली (जायां) स्त्री को (अक्षस्य) अक्षयकुमार संबन्ध



जो ( एकपरस्य ) एक पर शत्रु उस हनुमानके हेतु से ( अपारो-  
धम् ) अक्षयकुमार नाश ( हेतोः ) कारण से रोकावट हुआ मैं हूँ  
अतः मुझको धिक्कार है अर्थात् मुझको सहन करना ही  
धिक्कार है अध्यात्म पक्षमे रतिको नाश से कामके वीर्य-

बल को धिक्कार है ॥ ११६ ॥

द्वेष्टि श्वश्रूप जाया रूपद्वि न नाथितो  
विन्दते मर्दितारम् ॥ अश्वस्येव जरतो वदन्यस्य  
नाहं विंदा मिकितवस्य भोगम् ॥ ११७ ॥

रावण बन्धका कोई उक्ति है जैसे ( श्वश्रुः ) ससुरार पक्ष  
स्त्री गण हितोपदेशोंको ( द्वेष्टि ) जाया ( अपरुणद्वि ) रोकावट  
भोगादि में निरुद्धे रोकनेपर ( नाथित ) उपतप्त करता है ( मर्दि-  
तारं ) सुख देने वाले परदार संग को ( नन्दिते ) नहीं प्राप्त करता  
है इससे इसका ( कितवस्य ) धूर्त रावणका ( भोगं ) शरीरको  
नहीं ( विंदामि ) जानता हूँ अर्थात् मैं नहीं देखता हूँ यह काम  
घेदना से मरेगा । तहां दृष्टान्त है ( जरतः ) जीर्ण अश्व का  
समान मृत्यु से क्रेता कीनने वाले अथवा नीतिह्य ले जाने वाला  
शरीरको नहीं देखता इसी तरह रावणका हाल जानना चाहिये ।  
अध्यात्म पक्षमे श्री विष्णु भक्ति से उपतापित काम भोग  
आशक्ति को सुखा स्वादलक्षणा रूप रतिको और त्याग देता है  
अद्धा को वश करने के लिये न समर्थ होता है अतः इसका स्व-  
रूपः शीघ्र ही नाश होगा यह भाव है ॥ ११७ ॥

सभामेति कितवः पृच्छमानो जेण्यामीतितन्वा

शूशु जानः ॥ अक्षासो अस्य वितिरन्ति कामं  
प्रतिदीप्ते दधत आकृतानि ॥११८॥

एवं श्रीहनुमानजी ने लंका का दाह करने पर ( कितवः )  
धूर्त रावण ( पृच्छमानः ) प्रश्नार्थी होते हुए ( सभामेति ) सभा  
को जाता है और कहता है कि मैं दोनों राजकुमारों को जितूंगा  
ऐसा हंकारसे ( तन्वा ) शरीर से ( शूशुजानः ) वर्धमान अर्थात्  
शरीर को फुलाता है शूशुजान में व के जगह में ज हो गया है  
( अक्षासः ) अक्षय कुमार सदृश कनिष्ठ भाई विभीषणादि  
( अस्य ) इस रावणका ( कामं ) मनोरथको ( वितिरन्ति ) विशेष  
रूपसे तिरस्कार करते हैं । वहरा वण कसा है जिगीषु जितने  
की इच्छा रखता है प्रति जिगीवे नाम श्रीरामजीके लिये ( कृतानि )  
नाम श्रीजीरूप पणि द्रव्य नाम सरत रूप द्रव्य हैं इनके लाभके  
लिये लक्ष्मण ( आदधतः ) समर्थन करता हुआ । अद्यात्म

पक्षमें सभारूप शास्त्रको अक्षास नाम प्रमाणोंको प्रति दीप्ते  
नाम धोखेके लिये शेष प्रथम की तरह है । अत्रप्रास्य धारा

यह मंत्र पठनीय है सब वह व्याख्यान रूपसे उपाद्धातही तहांपर  
हैं सखी श्रीविष्णु देवका जाया श्रीजी वो रोती हैं कि भगवान्  
क्या न आवेंगे किन्तु आवेंगे ही ॥ ११८ ॥

उदीर्ष्या तः पतिवतीं ह्ये ६ षा विश्वा  
वसुं नमसा गोभिरीले ॥ अन्या मिच्छपि तृष  
दं व्यक्तां स ते भागो जनुपा तस्य विद्धि ॥११९॥



ऐसा कहकरकेभी सभामें बैठने वाले रावणको प्रार्थना करते हैं कि अतः आप श्रीजीका अभिलाष रूप निर्वन्धात् नाम आग्रहको ( उदीर्ष्व ) त्यागकर निवृत्त होवो ( हि ) जिससे ( एषा ) यह श्रीजी-अद्वितीय ( पतिवती ) वीरपति वालीहैं और उन्हीका भार्या हैं ( विश्वावसु ) नामका गंधर्व था वह रावण व्यामोहकारी अर्थात् सलाह देनेवाला था अथवा समस्त धन हो जिसमें यह अवाप्त सकल काम रावणको नमसा ) नमस्कार के साथ गीर्भः ) वाणीसे ( रीले ) स्तुति पूर्वकमें प्रार्थना करता हूँ ( अन्यां ) पिताके घरमें रही हुयी ( अप्रतां ) स्वभावसे सुशील कन्या की इच्छा करो ( व्यक्तां ) स्पष्ट उत्पन्न हुआ स्त्रीचिन्ह जिसका ( सः ) नामसा वहस्त्री ( ते ) आपका ( भागो ) भोग्या ( जनुषा ) जन्मसे ) ( तस्य ) नाम तां उसस्त्रीको ( विद्धि ) प्राप्त करो ॥ ११६ ॥

उदीर्ष्वतो विश्ववसो नमसे लामहे त्वा ॥

अन्या मिच्छ प्रफव्यं १ सं जायां पत्या सृज ॥ १२० ॥

यहां पर द्वितीय मंत्रमें इच्छ यह अन्त तक पहले के समान अर्थ जानना चाहिये । प्रफव्यं ) प्रकर्ष नाम विशेष रूप से फलाभ्यां नाम दोनों स्तनों से रहतिनाम सुशोभित होती हैं अतः प्रफलवती हैं । प्रफल शब्दमें लकेरहोगया लका रोत्तर-वर्ति अकारके लोप हुआ है वेद होनेसे प्रफव्यं सुन्दरस्तन युक्त अर्थान् श्रीजी अपने दोनों स्तनों से अर्थात् एक स्तनसे नित्य मुक्त पुरुषोंको पालन करती हैं दूसरों से चतुर्दश भुवन वर्ति जीवोंका पालन करती है जननी रूपमें अतः सुन्दर स्तन कहा स्तन शब्दसे पालनमें तात्पर्य है अध्यात्म रामायणमें ।

कहा है कि स्त्री शब्दका बोधक आप श्रीजी हैं और पुरुष-बोधक श्रीरामजी हैं अतः आप पालक हैं ( जायां ) श्रीजीको ( प्रिया ) श्रीरामजीको ( संसृज ) साथ करो अर्थात् इनको लेजा करके उनको दे दो यह कथा सभा सद कहते हैं रावणसे । अध्यात्म

पक्षमें बोधरूप प्रियाको श्रद्धाको त्यागकर विषय सुख दायिनी श्रद्धाको आश्रय करो यह भाव है ( बोधके साथ करते हुए आप काभी कल्याण होगा । क्योंकि कहा है कि “बुद्धोनां चते-

षा सर्वेषु लोकेषु काम चारो भवति” अर्थात् समस्त मनोरथ ज्ञानीका पूर्ण होता है यह सर्व कर्म फल भागित्व के सुननेसे ॥ १२० ॥

उतत्वः पश्यन्नु ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्ये नाम् ॥ उतो त्वस्मै तन्वं १ विसस्त्रे जायेवपत्य उशती सुवासाः ॥ १२१ ॥

जब इस प्रकार ज्ञानोपदेश रावणादिमें करनेपर फिर क्या वृत्तान्त हुआ उसको कहा जाता है ( उतत्वः ) और एक प्रहस्तादि सेनापति ( पश्यन् ) देखते हुए एक हनुमान ने किये नाशको देखते हुएभी ( वाचम् ) वचनका अर्थको ( नद दर्श ) न देखा गया क्योंकि स्ववल घमण्डसे ( उतत्वः ) और एकभी रावणादि शृण्वन्न ) शुक सारणादि के मुख से श्रीरामवल सुनकर भी मानो ( न शृणोति ] नहीं सुनता है अर्थात् उस प्रवल वचनोंको मनमें न धारण करता है क्योंकि रावण द्वारा ग्रह नाम हृदसे ग्रसित था अतः ( उतो ) औरभी ( त्वस्मै ) दूसरा



विभीषण के लिये ( तन्वं ) स्वरूप वाणीको अपना स्थाय्य सिद्ध करनेके लिये प्रगट करता है जैसे (उशति) का मयमान (जायेव) स्त्री के समान ( पत्नं ) पति के लिये ( सुवासिः ) नाम रजोधर्म धाली अर्थात् रजोधर्मके बाद अपने गोपनीय स्थान को दिखाती है । तद्वत् नाम इसीकी समाप्त दूसरा जो विभीषण श्रीरामप्रभाव न देखे थे तो भी सुन करके श्रीराम प्रभाव देखते भये ॥१२१॥

परा पूर्वेषां सख्या वृणक्ति वितर्तुराणो अप-  
रेभिरेत ॥ अनानुभूतीखधू न्वानः पूर्वीन्द्रिः शरद-  
स्तर्तरीति ॥ १२२ ॥

उसके बाद क्या करता भया उसे कहा जाता है ( पूर्वेषाम् ) जन्म बन्धु रावणादि का ( सख्या ) मित्र संबन्धि स्नेहको ( परावृणक्ति ) दूर करते है विभीषणादि क्योंकि विशेष नाम रूप से ( तर्तुराणः ) मरण भयसे तरणों के लिये ( अपरै ) दूसरा जो कार्य बन्धु श्रीरामजी के साथ मित्रता करने के लिये ( पति ) उनके पास जाते हैं ( अनानुभूतीः ) रावणादियों का भ्रांतिज्ञान हैं कि मैं अवश्य कर शत्रुओंको जितुंगा यह इस प्रकार ज्ञानोंको ( अवधून्वानों ) दूर करता हुआ (इन्द्र) विभीषण यह होने वाला कदनं नाशको देखते हैं कि यह । इदं द्र नाम इदं द्र एव

इन्द्र विभीषणः ( पूर्वीशरदः ) कालरूप मृत्युको (तर्तरीति) अतिशय अमरपनको प्राप्ति करके ( तरति ) नामस्वीकार करते हैं । यह ऐसा यह 'तमिदं द्रं संतमिंद्र इत्या चक्षते' यह होते हुये इन्द्र इनको इन्द्र कहा जाता है इति श्रुति से देखा

गया मन्त्र इन्द्र शब्दका निर्वचन नाम श्रेष्ठमें होता है । अथवात्म पक्षमें पहले होने वाले जो कामादियों का और दूसरा शमदम आदियों का अनानुभूती नाम देहादि में भ्रम से आत्म बुद्धि होती है ॥ १२२ ॥

अनृक्ष रात्र्यजवः संतुपन्थायेभिः सखायो  
यन्तिनोवरेयम् ॥ समर्यमासंभगोनो निनीयात्सं  
जास्पत्य सुयममस्तु देवाः ॥ १२३ ॥

इस प्रकार कुर्वतां करते हुए अर्थात् चलते हुए लंका से विभीषणा दियों के पुरोहित गण स्वहयन नाम कल्याणकारी मंत्रोच्चारण करते हैं कि ऋग्व्यो अर्थात् वेद मार्ग से ( क्षरन्ति ते ऋक्षराः ) अर्थात् भ्रष्ट होने से वह ऋक्षराः नाम राक्षसः कंटक रूप उन से रहित ( अनृक्षराः ) इसी लिये ही ( ऋजवः ) सिधा अवथा कोमल ( पन्थाः ) मार्ग रूप ( सेतु ) पूल ( येभिः ) जिन रास्तओं से ( नो ) हम सबों का ( सखायः ) परममित्र ( वरेयं ) धरे नाम श्रेष्ठ हयान को ( यन्ति ) चलते हैं उसको सर्वापरि वैकुण्ठ लोक में स्थित होते हुए भी वही बकुलुडा धिराज भूमंडल में स्थित श्रीराम जी को ( यन्ति ) पास हम सब जाते हैं अतः ( अर्यमा ) नामदेव गण ( नः ) हम सबों को ( संनिनीयात् ) श्री राम जी के साथ अर्थात् ऐ क्य नाम संदेह रहित भाव को प्राप्त होवे और ( संभगः ) नाम देव गण हम सबों को श्रीराम जी के साथ प्राप्त करावे तिस प्रकार ( जास्पत्यं ) श्रीसीताराम जी का दांपत्य धर्म ( सुयमम ) एक वृत्त हे देव गण हो ॥ १२३ ॥

प्रत्वा मुंचामि वरुणस्य पाशाद्यनत्वा



बध्नात् सविता सुशेवः ॥ ऋतस्य यौनौ सुकृतस्य  
लोकेऽरिष्ठांत्वा सहपत्यादधामि ॥ १२४ ॥

चलते हुए विभीषण श्री जी को संतोष दायि वचनों को कहते हैं कि ( त्वा ) आप श्री जी को ( वरूणस्य ) वरूण देव का ( पाशात् ) प्राणि दुःख दाता बन्धन से ( प्रमुंचामि ) मैं छुड़ाऊंगा जिस पाश से आप श्री जी को ( सविता ) कर्माध्यक्ष देव ( अबध्नात् ) बन्धन रहित से ( सुशेवः ) सुन्दर सुख ( ऋतस्य ) कर्म फल का ( यौ नौ ) भोग स्थान में ( सुकृतस्य ) पुण्य लोक स्थान में ( अरिष्ठां ) दुःख रहित ( त्वां ) आप श्री जी को ( सह ) साथ ( पत्या ) पति के साथ ( दधामि ) मिलाऊंगा आप चिन्ता न करें । दधामि वर्तमान कैसे होना चाही भविष्य वर्तमान के सामीप्य होने पर वर्तमान निर्देश किया जाता है ॥ १२४ ॥

आसूर्यो अरुहच्छुक्रमणोऽयुक्त यद्धरितो  
वीतपृष्ठाः ॥ उद्गाननावमनयंत धीरा आशृण्वती  
रापो अर्वागतिष्ठन् ॥ १२५ ॥

विभीषण श्री जी को संतोष दायक वचन कहकर श्रीराम जी के शरण में जाने पर बाद सेतु को करके अतरत् इसे कहा जाता है यह ( सूर्य ) सूर्यवंशी श्रीराम जी ( शुक्रम् ) शुद्ध स्वरूप ( अर्णः ) समुद्र जल को ( अरुहत् ) किस प्रकार से इस पार से उसपार गये यह कहा जाता है ( यत् ) जिससे ( हरितः ) पर्वततत्व के समान धर्म से अर्थात् विराट् रूप श्रीराम प्रभु जी

के अंगुलि रूप पर्वतों को (अंगुक्त) सेतु रूप से योजित किये (वीतपृष्ठाः) उच्च नहीं किन्तु समान सेतु था वह (धीराः) श्रीःनुमानादिकः (उद्गाननावम्) उदक देश से अर्थात् जल में रहा भयानाव के समान (अनयन्त) ले आये। अगाध जल में सं कैसे ले आये क्योंकि डुबा था उसके उपर को कहा जाता है (आशूएवतीः) आशा (कारीनी आपः) समुद्र रूप (अर्वाक्) नीचे जल बैठे हुए उपर स्थान को दास की तरह करते भये  
 ॥ अध्यात्मपक्ष में सूर्य आत्मा है शुक्रमण ब्रह्म समुद्र है हरित इन्द्रिय रूप नदी है जल रूप मन है ॥ १२५ ॥

अश्मन्वती-रीयते संरभध्वमुत्तिष्ठत प्रतरता  
 सखायः ॥ अत्राजहाम ये असन्नशेवाः शिवान्  
 वयमुत्त रेमाभिगजान् ॥ १२६ ॥

( अश्मन्वती ) पाषाण रूप तन्मयी सेतु नाव के समान ( रीयते ) आक्रम्यते चढकर जाता है (संरभध्वम्) शीघ्र (उत्तिष्ठतः) उपरको उठा (प्रतरता) समुद्र को कोई सेना पति कहते हैं कि हे (सखायः) हे मित्र गण (अत्रा) आगे में स्थित लंका में (ये) यह (अशेवाः) हम सबों का दुःख रूप क्रूरस्वभाव युक्त (असन्) असत् रूप से तंजस्वी बने हैं उन सबों को (जहाम) मारने के लिये हम सब चले यह विशेष कथन है (अभि) अभि संमुख (वाजान्) संग्राम को (शिवान्) जय प्रदान को हम सब (उत्तरेमः) पार हो कर कृत्य कृत्य होवे।

अध्यात्मपक्ष में अश्म रूप शरीर को अस्ति इस में वह



अशमवती नाम गलित देहाभि मान ध्यान रूप नाव है ॥१२६॥

उरुं यज्ञाय चक्र थुरुलोकं जनयन्ता सूर्य  
मुपासमग्निम् ॥ दासस्य चिद्वृषशिरस्य माया  
जघनथुर्नरा पृतना ज्येषु ॥ १२७ ॥

समुद्र तरणान्तर बाद राक्षसों के साथ युद्ध में प्रवृत्त होने पर है ( नराः ) नर रूप दोनों श्री प्रभु ( यज्ञाय ) देव हित के लिये ( ऊरुं ) महान्त ( लोकं ) लोक राक्षस रूपा अंधकार को बाण द्वारा नाश से प्रकाश को ( चक्रथुः ) करते भये ( उ ) निश्चित यतः जिससे ( सूर्यम् ) सूर्यादियों का ( जनयन्ता ) आप श्री प्रभु उत्पन्न किये हैं वैसे ( दासस्य ) रावण की ( मायाः ) नाग पाश बंधा हुआ ( जघनथुः ) नाश किये आप दोनों प्रभु ( वृषशिरस्य ) महोद्ध सटश शरीर धारी आप का ( पृतनाज्येषु ) पृतना सेवा रूप आज्ञा नाम घृत सेना रूपा घृत को बाण रूपा अग्नि में हव्य करिये । अन्त्यात्मपक्ष में यज्ञ उप योग के लिये

माया का विक्षेप रूपा लय है ॥१२७॥

हरयो धूमकेतु वो बात जूता उपद्यवि ॥ यतन्ते

वृथगग्नयः ॥ १२८ ॥

( हरयो ) बानर ( धूमवत ) धूसर की समान है ( केतुवत् ) ऊर्ध्व किया है पुच्छ जिन्होंने ने वह धूम के तब कहाते है ( वातो जूतो ) बात नाम अति वेग से जूत नाम प्रवृत्त हुवे हैं जिन्होंने वह बात जूत नाम बानर गण है ( उपद्यवि ) वी नाम अन्तरिक्ष में उपद्य नाम उद्योग युक्त ( यतन्ते ) अन्त रिक्त चारी राक्षसों

को मारने के लिये प्रयत्न करते हैं ( वृथक् ) पृथक् पृथक् प्रत्येक  
 यहाँ मारने के ( अग्नयः ) जैसे अग्निके समान अर्थात् अग्नि दूसरे  
 की अपेक्षा नहीं करता है वैसे ही बानरगण एक एक के अतेक्षा  
 नहीं करते हैं समस्त राक्षस कुलोंको नाश करनेके लिये समर्थ है  
 अव्यात्म-पक्षमें हरयः इन्द्रियगण हार्दाकाश रूप ब्रह्ममें यत्न  
 पूर्वक प्रवेश करनेके लिये यह शेष है अग्निवत् निर्दोष है ॥१२८॥

रूपं रूपं प्रति रूपो बभूव तदस्य रूपं प्रति चक्ष-  
 णाय ॥ इन्द्रो मायाभिः पुरु रूप ईयते युक्ता ह्यस्य  
 हरयः शतादश ॥ १२९ ॥

रूपमिति । रूपं रूपं प्रति रूपो बभूव रूप रूपके प्रति रूप  
 हुआ अर्थात् जितना रूप राक्षसों का रूप था उतने उनके प्रति-  
 कूल रूपों को धारण किये ( तदस्य ) श्रीरामजी का अनेक रूप  
 हुआ ( प्रतिचक्षणाय ) कहने के लिये अर्थात् विरोधिरूप दूसरा  
 नाशके लिये हुए । ननु शंका यह है जब श्रीरामही विश्वरूप अर्थात्  
 समस्त रूप हैं तब उन रूपों के विषय में अर्थात् अपने अवयव  
 के समान अन्योन्य परस्पर बाध्य बाधक भाव युक्त नहीं है  
 इस शंका को कहा जाता है ( इन्द्रो ) श्रीरामजी पास न्यायसे  
 अर्थात् ( अदितिः पाशान् ) में जैसे बहुवचन है वैसेही ( मायाभिः )  
 में बहुवचन है क्योंकि राक्षस बहुत है अतः बहुत हुये इसलिये  
 कोई दोष नहीं है । और वैसे सत्त्व प्रधानसे देवरूप हैं रज प्रधान  
 से असुररूप हैं तमः प्रधान से राक्षस रूप है यह ( पुरु रूप )  
 बहुत रूप ( ईयते ) होते हैं । ] जैसे सर्वरसका उपादान नाम  
 मुख्य जल का स्वाभाविक माधुर्य है इक्षु नाम ऊख द्रव्यादियोंमें



अतिशय होकर अभिव्यजते नाम प्रकट होता है। और जैसे निम्बु मरिच आदियों में ( तदभि भूय नाम उसके अनुकूल उपाधि होकर अम्र खट्वा कटुकत्वादि को प्रथते नाम प्रसिद्ध होता है वैसे ही यह जानना चाहिये। इसलिये उन सबों का बाध्य बाधक भाव होता ही है। (हि) जिससे (अस्य) श्रीराम जी (शतादश) सहस्ररूप अथवा अनन्त रूपों को धारण करते भये (हरयः) श्रीहनुमानादि वानरगण श्रीरामजी के मनोनुवर्ति होकर शरीर रूप व्यूह रचना करके जैसे योगी अनेक शरीर धारण करके अनेक कर्म करता है वैसे ही सन्नद्धानाम कटिवद्ध होकर देखे जाते हैं यह विशेष भाव है। श्रीराम ही सर्व वानर रूप होते भये। और वैसे श्रुति है “अयं वै हरयोऽयं वैद-

शचशतानि च सहस्राणि च बहूनि चानंतानि च”

यह श्रीरामजी वानर हुये यह दश अवतार हुये शत अवतार हुये सहस्र रूप हुये और बहुत अनन्त रूप धारण किये ॥ १२९ ॥

यः सृष्टिं मनर्शानि पिप्रुं दास मही  
शु वम् ॥ वधी दुग्रोरिणन्नयः ॥ १३० ॥

( यः ) जी श्रीरामजी ( सृ ष्टि दं ) सरन्ति पतन्ति नाम चले गिरे बिंदु की समान बतुल गोली की तरह शिरोरुहा नाम मस्तक का लौटी हुई बालरूप अवयव हो तिसका वह सृ विद्व है सृ बिंदु होना चाही सृ विद्व कैसे अदन्त वैदिक होने से। इसीलिये ही (अनर्शानिम्) प्राप्ति रहित ऋष धातु गति और स्तुति अर्थ हैं इस सूत्र धातु का रूप है ( पिप्रुम् ) पिप्रुं नाम शरीर में रहा हुआ जैसे चर्मकील नाम तिल को समान जगतमें मपी स्याही की आकार कला चिन्ह रूप ( दासं ) रावण को

मानसविकार ले प्रारब्धितः सन् ।  
 [ १७३ ] मानसविकार ले प्रारब्धितः सन् ।  
 \* मन्त्र रामायणम् \*

सर्प की तरह विष सहित उच्छ्वास को ( वधीत ) मारते भये  
 ( उग्र ) जिसमे समुद्र संबन्ध जल ( रिणु ) सेतु करनेसे हिसन  
 दब गया है उसका किया हुआ प्रवोचत बोले पूर्व मंत्र के साथ  
 अन्वय हैं 'सृ विंदादय पंच राक्षस' है सृ विद अनर्शन  
 पिप्रुं दास और अही शुवम् यह है । अध्यात्म पक्ष में  
 सृविदं निर्वीय अनर्शनिचित्त निरोधसे अप्राप्त हो पिप्रुं प्रसर्पणशील  
 लोभ कुंभकर्ण दास दस्यति दासं यह उपलक्षण है काम रावण  
 अही शुवम् क्रोध इन्द्रजित जल देहरूप रिणु लीन उसको मारे  
 उसका योगी जन किये ॥ १३० ॥

भद्रो भद्रया सचमान आगात् स्वसारं जारो  
 अभ्येति पश्चात् ॥ सुप्रकेतै द्युभिर्गनिर्वितिष्ठन्नु-  
 शद्विर्वर्णै रभिराम मस्थात् ॥ १३१ ॥

( भद्रः ) श्रीरामभद्रजी ( भद्रया ) श्रीजीके साथ ( सच-  
 मानः ) सावधान होकर ( आगात् ) आए दंडक आरण्य में ।  
 यह अर्थात् ( स्वसारम् ) भगिनी रूप अंगुली वहीन की समान  
 श्रीजी का हाथ को ग्रहण के लिये ( जारः ) रावण ( पश्चात् )  
 श्रीरामजीके न रहने पर ( अभ्यांत ) पासमें आया यह पूर्वोक्ता-  
 नुवाद वत् हैं : तिसके बाद रावण को मरण पर ( जाया गार्ह-  
 पत्यम् ) स्त्री रूप गार्हपति हैं । यह श्रुति है । 'जाया सह-

चरोग्निः' स्त्री के साथ अग्नि ( द्युभिः ) स्वर्गलोक साधन

रूप से द्यु शब्द वाच्य श्रीरामजी के दारा के साथ ( रामम् )  
 श्रीरामजी का संमुख ( अस्थात् ) खड़े हुए ( सुप्रकेतैः ) शोभन

१ मन्त्र सविकार के ले प्रारब्धित हो  
 लेके ये ।



चिन्होंसे यह दार निर्दोषत्व सूचित हुआ ( चितिष्ठन् ) स्थित हुए यह संबंध बैठा था यह अर्थ हैं ( उदाह्रः ) देदीप्यमान ( वर्णः ) वर्णों से अर्थात् लोहित आदि वर्ण रूप ज्वालाओं से उपलक्षित था यह अर्थ पुनः श्रीजी को अग्निदेवजी दिये यह मंत्रान्तरमें भी देखा गया है ॥ १३१ ॥

तेऽवदन्प्रथमा ब्रह्म किल्बिषेऽकूपारः सलिलोमातरिश्वा ॥ बोलहुरास्तप उग्रो मयो भू रापो देवीः प्रथम जा ऋतेन ॥ १३२ ॥

(ते) वे सब (प्रथमा) प्रसिद्ध देवर्षिगण अग्निदेवमें ले आये हुई श्रीजी का ( ब्रह्म किल्बिषे ) ब्रह्मचर्य रक्षणरूप दोष विषय में ( ऋतेन ) सत्यपूर्वक शपथसे ( अवदन ) पूर्वोक्त सब बोले क्या बोले यह श्रीजी परम निर्दोष हैं यह अपने तपरूप शपथ पूर्वक श्रीगमजी कोक हैं । उन सब कौन कहै (अकूपारः) नाम समुद्रः ( सलिलः ) निर्भल जलाधिप ये सब और (बोलहुराः) कालचक्र का चालक जो निमेष आदिकी अधिष्ठात्री देवता ( तपो ) विचार रूप धर्म ( उग्रः ) रुद्रादिक देव ( प्रयः ) सुखदाता सार्विक देव अर्थात् सुख होता है जिससे यह ( मातरिश्वा ) वायुदेव (आपः) सप्त समुद्रादिक ( प्रथमजा ) प्रथम होने वाली पृथिवी इनसे जायमान (देवीः) देवी श्रीजी की सत्यपक्ष ले करके ये पूर्वोक्त देवगण कहें कि यह परम शुद्ध हैं ॥ १३२ ॥

सोमो राजा प्रथमो ब्रह्म जायां प्रायच्छद हृणो यमानः ॥ अन्वर्तिता वरुणो मित्र आसोदग्नि-होता हस्त गृह्यानिनाय ॥ १३३ ॥

वे सब क्या कहें यह कहा जाता है (प्रथम) पहले (राजा) अग्रगण्य (सोम) पवित्र आदरणीय (ब्रह्म जायां) बृहस्पति का स्त्री को पुनः हरण करके उसमें पुत्रोत्पत्ति करके पश्चात् (प्रायच्छत्) दे दिये (अहयमानः) लज्जारहित दूसरों से स्त्री ताराके विषयमें पातव्रत धर्मसे अपने किये हुए दोषोंके अभाव से और तारा का (अन्वर्तिता) अनुमंता नाम पक्षपाति जो (वरुण मित्र) नाम जल देव वरुण और मित्र सूर्य देव (आसीत्) यह सब थे (अग्निर्होता) नाम का देव इन श्रीजी का (हस्तगृह्य) हाथ में पकड़ कर (आनिनाय) ले आये और बोले कि जैसे बृहस्पति का स्त्री तारा शुद्ध है वैसे ही यह श्रीजी परम शुद्ध हैं यह आप श्रीराम से स्वीकार्य है ॥ १३३ ॥

हस्ते नेत्र ग्राह्य आधिरस्या ब्रह्म जायेय  
मिति चेद् बोचन् ॥ नदूताय प्रह्येतस्थ एषा तथा  
राष्ट्रं गुपितं क्षत्रियस्य ॥ १३४ ॥

(अस्याः) इन श्री जी का (हस्ते नेत्र) हस्त से ही (ग्राह्य) ग्रहण से वह ही (आधि) अधिक दुःख से उत्पन्न है तारा के समान यह नहीं है क्योंकि तारा तो चन्द्र देव से संग किया था जिससे सब देव (ब्रह्म जाया) ब्रह्म चर्यवती अर्थात् परम सती है क्योंकि अद्वितीय वीर पत्नी है अतः (इति) यह (अबोचन्) पूर्वाक्त देव गण बोले क्योंकि यह श्री जी न इच्छा करती हुई इन श्री जी को धर्षयन्त जबर्जस्ती पकड़ोगे तब तुमारा नलकूबर के शाप से नाश हो जावेगा ऐसे देव गण बोले (इस हेतु से) (दताय) भगवत्पार्षद रूप रावण के लिये (ने) विशेष रूप से जिहीत यह प्रही उसके लिये जो होवे



सह ( प्रती ) नाम विशेष वेग मे चलता है ( एषा ) यह श्री जी  
( न तस्थे ) खड़ी न हुई अर्थात् उस रावण के अनुकूल न हुई  
ऐसे उस प्रकार से श्री जी ने ( क्षत्रियस्य ) श्री राम जी का  
( राष्ट्र ) राज संबन्धि जो कुल धर्म आदिक ( गुपितं ) रक्षा  
किये अर्थात् पूर्वजा जो सासुओं का आचरण किये ॥ १३४ ॥

देवा एतस्याम बदंत पूर्वे सप्त ऋषयस्तपसे  
ये निषेदुः॥ भीमा जाया ब्राह्मणस्योपनीता दुर्धा  
दधातिपर मेव्योमन् ॥ १३५ ॥

( एतस्याम् ) इस निमित्त भूत में अथ त् श्री जी की  
सतीत्व व्यवहार मे ( देवाः ) समस्त देव गण और ( पूर्वे )  
पहले होने वाले ( सप्त ऋषयः ) ऋषि मरिची अंगीरा पुलह  
क्रतु अत्री आदि ऋषि गण ( ये ) यह सब ( तपसे ) ब्रह्म विद्या-  
के लिये ( निषेदुः ) विराजे थे यह सब ( अवदन्त ) एक ही  
बार बोलें कि हे रावण ( भीमा ) मृत्यु को देने वाली ( ब्राह्म-  
णस्य ) ब्राह्मणः एव ब्राह्मण अर्थात् श्री राम जी का यह ( जाया )  
धर्म पत्नी को ( उपनीता ) बल से ग्रहण करेंगे तौ ( दुर्धा )  
दुर्गति जो नर कादि को ( परमेव्योमन् ) परलोक में ( दधाति )  
न होगा धारण अर्थात् तुमारी किये हुये जो तपादि कर्म सब  
नाश को धारण करेगा ॥ १३५ ॥

ब्रह्मचारी चरति वेविष द्विषःस देवानां भव-  
त्येकमंगम् ॥ तेन जाया मन्त्रिंदद् बृहस्पतिः  
सोमेन नीर्ता जुव्हं न देवाः ॥ १३६ ॥

(ब्रह्मचारी) नाम प्राण जीव स्वभाविकसंगृहीत है (निषो) प्रजाओं में संमिलित हो कर (वेविषत्) नखाशिल से पूर्ण अनुभव करता हुआ (स) वह प्राण (चरति) गमना गमन पचनादि कार्य करता है (देवानां) इन्द्रिया विष्टातृ देव गणों का (एकं) मुख्य (अंगं) नाम चक्षु ज्ञानेन्द्रिय (तेन) तिस प्रमाण से अर्थात् चक्षु द्वारा से धर्म धर्म वस्तुओं का ज्ञान से जानता है (बृहस्पति) श्रीराम जी की (जोयाम्) धर्म पत्नी को (अन्वविदत्) चक्षु गत जीव देख करके जानता है (लोमेन) तेजस्वी रावण ने (नीतां) श्री जी का हरण अर्थात् हाथ से स्पर्श करने पर भी जैसे (देवाः) देव गण (जुव्हं) श्रवा में रखा हवि के समान यह परम शुद्ध है इन को ग्रहण करो ॥ १३६ ॥

पुनर्वै देशो अददुः पुनर्मनुष्या उत ॥ राजानः  
सत्यं कुर्याना ब्रह्म जायां पुनर्ददुः ॥ १३७ ॥

(देवाः) अग्नि आदि अष्ट बलु (मनुष्याः) श्री महाराज दशरथादि (राजानः) इन्द्र यम वरुण सोम आदि (पुनर्वै) निश्चय पूर्वक फिर (आददुः) दिये (पुनः) फिर यह कहें (सत्यं) सत्य को शपथ (कुर्याना) करते हुए और (ब्रह्मजायां) श्रीराम जी का धर्म पत्नी श्री जी को (पुनः) फिर (ददुः) श्रीराम जी के लिये दिये ॥ १३७ ॥

पुनर्ददुः ब्रह्म जायां कृत्वा देवैर्नि कि लिब-

पम् ॥ ऊर्जं पृथिव्या भक्तायो रुगायमुपासते १३८

विवाह के अपेक्षा से अर्थात् श्री जी श्रीराम जी को विवा-



ह में दी गयी श्री इस समय में अर्थात् लंका विजय प्राप्त में ( ब्रह्म जायां ) ब्रह्म श्रीराम जी उनका जाया नाम धर्म पत्नी श्री जी को ( पुनर्दाय ) फिर से देकर के ( देवैः ) देव गणों ने ( निकिल्बिषम् ) दोष रहित जैसा हो वैसा ( कृत्वी ) दे करके ( उरुगायम् ) महा कीर्ति रूप श्रीराम जी को देवगण और ऋषि गण ( उपासते ) श्रीराम यश को रचना करते हैं । वह कैसे हुए ( पृथिव्याः ) भूका ( ऊर्जम् ) अन्नादिको ( भक्ताय ) विभीषण सुग्रीव श्रीलक्ष्मण जी आदि के लिये राज्य को अलग अलग करके और देव गणों की सेवा के लिये ब्राह्मणों के भोजन के लिये और नित्य प्रतियज्ञ होने के लिये विभाग करके स्थित हुए ॥ १३८ ॥

सृजः सिंधूँ रहिना जग्रसानां आदि देताः  
प्रविविधे जवेन ॥ मुमुक्षमाणा उतया मुमुक्षुः स्यै-  
तान् संते नितित्ताः ॥ १३९ ॥

तहां प्रथम प्रकरणों से ही कर्मों से उपासकजन स्तुति करते हैं ( सिंधून् ) समुद्रों को अर्थात् सात सागर अथवा चारों तरफ चार समुद्र ( अहिना ) रावण रूप काल सर्प से ( जग्र-सानान् ) ग्रस्त अर्थात् पकड़े गये को ( सृज ) अभय दान से पुनः आप श्रीराम छोड़ाते हो वैसे ( आदित् ) इस रावण से ( पताः ) सिंधु भार्या नदी आदिक ( प्रविविधे ) विशेष रूप से भय भीत होकर चलती है सब जब यह सब छूटी तब वेग से चलने लगी वैसे ही ( मुमुक्षमाणा ) रावण के कारागार से अपने का छूटने को इच्छा करते हुए ( मुमुक्षुः ) इन सबों को छोड़ा दिये ( अथ ) दूसरे से यह सब देवता ( नरमन्ते ) आन-

न्दित नहीं होते हैं अर्थात् श्रीराम छोड़कर दूसरा आनन्द दाता कौन था यही जिससे ( निःतिकाः ) निरन्तर कटुक शोक उपहत रस अर्थात् रस रूप आनन्द को उपहत नाम नाश हो गया है अब आप की महिमा से सब तरह से प्राप्त हुआ ॥ १३६ ॥

सध्रीचीः सिन्धुमूशती रिवायन्त्समनजार  
आरितः पूर्भिदासाम् ॥ अस्तमाने पार्थिवाव  
सून्यस्मे जग्मः सूनृता इन्द्रपूर्वीः ॥ १४० ॥

श्री जी श्री राम जी को प्राप्त होने पर यह दूसरे बहाने से कहा जाता है ( सध्रीची ) सह धर्म चारिणी श्री जी आदर अर्थ में बहु वचन है ( सिन्धुम् ) समुद्र समान अपार श्रीराम जी को ( उशतिखि ) कामय मान नदी की समान ( आयन् ) आया ( आसां ) श्री जी की प्राप्य रूप से इच्छा करने वाला ( जारः ) रावण ( सनत् ) सर्वदा ( पूर्भित् ) शरीर शोषण करने वाले जो वह ( आरितः ) उसको मारें । अध्यात्म पक्ष में

काम का नष्ट होने पर श्रद्धा आदिक के द्वारा ब्रह्म प्राप्त भये अत्रि आदि ऋषि द्वारा हे ( इन्द्र ) हे श्रीराम जी आप का ( अस्तम् ) गृह रूप अवोध्या को अथवा हार्द काश को ( पार्थि-  
वान ) पृथिवी संबंधि ( वसूनि ) समस्त काम ( आजग्मुः ) आ जाते हैं ( अस्मे ) हम सबों का आप श्री का दर्शन मिल लाती ( पूर्वीः ) पहले ( सूनृताः ) सुन्दर वेद संबंधि वाच एष सर्वेश्वरः

इत्यादि अथवा मैं ब्रह्म हूँ इत्यादि आ जाते हैं । ब्रह्म भाव से आप श्रीराम को बाहर देखता है और बाहर विद्यमान श्रीराम



जी को अपने आत्मा रूप आप को हर्दकाय में देख रहा हूँ ॥१४०॥

सचंतयदुपसः सूर्येण चित्रा मस्य केतवो  
राम विंदन् ॥ आयन्नक्षत्रंददृशे दिव्येन पुनर्य-  
तोन किरद्धा नवेद ॥१४१॥

वेद रूपी कल्प वृक्ष के आश्रय से जो जो इच्छा की जाये वह सब पूर्ण ही होती है अर्थात् वेद भगवान से 'सर्व अर्थों' की सिद्धि होती है। अतः श्रीराम मंत्र के विषय में पहली नील कण्ठाचार्य जी ने ही ऋचा को दिखाया है। और श्री वैष्णवाचार्यों ने भी इसी ऋचा में श्रीराम मंत्र का उपादान किया है और उसका व्याख्यान भी किया है। इसी प्रकार मैं भी ऋचा में श्रीराम मंत्र गर्भित है इसे स्पष्ट तथा प्रदर्शित करता हूँ। जिस ऋचा में श्रीराम मंत्र है वह ऋक् संहिता में है उपासना में मंत्र और मंत्र के अर्थ का अनुसंधान करना प्रधान माना जाता है इस को प्रस्फुट करते हैं ( सचन्त इति ) ( केतवः ) ज्ञान वाले विद्वानों ने ( अस्य ) रस श्रीराम की ( रां ) सम्पत्ति को ऋक् वेद साम वेद यजुर्वेद रूप एवं वह सृजनों की लक्ष्मी है अमृत है "साहि श्रीरमृता सताम,, इत्यादि वेद वचनों से कहा है

वेदत्रयी को सार भूत प्रणव रूप है इसको शब्द से और अर्थ से भी ( अविदन् ) जान लिया है। जो कोई यह कहे कि इस शब्द मयी सम्पत्ति में उकार नहीं है। उसके प्रति यह उत्तर है कि ( उष सः ) उषा प्रातः काल के समान अल्प प्रकाशक जो विराट् है वह अकाररूप (सूर्येण) सूर्य के साथ

अर्थात् पूर्ण प्रकाश उकार रूप हिरण्य गर्भ के साथ ( सचन्तः ) ऐक्यको प्राप्त होकर स्थित हैं अर्थात् कार्यत्व सामान्यसे अकार में ही उकार का समावेश है। ऐसा होनेपर भी अम् यहाँ निष्पन्न हुआ ( राम ) नहीं इसपर कहते हैं कि ( चित्राम् ) चित्र अग्निका वाचक है अग्नि का कारण बीज रेफ हैं वह रेफ सस्वर स्वर विशिष्ट होनेपर और अम् के साथ सवर्ण दीर्घ कर देने पर ( राम् ) यह पद होता है। चित्र शब्द में मत्वर्थीय अच् प्रत्यय होकर पश्चात् टाप् प्रत्यय हुआ है। अर्थ यह है कि रेफार्थ अग्नि रूप चिदाभासके साथ समष्टि स्थूल और सूक्ष्म कारणों का इस (राम्) पद से प्रदर्शन हुआ। अर्धमात्रा जो ओंकार में मानी जाती है वह इस ( राम् ) पद में भी विद्यमान है। ( सा ) पुनर्दृष्टे। अर्थात् रेफ अकार उकार विशिष्ट अर्ध मात्रात्मक मकार सिद्ध हुए। इसमें दृष्टान्त है ( दिवोनेति ) न उपमार्थ हैं जैसे स्वप्न में जागृत अवस्था के देखे पदार्थ ही फिर से देखे जाते हैं इसी प्रकार समष्टि त्रय के वाचक ( रां ) पद से क्रम से व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म और कारण वाचि ( रां ) इस पद को फिर से पढ़ना चाहिये ( अस्य ) इसका विशेषण ( आयन् नक्षत्रम् ) यह है। तात्पर्य यह है कि आकार विशिष्ट जो य य ह य शब्द से आचार आचरण अर्थ में क्विप् प्रत्यय कर और तुक् प्रत्यय का आगमन करनेपर निष्पन्न होता है। इसके आगे द्वितीय बार पठित ( राम् ) जोड़ देनेपर चतुर्थ्यन्त रामायण पद निकल आया। तदन्तर ( नक्षत्र ) पद से नक्षत्रों में मुख्य चन्द्र किया गया “हृदयान् मनो मनस-

चन्द्रमाः १ इस श्रुति प्रमाण से। इनका कारण मन और मन का कारण हृदय है। अतः नक्षत्र पद से हृदय पदार्थ लिया गया है। जैसे अन्यत्र वेद में। “ता अन्नम सृजन्त” इस



स्थल में अन्नपद पृथिवी का बोधक है इसी प्रकार यहां भी जान लेना चाहिये । फलित यह हुआ कि हृदय पदार्थ आगम शास्त्रमें नमः माना गया है । इन सब वर्णों का सिसमेलन करने से । रां रामाय नमः । यह मंत्र निष्पन्न होता है । इसका फल इस वाक्य से कहा जाता है । ‘यतो न किरद्धानु वेद’ अर्थात् यत्न-

शील पुरुषकी स्थिर बुद्धि निश्चयरूपसे इसको जान सकती है । तात्पर्य यह है कि इसपूर्व प्रतिपादित मंत्रका जप करते हुए इस के अर्थ का अनुसन्धान करनेसे पदार्थ स्वरूपका मनसे साक्षात्कार होता है । क्योंकि “मनसै वेद माप्तव्यम्” मनसे ही

इस परम तत्व की प्राप्ति होनी है यह श्रुति से । इस ऋचा में स्पष्ट ही श्रीराम मंत्रका स्वरूप वर्णित है । श्रीनीलकण्ठाचार्यजी ने जिस प्रकार इस ऋचा का व्याख्यान किया है इसी प्रकार मैं ने यहां प्रदर्शित किया है । मंत्रार्थस्तु समस्त मंत्र का अर्थ यह हुआ रां रां चासौ आश्चेति रां रामः तस्मै रामाय नमः अर्थात् श्रीरामजी के लिये प्रवहोनाम नम्रतापूर्वक मैं नमस्कार करता हूँ तहां पर अकार में समस्त वाणी अर्थात् चतुर्वेद अष्टादश पुराण और छः शास्त्र ये सब विद्यमान हैं यह श्रुतिसे जाना जाता है कि

‘तत्राकारे वै सर्वावाग्, यथैव ब्रह्मजी जस्थ प्राकृतश्च महाद्रुमाः तथैव रामबीजस्थ जगदेतच्चराचरम्”

और अर्धमात्रा जो अच् रहित जो मकार उसमें रहे भया जो व्यष्टि समष्टि तीन पूर्वोक्त जानना चाहिये और चतुर्थफलप्रद समस्त मंत्र जपसे होता है ॥ १४१ ॥

पदं त्वं श्रिये मरुतो मर्जयन्त  
 रुद्र यत्तेज निम चारु चित्रम् ॥ पदं यद्विष्णो  
 रूप मनिधायि तेन पासि गुह्यं नाम गो-  
 नाम् ॥ १४२ ॥

यह मुख्य उपासक रुद्रकी स्तुति हैं हे ( रुद्र ) श्रीहनुमन्  
 ( तव ) ( श्रिये ) आपके अधिगत नाम प्राप्त जो संपत् अर्थात्  
 श्रीराम विद्याकी प्राप्तिके लिये ( मरुत ) देवगण ( मार्जयन्त )  
 खोजते हैं अर्थात् तप ध्यानादि द्वारा अपनेको ( यत् ) जिससे  
 ( ते ) आपका ( जनिम ) जन्म ( चारु ) रम्य अर्थात् प्रशंसनीय  
 हैं । जिस हेतु से आपने ( चित्रम् पदं ) रेफ रूप अग्नि से युक्त ।

चित्रा मस्य केतवो राम विदन्' यह उदाहरण मंत्रमें  
 प्रसिद्ध ( रां ) यह रूपको ( विष्णो रूप मम् ) श्रीविष्णु वाचक  
 पदका ( पासि ) समीप में दृश्य मान जैसे हो वैसे ( निधायि )  
 स्थापित किया जैसे गङ्गापतये नमः दुर्दुर्गा यैनमः

यह मंत्र शास्त्र मर्यादा से ( रां ) इसके समीप में वह ( रां )  
 पहलेही मंत्रके आदि में होता है पश्चात् मंत्र होता है यह श्री  
 विष्णु वाचिपदको स्थापित करके तच्च और वह श्रीराघवादि  
 पदोंसे शीघ्र उपस्थित श्रीरामपदही वर्ण समानसे अधिक उप-  
 स्थित होता है कहनेका भाव यह है कि जैसे राघव इस पदमें  
 रा आदि पद है वैसेही रामपदमें भी रा पद से यह दोनों समान  
 पद हैं तो भी राघवादि पदोंसे अधिक राममें रा पद है । उस  
 श्रीरामपदके साथ नाम नमन्ति नम न हो जिससे वह नाम न



ति वाचिपद होनेसे नमस्कारका बोधक हैं। उपासना विशिष्ट होनेसे ( गोनाम् गुह्यम् ) गो नाम इन्द्रियों का गुहन स्थान जो हृदय यह अर्थ हैं। उससे हृदय शाब्दित नमः पद उद्धृत होता है उसके योगसे और श्रीरामपदसे भी चतुर्थी होती है। उससे ( रां रामायनमः ) यह तीन अक्षरका उधार हुआ। जिससे हे श्रीहनुमन् आपने चित्रं पदं अर्थात् अग्नि रूप रेफ पदको श्री विष्णु देवके समान स्थापित हैं जिस कारणसे उसके साथ गो नां गुह्य नामपास। गो इन्द्रियोंका गुहन स्थान जो हृदय के पास इसी लिये आपका जन्म सुन्दर है अर्थात् जगत्प्रसिद्ध है ॥ १४२ ॥

अहं मनुरभवं सूर्यं श्चाहं कक्षीनां ऋषि  
रस्मि विप्र ॥ अहं कुत्सामाजुं नेयं पृञ्जेहं कनि  
रुशना पश्यतामा ॥ १४३ ॥

एवं इस तरहसे श्रीराम उपासकक श्रीराम तादात्म्या भिमानसे अर्थात् अभेद अभिमानसे अर्थात् मैं श्रीराम हूँ यह कथन करनेवाले वाम देव ऋषि थे दूसरा नाम रुद्र था श्रीराम का विशेषण कोही अपने आत्माको स्तुति करते हैं वृहदारण्यक श्रुतिके प्रमाणसे 'तद्धेदं पश्यं ऋषि गर्मिदेवः

प्रति पेदे' ( अहम् ) मैं ( मनुरभवम् ) मनु हुए ( अहम् ) मैं

( च ) और ( सूर्यः ) सूर्य हुए। जिस वंशमें मैं उत्पन्न होकर उन दोनोंको अर्थात् मनु और सूर्य मैंही हुए जो मनुजी मेरे निमित्त श्रीदशरथ रूप से प्रसन्न किये ( कक्षीवान् ) नाम ऋषि विप्र सूक्ष्म दर्शी होने वाले जो कार्यको जाननेवाला वहभी मैं ही हूँ (अहम्)

मैं ( आजु नेयम् ) नाम अजुनका पुत्र ( कुत्सां ) कुत्स नामका ( पुजे ) अजुनका पुत्र पूर्व बालक अवस्था में ही मरते हुएको निरन्तर ( अहम् ) मैं भजितवान् वचा आ हूँ अर्थात् दीव आपु देकरके बहुतर तनय ( सूर्य ) का परिस्पन्द नाम कीरणोंके संसर्गसे शिथिल तरत्वं नाम स्थित किया हूँ । ( कवेः ) पिता भृगु ऋषि वहांपर कवि शब्दसे भृगु ऋषिका वाचक है जैसे 'अन्नं विराट्' अन्न विराट् है अर्थात् अन्न विराट् कार्य है

अन्न कार्य कैसे हो सकता है अन्न तो कारण ही होता है कार्य नहीं अतः यहां पर लाक्षणिक प्रयोग है वैसे ही जानना चाहिये अर्थात् कारण में कार्य उपचारिक है । आप के भार्या को दूसरा हरण करेगा वह मेरे लिये शाप दिये वह मैं ही भृगु हूँ । तथानु वैसे निश्चय उशनाकवेः भृगु का पुत्र शुक्र है वह मेरे शत्रु जो राक्षस गणों का तेजो वृद्धि करें हैं वह मैं ही हूँ ( अतः ) ( मा ) मुझ को सर्वात्म भाव से श्रीराम भद्र जी को ( पश्यत ) हे साधक जन देखो यह विशेष परा भक्त का लक्षण है ॥ १४३ ॥

दूरं किल प्रथमा जग्मु रसामिन्द्रत्ययाः  
प्रसवे ससुरापः ॥ नवस्वि दग्रं नवबुध्न आसामापो  
मर्घ्यं नवो नूनमंतः ॥ १४४ ॥

इस प्रकार जीवन्मुक्त का सर्वात्म्य अर्थात् श्रीरामस्वरूप अपने को कहकर जीवन्मुक्त का अर्थ प्राकृत शरीर युक्त हो करके मुक्त सुख भोगना विदेह मुक्त नाम प्राकृत शरीर त्याग कर पश्चात् मुक्त होने का नाम विदेह मुक्त का कैवल्य को कहा जाता है ( प्रथमाः ) पहले मान सिक पुत्र सनक आदि चार



हुए ( आसाम् ) इन सबों का ( आपः ) जल के संबन्ध से ( दूर ) अति दूर को ( जग्मुः ) प्राप्त हुए ( आपः ) जल ( इन्द्रस्य ) श्रीराम जी का । प्रसवे ) उत्पत्ति के लिये सृष्टि कर्म में ( प्रस-  
सूः ) ब्रह्माण्ड रूप से ( प्रसृता ) फैला आ गया वह अपने  
कारण पिण्ड ब्रह्माण्ड में परित्याग कर शुद्ध ब्रह्म को प्राप्त हुआ  
अन्येतु और दूसरे आचार्य यह कहते हैं कि ( आसाम् आपः )  
इस सृष्टि से पहले जल हुआ था अवसान प्रत्यासन्न नाम  
अन्तिम शेष भाग ( कस्वित् ) किस में वैसे ( बुध्नो ) मूल को  
( क्व ) कौन कहां ( मध्यं ) मध्यको ( क्व ) कौन कहां है  
( आपः ) जल ( वः ) आप सबों को ( अन्तः ) अन्त और ( नूनं )  
निश्चित ( क्व ) कहां स्वित् अस्ति स्थित है उस को मैं जानता  
हूं यह भ्रम युक्त अर्थ है ॥ १४४ ॥

प्रवः पातं रघुमन्यवो धो यज्ञं रुद्राय मील हुपे  
भरध्वम् ॥ दिवो अस्तोष्य सुरस्य वीरै रिषु व्येवम-  
रुतो रोदस्योः ॥ १४५ ॥

एवं फल के सहित उपासना को समाप्ति कर और उपा-  
सना के कामनाओं से उपासना संप्रदाय के प्रवर्त्तक जो रुद्र  
को भी आराधनीय है उसे कहा जाता है हे ( रघुमन्यव ) हे  
श्रीराम व्रतधारी हे श्रीराम उपासक काम वाले यह जितना  
( मील हुपे ) विद्या रूप अमृत के देने वाले ( रुद्राय ) रुद्रदेव के  
लिये ( यज्ञं भरध्वम् ) यज्ञ को पूर्ण करो अर्थात् धारण पोषण  
करो वह यज्ञ कैसा है ( वः ) आप सबों का ( अन्धः ) अन्नको  
अर्थात् अन्न का विकार देह को और मन को ( पातम् ) रत्नक  
हुए “अन्नमयां हि सोम्य मनः, यह देह की समान मनको

भी यहां पर विकारब सुना गया है। वह कैसा अन्ध नाम  
अन्न है जो ( दिवः ) स्वर्ग के अपेक्षा से भी ( अस्तोषि ) स्तुति  
का गयी है वेद में “ताश्च वन्सुकृतं वत,, वह सुकृत कहा  
गया है यह मानुष देह का देव गण भी पुण्य रूप से स्तुति  
करने से ( असुरस्य ) असुरका सुराके विना भी अमर ब्रह्मका  
( वीरैः ) पुत्र सनकादियों से स्तुति होती है यह संबन्ध है  
( मरुतः ) वायु को समान शीघ्र चलने वाले जो प्राण है ( रोदस्योः )  
रथवा में और आकाश में निवास करने वाले मनुष्यों का और  
देवों का ( इषुधौ ) निषंगे इव नाम तुणी की समान देह में अद्धा  
निकला हुआ होते हैं इषुध्या कैसे रूप का आच् प्रत्यय होने से  
और यण होने से हुआ है जश्जल जीवित का जल दी तारक  
श्रीराम मंत्र प्राप्तिकारक श्री रुद्र देव को पूजन करे, यह भाव  
है ॥ १८५ ॥

हिरण्य कर्णम्मणि श्रीवमर्णस्ते नो विश्वे-  
वरिवस्यन्तु देवाः ॥ अयोंगिरः सद्यत्राजग्मुषीरु  
साश्चा कन्तू भयेष्वस्मे ॥ ४६ ॥

न पूजन करने पर भी रुद्र देव देश विशेष में अर्थात्  
काशी में और काल विशेष अर्थात् मरण काल में कारुणिक होने  
से तारक जा श्रीराम मंत्र को जनमात्र अर्थात् कर्मिकट आदि  
जीवों का उद्देश करतें हैं यह यहां पर ही जन्तु प्राणी मरण  
समय में रुद्र तारक ब्रह्म मंत्र को देने पर जिससे यह जीव  
अमृत हो करके मोक्ष को पाता है अविमुक्त प्रकरण करके जाया-  
ल मंत्र अर्थ को आस्तात कहा है ऋषि कहते हैं कि ( हिरण्य )



हरणात् हिरण्यं नामः संसारवन्धनों को जो नाश करे वह हिरण्य कहाते हैं अर्थात् तारक महा वाक्य जो श्रीराम मंत्र उसको ( कर्णम् ) कान में जो देवे जिससे वह हिरण्यकर्ण कहा-  
ता है ( मणिः ) आत्मतत्त्व रहा भ्रम जो श्रीव में स्थित होने से उत्क्रमण प्राण से प्राप्त होता है यहां वह मणि श्रीवम् वह कहता है ( अर्ण ) जल को ( नः ) हम सबों का ( विश्वे ) ( देवाः ) अर्थात् समस्त इन्द्रिय गण का ( वारवस्यन्तु ) सेवा करो । अत्रा हो रात्र पदयोः । इन दोनों पदों में अहो में अकेलोप हुआ रात्र में त्रके लोप हुआ तव होरा पद हुआ इसका अर्थ दिन रात्रि इस के समान हिरण्य कर्ण मणि श्रीव पदयोः इन दोनों पदों में हिरण्य का लोप हुआ और श्रीव का लोप हुआ तव मणि कर्ण पद का सिद्धि हुआ लोक व्यवहार से स्त्री वाची शब्द का प्रयोग किया जाता है अर्थात् मणि मणि का पद से कहा जाती है यहां पर अर्ण शब्द जल का ग्रहण किया जाता है । पद द्वय का एक स्वर पाठ से अंग अंगि भाव जाना गया है । तत्त्वज्ञान वाक्य का कारण से और उसके अर्थ का भी वैसे अब गमात् जानने से । अतोऽत्रार्णः यहां पर किसी का यह

मत है कि अर्ण शब्द से उस का अभिमानि देवता का लक्ष्य करके और उसमें विश्रह को कल्पना करके तहां पर अलंकार अर्थात् अवयव शरीर के सिद्धि की लिये बद्वय हैं यह कथन क्लिष्ट कल्पना है अतः उस में स्थिति नहीं हो सकती है और दूसरा दोष यह है कि गौख होता है और एक स्वरमें पाठ का विरोध भी होता है । अत्रहि वैदिक जन प्रथम पद को उदात्त पढ़ते हैं द्वितीय पद को अनुदात्त पढ़ते हैं यह प्रसिद्ध बचन है । उस सबों का उदात्तत्व होने पर पूर्व अवयव के बिना दूसरा निमित्त नहीं हो सकता है । इस का भेद तौ स्वर शास्त्र ज्ञानी

ही जाने । अर्णः नाम सेवा का फल कहा जाता है ( अर्थः )  
 ईश्वर जो महा रुद्र उदा हरण होने पर सुतादि मंत्र में देखा  
 गया है ( गिरः ) नाम गिरि धारक रूप जो ( उस्ताः ) मंत्रसिद्ध  
 रूप काम धेनु की समान ( सद्यः ) तप जपादि के बिना ही  
 अकस्मात् ( आजगमुषी ) आगमन शील वाली वे  
 सब ( अस्मे ) हम सबों को ( चाकन्तु ) तृप्ति करें  
 ( उभयेषु ) सविकल्पक और निर्विकल्पक भावोंमें  
 सिद्धियों से अपने स्वरूप आनन्दसे और प्रीणयन्तु सुखी करें ।  
 अत्र समाधिव्यक्ति की अपेक्षा सेवाव्युत्थानका अपेक्षा से  
 बहुत्व कहा गया है चाकं तुवा प्रीण यन्तु में । आ यह पदका  
 दोवार आवृत्ति करना चाहिये । सद्य आ जगमुषी ) इस पद द्वय  
 का आवृत्ति है । अनाराधित होनेपरभी रुद्रदेवजी मणि कर्णिका  
 में अन्तकाल आनेपर तारक ब्रह्म श्रीराम मंत्रका उपदेश देते हैं  
 किन्तु आराधना करनेपर क्या बुलम्भ है तरने की इच्छा करने  
 वाले दोनों ठहीन न त्यागना चाहिये अर्थात् काशी और आरा-  
 धना दोनों करना चाहिये । यत्तु से किसीका यह मत है कि  
 अरणीय पदको अपत्य अर्थ में वर्णन है ऐसा कथन करते हैं ।  
 वह अर्ण शब्दको जल वाचक होनेसे अपत्य नाममें पाठ नहीं  
 है पहले तो श्रुतकी हानी दूसरा अश्रुतकी कल्पना प्रसंग से  
 त्याज्य ही हैं ॥ १४६ ॥

न सस्वोद क्षोवरुण धृतिः सायु रामन्युर्वि  
 भीदको अचित्तिः ॥ अस्ति ज्या यान्कनीय स  
 उपारे स्वप्नश्च नेदन् तस्य प्रयोता ॥ १४७ ॥

अतः परं इससे पर अब शरीर धर्मसेही स्तुति होती है



हे ( वरुण ) हे भजनीय वा स्वी करणीय ( दक्षः ) यं कुशल  
सामर्थ्यसे समुद्र का उलंघनादि श्रीहनुमानादियों का अपने साम-  
र्थ्यसे नहीं उल्लंघन किये हैं किन्तु श्रीरामजीकेही ( साधृति )  
वह धृति नाम सामर्थ्य सेही यह कार्य हुआ है अर्थात् आपके  
अधिष्ठा त्वसे । जिस हेतुसे ( ज्यायान् ) आप सर्व सामर्थ्य  
वान् ईश्वर हैं अतेव बड़े हैं ( कनीयसः ) हम सब जीवों को  
छोटा होनेसे असमर्थ ही हैं ( उपारे ) समीपमें हैं अर्थात्  
आपका सामर्थ्यसे समुद्र तरणादिक यह समस्त कार्य किये हैं ।  
शंका दूसरेके सामर्थ्य से दूसरा कैसे करता है यहां पर यह  
दृष्टान्त है ( सुरा ) मद्य ( मन्युः ) क्रोध ( विभीदकः ) भयदा-  
यीक अर्थात् मद्य पीनेसे कलह होता क्रोध होना और भयंकर  
रूप होता है ये गुण मद्यमें विद्यमान होता है जैसे ( अर्चितः )  
भूत पित आदि आवेश से जायमान जो उन्माद इन सबोंसे  
आविष्ट पुरुष अशक्त होनेपर भी अपने सामर्थ्य से बाहर कर्मों  
को कर लेता है वैसेही यह अर्थका भी जानो । श्रीरामजीकी  
धर्मपत्नी श्रीजीके विशेषण विशिष्ट होनेसे अदुर्घट कार्यको  
श्रीहनुमानादि कार्य किये ( स्वप्नश्चनेति ) स्वप्न की समान  
( अनृत स्येन ) भय सुखादि के उस हेतुसे ( प्रयोता ) संयोज-  
यिता और वियोजयिता यह दोनों कार्य आप श्रीमें हैं । यह इस  
का रूपको । जो स्वप्नके समान समस्त प्रपञ्च को बनाते हो  
और संहार करतेहो उस श्रीरामजीकी हम सबोंसे वृद्धि कितना  
होगी अर्थात् कुछभी नहीं होगी ॥ १४७ ॥

त्वंह त्यदिद्र कुत्समावः शुश्रूषमाण स्तन्वा

समर्थे । दासं यच्छूद्रं कुयवं न्यस्मा अरुंधय

## आजु नेयाय शिक्षन् ॥ १४८ ॥

लोकमें स्थित होकरभी अजौकिक कर्मों को करते हो हे ( इन्द्र त्वं ) हम प्रसिद्ध ( यत् ) दूसरेके देखनेमें अप्रत्यक्ष हो ( कुत्सम् ) ऋषिको ( आवः ) रक्षाके लियेहो किमसमयमें ( समर्थे ) कालके साथ स्पर्द्धा होनेपर अर्थात् लागडाट होनेपर ( तन्वा ) मरा हुआ पुत्र शरीरके साथ आया हुआ पिताके वाक्य को शुश्रूष माणः ) सुनकर मनमें करते हुए मरा हुए पुत्र को ले आये आपके द्वारपर रखकर शोचते हुए विप्रका वाक्य को सुनकर यमराज को भी जित करके विप्रके पुत्र को ले आये हो । कैसे मरा हुए काभी रक्षित किये उसे कहा जाता हैं ( दासं शूद्रम् ) शूद्रके अयोग्य जो तपसे शूकते हुए शरीरको ( कुयवं ) कुत्सित होनेसे अपने दोष हेतुसे और मुनि धर्मसे युक्त होकर अपना धर्मजो सेवा उसको त्यागकर निन्दनीयकर्म युक्त होकरके ( अस्मै आजु नेयाय ) आजु नी ब्राह्मणीके पुत्रके लिये उसको जीवनके लिये ( न्यरंधयः ) निरंतर उसको मारते हो कि सप्रयो जनके लिये ( शिक्षन ) धर्म मर्यादाके पालन करनेके लिये शिक्षा दिये हो ॥ १४८ ॥

यत्रौषधीः समग्मत राजानः समिताश्वि ॥

विदुमः स उच्यते भिषग्रक्षोहाऽपि वचात नः

॥ १४९ ॥

इस प्रकार श्रीरामजीकी स्तुति करके श्रीहनुमानजी के सहित श्रीजांबवंतजीको स्तुति करते हैं । जहां श्रीहनुमानजी में और जांबवान में द्रोणाचल को ले आनेपर सर्वाँषधी स्वरूप



गुणको जाननेके निमित्त होनेपर ( श्रोषधीः ) समस्त श्रोषधी जो शल्य विशल्पनामकी श्रोषधी ले आये और पिडा युक्त ओ दोनों श्रीप्रभुओं का पिडारहित किये हो आप दोनोंने ( समग्रतः ) संगत हुआ तदापर यह दृष्टान्त है जैसे ( राजानः ) राजा लोग ( समितौ ) समामें आ मिलते है वैसेही जानना चाहिये कि ( सविद्यः ) व्यापक सर्वोषियों का ले आनेवाला अथवा प्रयोग करनेवाला ( भिषक् ) आप दोनों वैद्य होते हों अर्थात् रोग नाशक होते हो वइही ( रक्षोहा ) राक्षसोंका नाशकारी श्रीरामा दियोंका जीवन प्रदानये ( अमोव चातयः ) इन दुष्टोंको मारने के लिये चातयते प्रार्थयते अर्थात् प्रार्थना करता हूं वह तैसे दुष्ट वध काम है है ॥ १४६ ॥

स्व कवे द्रुसस्य धमतः समस्वर नृतस्य  
योनां समरंतनाभयः त्रीन्स मूचनो असरश्चक्रा  
आरभो सत्यस्य नावः सुकृतम पीपरन् ॥१५०॥

अब श्रीआदियों की स्तुति करते है । सक्वे इत्यादि नव सूक्त ऋचासे इस मंत्रके आंगिरस पवित्र ऋषि है पवमान सोम देवता है सोम यह पद श्रीविष्णुजीके नाम है । हयि रातिथ्यं निरूप्यते सोमे राजन्या गते इसे प्रारम्भ करके ॥वैष्णवो

भवति विष्णुर्वै यज्ञस्त स्मा एतद्धविरातिथ्यं निरु  
प्यते” यह समाप्ति करते हुए जैसे पधीलनेवाला जो दधि

आदिक वस्तु वह अति खटासे बुड़ बुड़ाकार होनेसे उपर आये हुए भागके समान गायन किये हुए सामका ( द्रुसस्य ) रावणा धम लोकोंको दुःख देता हुआ अधमत यहां पर कर्म में

पृथ्वी है उसके प्रति ( स्रक्वः ) नाम ढकेलः हुआ अथवा चलाया हुआ उसके कर्तव्य होने पर ( समस्वान् ) सम्यक् जय शब्द उच्चारण करते हुए योद्धा गणः । और उससे ( ऋतस्य योना ) योनौ ऋतस्य योनि यह पद जल के नाम में प्रवेश है सायन भाष्य में तौ यज्ञका उत्पत्ति स्थान में यह व्याख्यात है ( नाभयः ) जल के गर्म में प्राप्त है 'अद्भ्यः पृथिवी' यह श्रुति से अथवा

जल से उत्पन्न है भूमि कवि पुरुष ने देखा है ( समन्त ) सम्पक् मज्जनं नाम डूबने के बिना चले गये । जिसका स्रक्व नाभयः जल में तरते भये सावह ( असुरः ) रावण नाम धारी ( त्रीन् ) में बहु बचन कैसे जैसे कपिजलानालभेत इस वाक्य में

जैसे कपिजलान् यह बहु बचन है वैसे जानो कपि जल नाम पक्षी को आलभेत मार्ग । प्रातिपदिक अर्थ के त्रित्वस्य तीन पद अर्थात् त्रीन् बहुत होने से एक एक में तीन तीन जानना चाहिये इस हेतु से नव संख्या वाले ( मूध्नों ) मस्तकों को ( चक्रा ) काटते भये कव काटते भये ( आरभे ) आरभ्यत् इति आरभ इस विग्रहसे जाना गया है कि यज्ञ में अर्थात् रावण ने अपने नव शिरों की अग्नि में आहुति दिया था यह कथन इतीहास से जाना गया है अतः उसने वधके लिये महान् प्रयत्न किये गये हैं । जल में पषाण संग का क्या फल हुआ उसे कहा जाता है ( सत्यस्य ) धर्म का सम्बन्धि जो ( नावः ) नाव के समान तरने वाला जो शिलापत्थल ( दुसुकृतं ) शोभन कर्म वाले श्रीराम जी को, सहायक ( अपीपरन् ) अपार समुद्र का पार को प्राप्ति के लिये । जैसे सत्य केवल से तपायी हुई परशु नाम लोह गोला हाथ पर धरने से शीतल हो जाते हैं इसी प्रकार श्री जी का पातिव्रत्य धर्म महात्म्य से श्री जी की बंधन छेदने के लिये शिला भी समुद्र में तरने लगा । धर्म नाव शिला । धर्म रूपी



शिला नाव हो गया ( यह कहा है ।

‘साशिलाविप्रैः पातितातज्जलेशुभे चक्रुः शिव-  
कथां पुण्यां काशी वासि जनैर्वृताः ॥ १ ॥

अर्थ विप्रों ने शुभ जल में शिला को फेंकदिये काशी निवा-  
सी जन समुदाय पवित्र शिव कथा को प्रारम्भ किये ॥ २ ॥

उसी क्षण में तृषितगौवस के सहित आगयी उसने  
जल पीकर तृप्त हुई हे पार्वति तुम यह सुनो । वह शिला प्रधान  
मुनियों के प्रभाव से जल के भीतर से जल के उपर जल दी ही  
सबों के देखते देखते ॥ २ ॥ जैसे तुम्बी फल शुष्क जल के उपर  
आते हैं वैसे ही हलका होकर धर्म के प्रभाव से शिला जल के  
उपर तरने लगी यह धर्म का गौरव है ॥ १५० ॥

सम्यक्सम्यंचो महिषा अहेषत सिंघो रूर्मा वधि  
वेना अवीवियन् ॥ मधोर्धाराभिर्जनयंतो अर्क-  
मितिप्रयामिद्वस्यतन्वमग्री वृधन् ॥ १५१ ॥

अष्ट वसु रूप से समस्त बानगों की स्तुति करते हैं  
( सम्यंच ) सुगतयः सुन्दर रीति से गये ( सम्यक् ) चारु सुन्दर  
( अहेषत ) बढ़ते हुए ( महिषा ) महान्वानरगण वे सब ही  
( सिन्धोः ) समुद्र के ( ऊर्मौ ) तरंग के एक देश में शतयोजन  
विस्तीर्ण में ( वेना ) शांभ मान ( अधि ) उपर में ( अवीवियन् )  
फेंकते हुए ( सत्यस्य नाव ) इस पद को पचास मंत्र में अनुवृत्ति  
है अर्थात् सत्य रूप धर्म का शिला नाव है ( मधोः ) आदित्यस्य  
नाम सूर्य का । ‘असौवा आदित्योय देतन्मधु’ यह श्रुति

से जाना गया कि यह आदित्य मधु नाम प्रिय वस्तु है ( धारा-  
भिः ) रोहितादि अमृत रूप पञ्च धाराओं से पञ्च धारा यह  
है अष्ट वस्तु एकादश रुद्र द्वादश सूर्य समस्त देव गण और  
उज्वास मरुत वायु देव ( अकम् ) रवितुल्य आत्मा को ही  
उत्पन्न किये उपासना बल से प्रगट किये ( इत् ) एव ( इन्द्रस्य )  
श्रीराम जी का ( प्रयां ) श्री जी को ( तन्वं ) शरीर रूप श्री जी  
को ( अवीष्टधन् ) वृद्धाई करता हुआ रावण के गृह में ( निरुद्धां )  
रोकि हुई श्री जी को जय शब्दों से प्रसन्न करते हुए ॥ १५१ ॥

पवित्रवन्तः परिवाचमासते पितृणां प्रत्नो  
अभिरक्षति व्रतम् ॥ महः समुद्रं वरुणस्ति रोदधे  
धीरा इच्छे कुर्ध्वरूपेणारभम् ॥ १५२ ॥

अत्रा वीक्ष्यन् इस मंत्र में भी वृद्धाई है यह उसे विस्तार  
करते हैं जैसे ( पवित्रवन्तः ) अध्वर्यवः नाम ऋषिज वाधंप—

र्यासते विध्यर्यं अर्थात् विध्यर्थक नाम कार्य परक पाच  
लेट लोटतध्यत अनीयर और विधि लिंग वाणी को पूर्ति करते  
हैं और कृष्णमनुतिष्ठंति नाम कृष्ण स्वर्ग फल दायी कर्मों  
को अनुष्ठायी प्रयोग करते हैं एषा पिताभृतिदानेन पाल

यितायजमानः अर्थात् इन ऋषिजों का यज्ञ मान पिता  
रूप से भृतिदानेन दक्षिणा रूप में पालयिता देते हैं ( व्रतम् )  
व्रत रूप यज्ञ फल को देता है ( अभिरक्षति ) सर्व वस्तुओं को  
स्वीकार करके बैठा है इसी प्रकार से जो बानर गण प्रयुक्ता



एकठा हो करके सेतु को बानये वह ( महः ) बड़ा है ( वरुणः )  
वरणीयनवधा । भक्ति पूर्वक पूजनीय श्रीराम जी ( समुद्र )  
वारिधि को ( तिरोदधे ) शिलाओं से ढाक किये ( धीराः ) श्रीरंगों  
भी रञ्चित्त वाले बानर गण ( धरणीषु ) भूमि धरण समर्थ  
धरण पर्वतों में ( आरम्भम् ) आरम्भ कर करने के लिये स्पर्श  
मात्र ही ( शेकुः ) करने के लिये शेष बाकि है उन पर्वतों को  
डूबाने के लिये अथवा तारने के लिये नतुशेकुः अर्थात् युक्तन  
हुए भाव यह है कि इतने श्री प्रभुदयामय थे कि डूबने मात्र से  
कार्य की सिद्धि होती है जैसे यह बानी पुरुषों ने कहा है कि ।

नैते ग्रावगुणा न वारिधि गुणा नो बानराणां  
गुणाः । श्रीमहाशयैः प्रताप महिमास्मः समु-  
ज्जं भते”

जो डूबते हैं, श्रीरों को डूबाते हैं वे प्रस्तराप षण गम्भिर  
समुद्र में पर्वत अपने तरते हैं और वीरे बानरों को भी तारते हैं ।  
यह प्रभाव तो पर्वत का नहीं न समुद्र का न बानरों का किन्तु  
श्रीप्रभु का है ॥ १५२ ॥

सहस्र धारेयत्ते समस्वरन्दिवो नमके मधु-  
जिह्वा असश्वतः ॥ अस्यस्प शान निमिषंति  
भूर्णयः पदे पदेपाशिनः संति सेतवः ॥ १५३ ॥

अथ प्रतिष्ठा श्रवः श्रव आप श्रीराम जी का प्रतिष्ठा यश-  
स्त्रव चतुर्दश भुवनों में फैल गया है अतः आप ही निग्रह और  
अनुग्रह को कर्ता हो इसी लिये स्थान स्थान पर हम सबों को

रक्षा करो इस आशय को कहा जाता है (सहस्त धारे) नाम सोम याग में अभिष वणी ये अर्थात् यज्ञ संबंधी कार्य निमित्त में (ते) वे प्रसिद्ध देवाणि गण (समस्वरन्) अवश्य सोम याग सोतव्य नाम कर्तव्य है यह शब्द को करते हुवे कहा (दिवो) आकाश स्वर्ग में अर्थात् कर्म भूमि में (मधुजिह्वा) मधुरभाषावा हितैषी जन यह जब तक (असश्वतः) सोमाभिषवणं विना अर्थात् सोम याग के बिना गति हीन जो त्रैवणिक मनुष्य के प्रति समस्वरन् यह योजना है अर्थात् अवश्य सोम याग करना चाहिये यही कथन है। फलित को कहा जाता है (अस्य) सोमा भिमानी जो श्री विष्णु देव जी के समुद्र तीर में विश्वधारक श्रीराम जी के (स्पशाः) नाम चार दूत (पदेपदे) पदपद पर स्थित होते हैं (नचते) वे सब नहीं (निमिषान्ति) शयन के करते सदा सावधान रहते हैं। शयन रहित उपलक्षित देवा नाम बानर गण ही (अस्य) श्रीराम जी के चार हे वे सब (भूर्यः) बहु प्रदायी है अर्थात् सब अवस्था में सेवक हैं (पाशिनः) पाशवन्त अर्थात् नखदन्त वृक्ष पर्वत रूप सख धारी है (सेतवः) पूल बनाने में पूर्ण ज्ञाता है और आप उनका अन्तर्यामी रूप से प्रेरक अर्थात् बुद्धिप्रद है वे देव रूप बानर सर्वत्र हम सबों को रक्षा करे। इससे पर सूक्त शेष प्रागेव उपोद्धात में व्याख्यान किया है ॥ १५३ ॥

अष्टौ पुत्रासो अदितेर्ये जातास्तन्व १ स्परि॥

देवां उप प्रैत्सप्तभिः परामार्त्ता डमास्यत् ॥ १५४ ॥

इस प्रकार स्तुति करके मुनि गण के जाने पर बाकी अवतार कृत कार्य को कहा जाता है।



“वम्रस्यमन्ये मिथुनाविवत्री,, अन्नमभी  
त्यारोदयन्मुषायन्,,

यह पूर्वोक्त सं हो चुका है वही किंचित् व्याख्यान किये गये उस व भी अर्वाशिष्ट बचा हुआ को ऋषि नाम वेद में मंत्र रूप ऋषि कहते हैं कि । जैम भीलक्ष्मणादि तीन भाई श्रीरामजी से अनन्य है अर्थात् पं क्य हैं इसी प्रकार श्री जी भी अनन्य है इसी लिये उन चारों श्री जी का ( पुत्राः ) पुत्र समुदाय (अदिति) अदितिश्चिदित श्री जी का ही पुत्राः वे सब पुत्र हैं वे सब (अष्टौ) कुशल व आदि आठ पुत्र थे वे सब और अदिति रूप पृथिवी का ( तन्वः ) शरीर का ( परि ) उपरि जात अर्थात् उदय अस्त तक के राजा हुए श्री रामादि चार प्रभुओं का आठ पुत्र आठ स्थान पर राजा हुए यह वृत्तान्त श्री रामायण में विस्तार पूर्वक वर्णित है वह जगन्माता श्री जी ( देवान् ) द्युलोक को पधार गयी । बाकि बचे ( सप्तभिः ) सात पुत्रों के साथ ( उपप्रैत ) उप गता नाम बाकी बचे वे कौन है गार्हस्थ्य चारों वर्ण बचे और तीन ब्रह्मचारी बानप्रस्थ और संन्यासी यह तीन आश्रमी हैं उन सबों को ( परा ) पर जो ( मार्त्ताण्डम् ) सूर्य मंडल से पर जो ब्रह्म लोक को ( आस्यत् ) स्थापित किये ॥ १५४ ॥

सप्तभिः पुत्रैरदिति रूप प्रैत्पूर्वं युगं प्रजा

यैमृत्यवेत्वत्पुनर्मार्त्ताण्डमा भरत् ॥ १५५ ॥

( पूर्व युगं ) ब्रह्म लोक को चले जाने पर ( मृत्यवे ) मृत्यु संबन्धि प्रजा के लिये मनुष्यों को बनाने के लिये ( त्वत् ) एक अंश को लेकर के ( पुनः ) फिर ( मार्त्ताण्डम् ) सूर्य को ( आभरत् ) आप्या यितवती नाम पूर्ण करते हैं उससे वृष्टि द्वारा पुनः भूमि



में प्रजा वृद्धि को करते भये पूर्वोक्त मंत्र में जो ( सप्तभिपुत्रैः ) सात पुत्रों से अर्थात् चारों वर्ण तीन आश्रमी ( अदिति ) पृथ्वी का ( उप प्रैत ) उपगता नाम बाकि बचे ( सप्तभिः पुत्रैः ) चार वर्ण और तीन आश्रमी इन सात पुत्रों के साथ ( अदिति ) जगन्माता पृथ्वी ( उपप्रैत् ) उप गता चले गये अथवा बाकि बचे यह वाक्य प्रथम लिखना चाहिये गा पश्चात् पूर्व युग लिखना ॥ १५५ ॥

भूमि भूमिम गान्माता मातर मप्यगात् ॥  
भूयास्म पुत्रैः पशुभियो नो द्वेष्टि सभिद्यताम्  
॥ १५६ ॥

इस से पहले ही श्री जी और श्रीलक्ष्मण जी अपने शरीर को ( उपसंजहतुः ) संहार किये ( भूमिः ) श्री जी ( भूमिम् ) पृथिवी में ( अगात् ) प्रवेश हो गये ( माता ) नाम नाप अर्थात् भूमि के अपने शिर से धारण करके शेष रूपी श्रीलक्ष्मण जी मातरम् अपने प्रकृति स्वभाव को धारण किए अर्थात् अनन्त शेष बन गये ( अप्य गात् ) अपिगतः मिल गये हम सब ( पुत्रैः ) पुत्रों के साथ और ( पशुभिः ) पशुओं के साथ ( भूयास्म ) जो ( योनोद्वेष्टि ) जो हमारे सब के द्वेषी है रजकादि और दूसरा निन्दक मनुष्य ( सः ) वह सब ( भिद्यतां ) नाश होवे ॥ १६॥

नावान क्षोदःप्रदिशः पृथिव्याः स्वस्ति  
भिरति दुर्गाणिविश्वा ॥ स्वांप्रजांवृह दुक्थो महित्वा  
वरेऽदधादाप रेषु ॥ १५७ ॥



उपाधिपन्नयातीनाम अवतार धारण करके अपने भक्त  
जनों के पक्ष करने वाले माया वीनिगंकुश माया कृत अपने इच्छा  
से शरीर धारण करने वाले अतः मनुष्य से अनुकूल ही कार्य  
किये ( नावान ) नौका से जैसे ( क्षोदः ) महारुद्र शिवजी जाते  
हैं काशी से कैलास को वैसे ही ( स्वस्तिभिः ) कल्याणों से  
अर्थात् पुष्यक आदि विमानों से ( पृथिव्याः ) भूमि का ( प्रदिशः )  
एक प्रदेशों का आकर के ( स्वांप्रजाम् ) अपने प्रजागणों को  
( विरवा ) समस्त ( दुर्गाणि ) संकट आदि को अत्यन्त पार  
करके ( बृहदुक्तो ) महा कर्मकारी श्रीरामजी ( महित्वा ) अपने  
महामहिमा से संतति रूप प्रजा को ( अवरेषु ) भुलोक में जन-  
रूप प्रजा को ( परोषु ) श्रीब्रह्म लोक में ( अदधात् ) स्थापित  
किये । इस कारन से पूरवासी जन और नगर से भिन्नजनआत्म  
लोक अपने लोक को प्रापयन् ले गये महाकारुणिक श्रीराम भद्र  
जी ही शरण करने योग्य हैं दूसरा देव नहीं ॥ १५७ ॥

लक्ष्मणार्थ परतां गिरा मिमां लक्ष्मणार्थ  
पुरुषेण दर्शिताम् ॥ सांग वेदपद वाक्य मान  
वित्कोपि वीक्ष्य सुमतिः प्रमोदताम् ॥ १ ॥

अर्थ श्रीलक्ष्मणार्थ श्रीरामजी का ही यह वाणी परक है  
अतः श्रीलक्ष्मणार्थ पुरुष से देखाया गया है । अंगके सहित  
वेद पद व्याकरण वाक्यमी मां सामान न्याय इन सब को  
जानने वाले कोई व्यक्ति देखकर सुन्दर मति वाले आनन्दित  
होगे ॥ १ ॥

श्रीरामरक्षा व्याख्यानं मन्त्र रामायणा भिधम् ॥



व्याख्यातं राघवस्तेन प्रीयता करुणानिधिः ॥२॥

अर्थ श्री राम रक्षा का व्याख्यान रूप मन्त्र रामायण नाम है । व्याख्यान की हुई मन्त्र रामायण से करुणानिधि श्री-राघवेन्द्र भगवान प्रसन्न होवे ॥ २ ॥

दर्शितःसीतयाध्वायं वेदाण्येनिर्ध्वनिः ॥

संतोविपुलयन्त्वेनं यास्क भाष्यानुयायिनः ॥३॥

अर्थ देखाया हुआ जो सीतयाध्वायं नाम सीतया लकिर से मार्ग को ऐसे कहने पर वेद में लकिर कहा है मार्ग रहित वेद रूप बन में ॥ यास्क मुनि प्रणित निरुक्त को जानने वाले जो सन्त है और शायन भाष्य के जानने वाले जो सज्जन है वे ही इनको विपुल यन्तु जानेगे और नहीं ॥ ३ ॥

लेखक नीलकंठाचार्य कृत संस्कृतभाष्य

अनुवादक हिन्दी भाष्यकारी टाटाम्वरी जी

चित्रकूट श्रीजानकी कुण्ड श्रीरामानन्दाश्रम

॥ शुभं भवतु ॥